

KULTURPROFIL

Kortlægning af kulturtilbud og
- forbrug blandt borgere i
Middelfart Kommune

Kulturprofilen er udarbejdet af Kulturens Analyseinstitut for Middelfart Kommune i
foråret/sommeren 2026.

Kulturens Analyseinstitut takker for det gode samarbejde.



Middelfart
KOMMUNE

Med en *Kulturprofil* kortlægges kommunens kulturtilbud, borgernes forbrug samt potentialet i kulturelle fællesskaber og deltagelse.

Den underbygger og skaber et grundlag for at arbejde strategisk med beslutninger om kommunens kulturliv.

Indhold

Kulturtilbud og kulturforbrug blandt borgere i Middelfart Kommune

Opsummering side 5

Indledning, baggrund og metode side 7

Profil på borgere i borgerundersøgelse side 14

Tilfredshed med kulturlivet side 22

Tilfredshed med kulturlivet for børn og unge side 30

Samlet Kulturaktivitet side 35

Biograf side 39

Bibliotek side 46

Musik side 60

Scenekunst side 81

Museer side 95

Billedkunst side 103

Kulturhuse side 111

Fritidsaktiviteter og deltagelse i lokale events side 114

Kulturinstitutioner – kendskab og brug side 128

Middelfart Kommunes Kulturkanon side 136

Holdninger til kultur og kulturens betydning side 139

Frivillighed side 143

Tilflyttere side 148

Forbedringspotentialer side 152

Opsummering

Opsummering af Middelfart Kommunes Kulturprofil

Middelfart Kommunes borgere har et godt aktivitetsniveau inden for kulturområdet, og en høj tilfredshed med udbuddet af aktiviteter i kommunen. Tilfredshedsniveauet ligger markant over gennemsnittet for de 24 kommuner, Kulturens Analyseinstitut har undersøgt. Middelfart Kommune ligger med 64% tilfredse på 2. pladsen kun overgået af Fanø Kommune.

Især livsfaserne ung og familie udtrykker, at kulturlivet matcher dem. Tilfredsheden i livsfaserne ung (67%) og familie (69%) ligger over gennemsnittet for hele kommunen samlet set. Det er meget usædvanligt, at de unge er blandt de mest tilfredse borgere i en kommune. Under etablering er den livsfase, hvor færrest er tilfredse med kulturlivet (57%), hvilket også er højt, mens det gælder for 61% i både livsfaserne single/par og livserfarne.

Hver tredje borger i kommunen har ikke en klar holdning til kulturlivet og diverse kulturtilbud i Middelfart Kommune. Borgere under etablering samt borgere med bopæl i området Gelsted + Ejby er overrepræsenteret i denne gruppe. Det er både en udfordring og et potentiale.

Middelfart Kommune ligger over gennemsnittet for de 24 kommuner der har fået lavet en kulturprofil, hvad angår andelen af borgere, der har været i biografen, til rytmisk koncert/musikfestival og oplevet scenekunst live inden for det seneste år. Borgerne er på niveau hvad angår museumsbesøg, andelen der har været på bibliotek, været til klassisk koncert og opsøgt billedkunst.

Der ser ud til at være et stærkt engagement i og glæde over kulturudbuddet i kommunen, og flere fremhæver udviklingen i Middelfart By med særligt KulturØen, TRAADEN og Kabel 29, og de aktiviteter, der knytter sig dertil. Dette ses som en central styrke for kommunen, som det er vigtigt at værne om og understøtte.

Til trods for den høje tilfredshed og til trods for at kulturaktiviteten i Middelfart Kommune enten ligger over eller er på niveau med kulturprofilgennemsnittet inden for de målte genrer, er der uforløste potentialer, som synes at kunne udløses afhængig af ambitionsniveau.

Overordnet ses samme mønster på tværs af de målte kulturaktiviteter. Flest borgere i Middelfart By og Strib + opland har været aktive inden for de enkelte kulturområder det seneste år, mens færrest borgere fra området Gelsted + Ejby har været aktive. Det går hyppigt igen i de åbne kommentarer fra borgere, at de har en oplevelse af at udbuddet er koncentreret i Middelfart By, og at de savner kulturaktiviteter i deres nærområde. Det gælder både oplevelseskultur og breddekultur.

Især på området for scenekunst er der et misforhold mellem udbud og aktivitet, hvor flertallet af borgere tager ud af kommunen for at opleve teater og anden scenekunst. Modsat står Middelfart Kommune stærkt på rytmisk koncert og biograf. Alligevel tager mange borgere ud af kommunen for at opleve disse kulturaktiviteter, ligesom en del også tager ud for at opleve billedkunst, klassiske koncerter og museer.

Det kan være en bevidst strategi, at 'sende borgerne ud af kommunen' for at opleve kultur. Det er set i andre kommuner. Det synes dog vigtigt, at man som kommune er bevidst om dette.

En indsats for at synliggøre de mange tilbud og styrke deres relevans for borgere i hele kommunen, synes at kunne have effekt. Herunder også at sænke barrierer som forhindrer deltagelse; fx afstand/transport eller at man mangler nogen at gå til kultur med.

Indledning, baggrund og metode

Indledning og baggrund

Kulturens Analyseinstitut har udviklet en Kulturprofil til danske kommuner med henblik på at lave en kortlægning, som skaber et fælles udgangspunkt for lokale politikere, lokale interessenter, offentligheden, statslige politikere og alle andre, der måtte have interesse i at dykke ned i den enkelte kommunes kulturliv.

Det kan undre, at denne viden ikke allerede findes i Danmark. Det gør den ikke, og det er yderst begrænset, hvad der er kortlagt samlet og grundigt på nationalt niveau. På enkelte delbrancher i kulturlivet er der gjort mere – på de fleste ganske lidt.

Derfor er mange strategiske beslutninger og handleplaner inden for kulturpolitik meget båret af ”oplevelser og fornemmelser” samt fokus på enkeltinstitutioner og projekter.

Ofte starter dialogen helt grundlæggende med forskellige forståelser af, hvad der menes, når man snakker om ”kultur”.

Middelfart Kommune er blandt en række kommuner i landet, der får udarbejdet en kulturprofil-analyse, hvor der dykkes helt ned på institutionsniveau på udvalgte kulturinstitutioner i kommunen.

Det er ikke muligt at afdække alt, men denne rapport har til formål at tage temperaturen på kommunens kulturliv ud fra diverse eksisterende data og ikke mindst ud fra kommunens borgeres kulturvaner og holdninger til deres kommunes kulturtilbud.

Metode – Beskrivelse af opgaven

Kulturens Analyseinstitut laver en kortlægning af kulturlivet i Middelfart Kommune blandt borgere. Målet er at skabe et grundlag for Middelfart Kommunes fortsatte arbejde med at skærpe en stærk og vel forankret kulturpolitik.

Der udføres en borgerundersøgelse med Middelfart Kommunes borgere, der kortlægger deres kulturvaner og frivillige arbejde.

Der laves en kortlægning af udbuddet af kultur i Middelfart Kommune. Resultaterne af kortlægninger og undersøgelser samles i en analyse, hvor der peges på styrker, svagheder og mulige scenarier.

Selve udviklingen af Middelfart Kommunes kulturprofil tager udgangspunkt i et lokalt tilpasset spørgeskema, som har sit udspring fra den nationale Kulturvaneundersøgelse. På den måde kan Middelfart Kommunes ønske om at afdække lokale forhold både i forbindelse med kulturinstitutioner og i forhold til kulturvaner, sammenholdes med nationale trends.

Borgerundersøgelse Middelfart Kommune

På baggrund af den nationale kulturvaneundersøgelse, som foretages af Danmarks Statistik, er der udarbejdet et spørgeskema specifikt til Middelfart Kommune (Den nationale undersøgelse har ikke stor nok stikprøve til at kunne sige noget specifikt på kommunalt niveau).

Hovedkategorier og begreber er bevaret for at kunne sammenligne; og så er der stillet specifikke spørgsmål med direkte fokus på kulturen i Middelfart Kommune. I sammenligningen af kulturaktiviteten indenfor hovedkategorierne sammenlignes aktiviteten blandt borgerne i kommunen med gennemsnittet for de 24 kommuner, der per juni 2026, har fået udarbejdet en kulturprofil. Der, hvor det er muligt at sammenligne, ligger kulturprofilgennemsnittet på niveau med tallene fra den nationale kulturvaneundersøgelse fra Danmarks Statistik.

Borgerundersøgelsens dataindsamling er gennemført i perioden 6. juni 2026 – 7. juli 2026, hvor der er udsendt 15.369 invitationer til undersøgelsen via e-Boks. Udsendelsen er foretaget af kommunen.

Stikprøven (100%) er trukket blandt alle kommunens borgere, 15 år eller derover.

De indkomne online-interviews er efterfølgende blevet vægtet på køn & alder og postnummerområde svarende til borgersammensætningen i kommunen. Samtidig er det samlede antal besvarelser vægtet, så totalbasen fremstår som N=2.000.

Der er opnået 2.127 interviews ud af 15.369 borgere, hvilket giver en svarprocent på 13,8%.

Den statistiske usikkerhed ved 95% konfidensinterval er op til 2,1%

Da kommunen har foretaget udvælgelsen og udsendt invitationerne via e-Boks mm. kommer Kulturens Analyseinstitut ikke i berøring med personfølsomme oplysninger, da alle online-interviews og svar på undersøgelsen tilgår Kulturens Analyseinstitut i anonymiseret form.

Analysens begrænsninger

Kulturliv som generel størrelse er kendetegnet ved en meget stor mangfoldighed både i formater, indhold, aktiviteter og organisering. Det betyder, at når man beskriver og danner sig overblik over et kulturliv i fx en kommune, vil det overblik, man står tilbage med, komme til at mangle hjørner, kanter og særligheder. Især kan det være sådan i en analyse af denne slags, hvor det fundne bygger på en borgerundersøgelse besvaret via spørgeskemaer, samt kortlægning via digitale data på udbud af kultur.

Formålet med denne analyse er at beskrive og kortlægge kommunens kulturliv. Qua undersøgelsens formål og omfang, har det med kun få undtagelser ikke været muligt at udføre kvalitative interviews, besøg og observationer, men det er ambitionen, at undersøgelsens fund kan blive udgangspunkt for videre analyser.

Denne analyse beskriver og kortlægger, og er tænkt som netop den basis og det udgangspunkt, dybere analyser og forståelser kan bygge videre på.

Kulturens Analyseinstitut kan ikke lave fejlfrie og 100% dækkende analyser, derfor er vi ALTID åbne for input, bud på fejl og mangler, uddybninger etc. Skriv dem til os – det vil kun gøre vores indsats bedre.

Børns kulturaktivitet er et større område, som en analyse af denne art ikke kan afdække. Spørgeundersøgelser til børn eller til forældre om børnenes aktivitet har erfaringsmæssigt ikke gode resultater. Derudover foregår meget af børns kulturaktivitet i forbindelse med skole, institution mm. Således vil både fritids- og institutionsaktivitet skulle kortlægges samlet, hvilket vil kræve en helt anden slags undersøgelse end denne. Derfor kommer analysen kun i meget begrænset omfang rundt om børns kulturaktivitet.

Borgerundersøgelsen er kendetegnet ved at være til kommunens borgere og ved at undersøge deres kulturliv. Analysen kan derfor ikke sige noget om "besøgende i kommunen" såsom turister eller borgere fra fx nabokommuner.

Hvad er kultur?

I en kommune arbejdes der oftest bredt og sammenhængende med ”fritidslivet”, som oplagt kan opdeles i idrætsaktiviteter, kulturaktiviteter og udelivsaktiviteter.

Kulturbegrebet kan ikke tydeligt afgrænses og bruges ofte til at beskrive ganske forskellige delmængder af aktiviteter og oplevelser. Det anbefales derfor at angive, hvad der tales om i hver enkelt sammenhæng.

Kultur i denne analyse har fokus på aktiviteter og oplevelser i borgernes fritid. Der er viden om oplevelser, man ”køber billet til”, og om aktiviteter, man selv deltager i. Begge dele er relevante i en kommunes kulturprofil (spiller man fx selv musik eller går man til koncert).

I denne analyse er der primært fokus på kulturaktiviteter, der deltages i eller opleves udenfor hjemmet, men der er også spurgt ind til kulturaktiviteter, som man kan deltage i indenfor hjemmets rammer (som fx håndarbejde, læsning, spille instrument).

Kunst betragtes i denne sammenhæng som kulturaktiviteter på højt kvalitativt niveau. I analysen er der ikke særlig fokus på, hvad der er kunst, og hvad der ikke er. (Kunst indgår dog ofte som delmængde i beskrivelsen af aktiviteter fx scenekunst, billedkunst, og der opstår derfor den usikkerhed, at besvarelserne har udgangspunkt i hvordan den, der svarer på spørgeundersøgelsen, selv forstår begrebet).

I denne analyse er der ikke taget aktiviteter og oplevelser omkring arkitektur og computerspil med.

Udbudskortlægning - datagrundlag

Med tiden er mange processer automatiseret. Særligt indsamling af data sker i dag i stigende grad via løbende import fra eksterne databaser. Aktuelt henter KultuNaut hver nat events fra 58 billetsystemer og databaser såsom Billetto, Bibliotekernes CMS, NemTilmeld, Billetten, Guide Danmark, DK Motionsuge osv. Der føjes typisk 6-7 stykker til om året. Alt indsamlet data samles i KultuNauts historiske database.

Kortlægning af det kulturelle aktivitetsudbud i Middelfart Kommune er foretaget ved søgning i KultuNauts historiske database. Dataen i KultuNaut er registreret fra 2014 og frem, hvoraf de nyeste tal er fra 2025. Det er altså på nuværende tidspunkt muligt at give indblik i de seneste 12 års udvikling i de kulturelle aktivitetsudbud i Kommunen. Flere steder i rapporten har vi dog valgt at fokusere på de seneste 6 års udvikling for perioden 2020-2025.

Det betyder konkret, at der er taget et bredere aktivitetsblik med, end man normalt gør nationalt i blandt andet Kulturvaneundersøgelsen – fx er der taget mere scenekunst med og flere udstillinger (brugskunstmarkeder, gallerier, kunstforeninger etc.). Det er gjort for at skabe et mere helhedsorienteret blik på kulturaktiviteterne, der er relevante for området og det, som allerede i dag viser sig at have interesse og besøgstal.

Udbudsdata er tjekket op imod de mere overordnede data, der findes på nationalt niveau (fx via Danmarks Statistik) for de forskellige kulturområder, for at vurdere holdbarhed og niveau.

KultuNaut har eksisteret som virksomhed siden 1996, hvor de første samarbejdsaftaler med kommuner og amter blev indgået. I dag er der samarbejder med 78 kommuner og ca. 75% af turistforeningerne. Hertil kommer en række lokalaviser og kommercielle aktører, som også henter data fra KultuNaut.

Det er gratis for arrangører at registrere deres events til databasen, som efterfølgende bliver kvalitetstjekket af et team af controllere, inden de publiceres. Dermed sikres der mod dubletter, reklamer og stødende indhold. Events kan registreres direkte på kultunaut.dk eller på samarbejdspartnernes hjemmesider.

KultuNaut dækker efter bedste evne både stort og småt, men de mange nye importerede data har tilføjet en massiv datamængde til KultuNaut indenfor de sidste par år. Det har rykket den procentvise fordeling mellem manuelle indtastninger og importerede events til fordel for de lidt større, kommercielle events. Særligt i de kommuner, som ikke har en indtastningsformular fra KultuNaut, kan der være en overrepræsentation af kommercielle events.

Der kan derfor være en usikkerhed i historiske sammenligninger, da større eller mindre eksterne databaser (billetsalgstjenester) kan svinge historisk. Der kommer hele tiden flere data på, som øger robustheden i kortlægningen. Med andre ord, så er udbudskortlægningen mere usikker, desto længere bagud den går.

Profil på borgerne i borgerundersøgelsen

Lokalt kendskab

For bedre at forstå Middelfart Kommunes kultur- og fritidstilbud, er det vigtigt at se nærmere på, hvilken kontekst de produceres og opleves i.

Her præsenteres en række basisdata om Middelfart kommune, der skal give indsigt i det landskab, som er med til at understøtte kunsten og kulturen i området.

- Alle data er trukket fra www.noegletal.dk

Indbyggertal (Kilde www.noegletal.dk)

2020	2021	2022	2023	2024	2025
38.853	39.116	39.603	39.961	40.158	40.318

Indbyggertal pr. by - 2025 (Kilde: DST – BY1)

Middelfart	Landdistrikter	Strib	Nørre Aaby	Ejby	Gelsted	Brenderup	Båring	Harndrup	Kauslunde
16.749	7.107	5.280	3.196	2.154	1.702	1.486	970	605	494

Areal: 298,90 km², befolkningstæthed 135 indbyggere / km², befolkningsandel i bymæssige bebyggelse 82,4%

Befolkningssammensætning i 2025 (Kilde www.noegletal.dk)

0 - 2 årige	3 - 5 årige	6 – 16 årige	17 – 64 årige	65+ årige
2,7%	3,2%	12%	57,1%	24,9%

Udgifter til kultur i kr. pr. indbygger– årets priser – i henhold til kommunal bogføring (Kilde www.noegletal.dk)

2020	2021	2022	2023	2024	2025
369	361	356	379	427	433

Geografisk inddeling

Rapporten arbejder med denne geografiske inddeling (farverne) i forbindelse med borgerundersøgelsen.

Middelfart Kommune

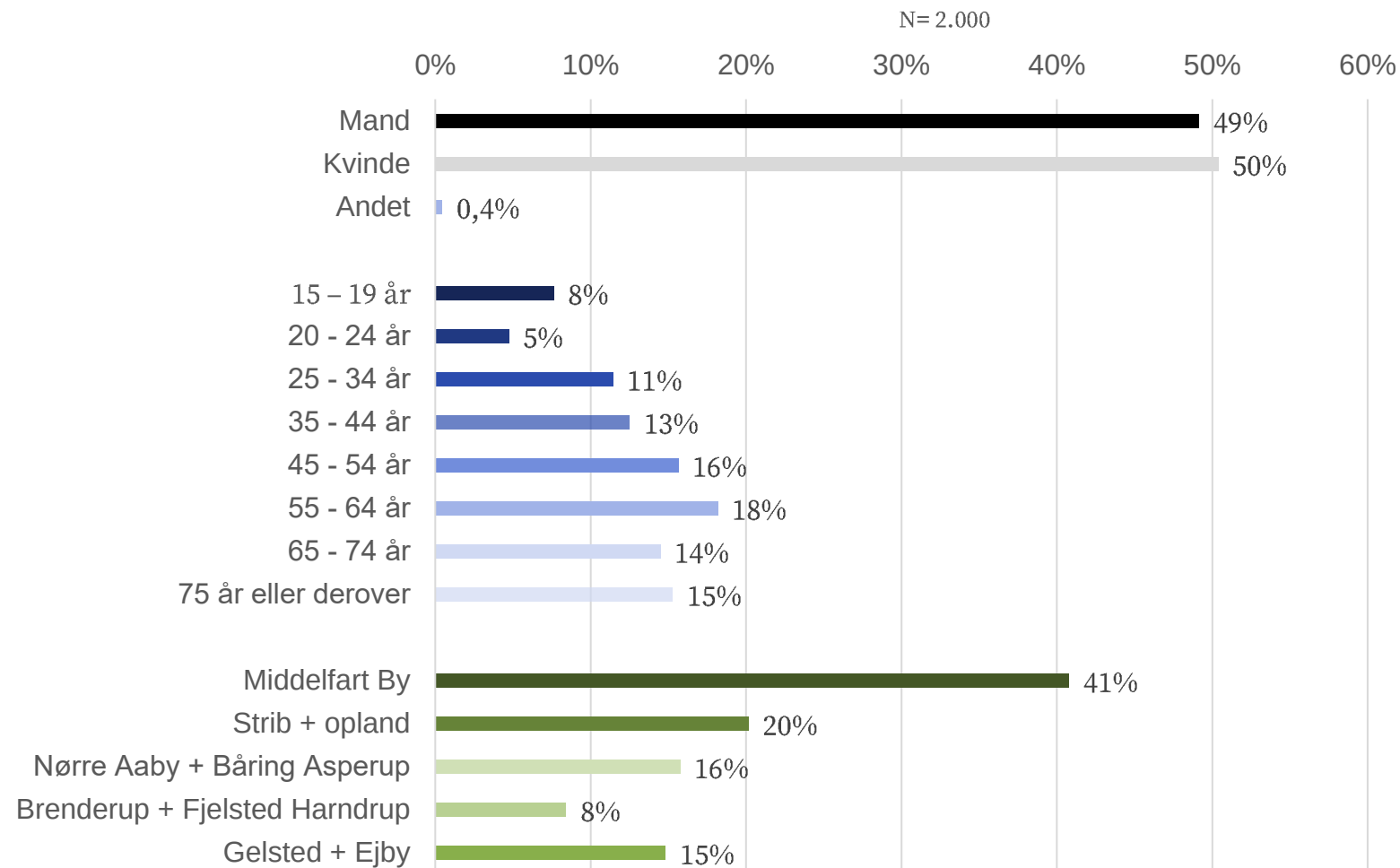
Postnumre og postnummerområder



Profil på borgere i borgerundersøgelsen

Svarene i undersøgelsen er statistisk vægtet på køn, alder og postnummerområde, så de fremstår repræsentative for borgerne i Middelfart Kommune.

I afrapporteringen af resultaterne for borgerundersøgelsen indgår borgere, der ikke identificerer sig som mand eller kvinde i totalen, men vises ikke separat, da gruppen (0,4%) indeholder for få besvarelser.



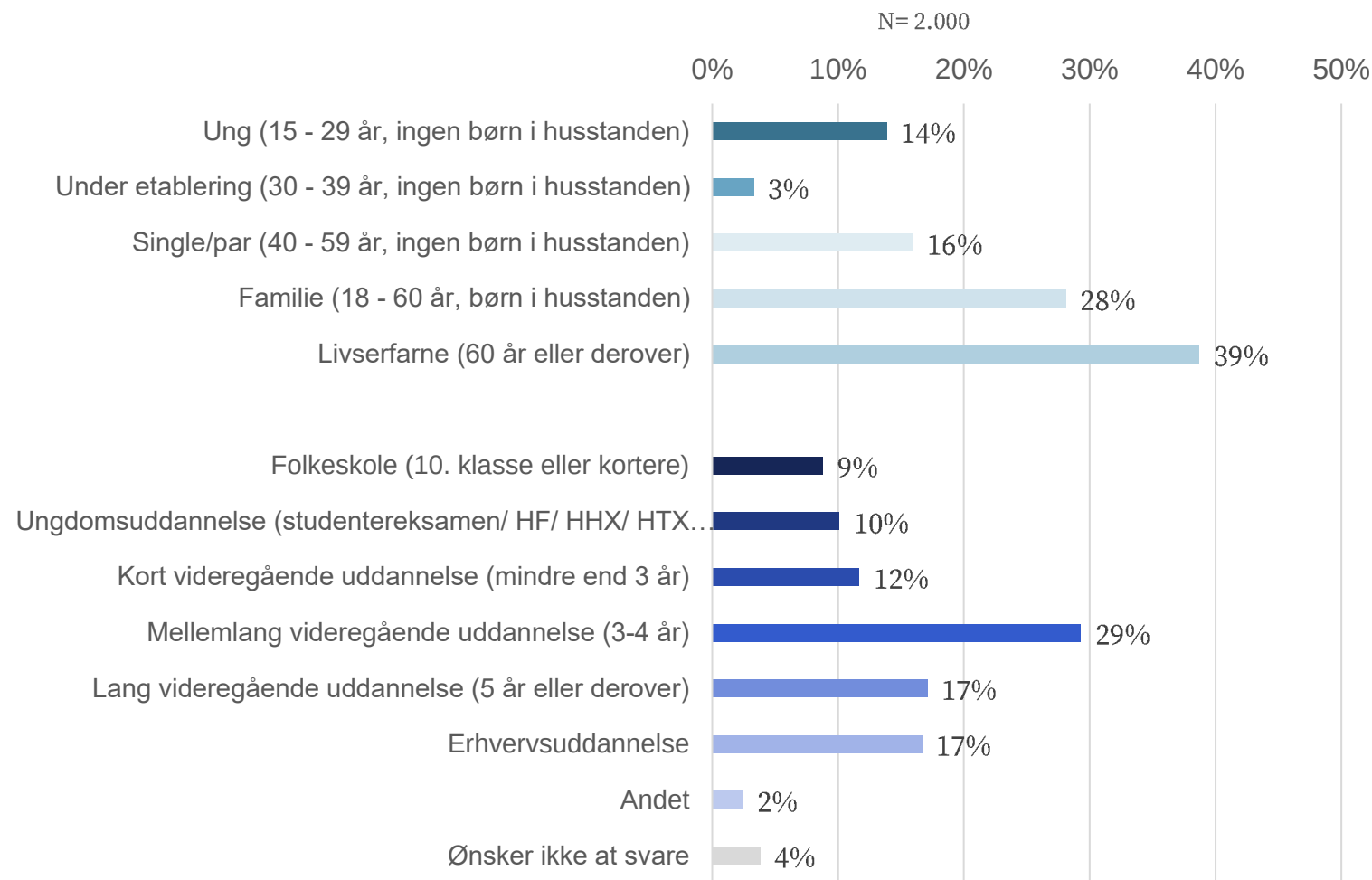
Livsfaseprofil på borgerne i borgerundersøgelsen

Familier og Livserfarne borgere i alderen 60 år eller derover udgør de to største grupper blandt de borgere, der har deltaget i undersøgelsen.

Der er desuden flest borgere med en mellemlang videregående uddannelse blandt deltagerne i undersøgelsen.

Både Livsfaseprofil og uddannelsesniveau er respondenternes fordeling i undersøgelsen. Svarene er ikke statistisk vægtet på disse to parametre, og fordelingen *kan* derfor afvige fra den faktiske fordeling blandt alle borgere i kommunen.

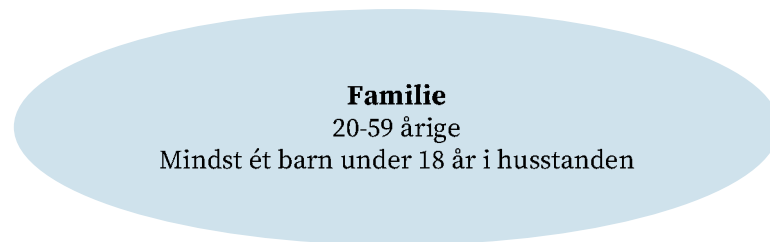
Svarene i undersøgelsen er dog statistisk vægtet på køn, alder og postnummer, så de overordnet fremstår repræsentative for borgerne i Middelfart Kommune.



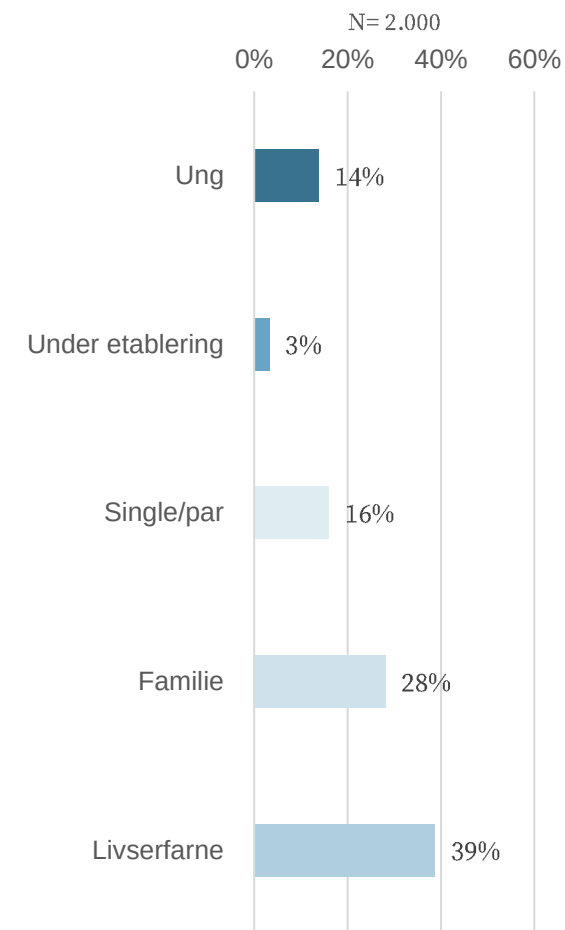
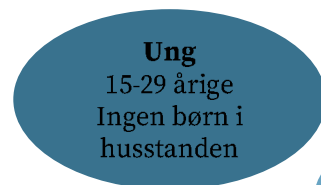
Livsfase segmentering



Børn i
husstanden



Ingen børn i
husstanden



Livsfase segmentering - beskrivelse

Livsfase	Beskrivelse	Andel af respondenter
Ung	Udgøres af de 15-29-årige, som ikke har børn i husstanden under 18 år. Unge kendetegnes ved at være under uddannelse. De er typisk beskæftiget med studie, lektier og fritidsjob, hvilket ikke efterlader meget tid til idræts- og kulturaktiviteter. Hertil kommer, at de unge synes, at det er dyrt at bruge institutionerne.	14 pct. befinder sig i denne livsfase.
Under etablering	Udgøres af 30-39-årige, som ikke har børn i husstanden under 18 år. Livsfasen 'under etablering' kendetegnes ved en overgang fra at være under uddannelse til at etablere sig på bolig- og arbejdsmarkedet, som i kortere og længere perioder kan kræve en betydelig indsats, hvilket kan påvirke deltagelse i idræts- og kulturaktiviteter.	3 pct. befinder sig i denne livsfase.
Single/par	Udgøres af 40-59-årige, som ikke har børn i husstanden under 18 år. Livsfasen kendetegnes ved stor stabilitet i hverdagen, hvor det primært er i forhold til jobbet, at der er forpligtelser.	16 pct. befinder sig i denne livsfase
Familie	Udgøres af 20-59-årige, som har mindst et barn under 18 år i husstanden. Livsfasen kendetegnes af at have børn i husstanden, som yder stor indflydelse på hverdagens gøremål. For mange fylder arbejdslivet også en del.	28 pct. sig i denne livsfase.
Livserfarne	Udgøres af 60+årige, som har en mere rolig livssituation. Mange arbejder mindre end tidligere og har ikke ansvar for mindre børn. Det giver god tid til at dyrke andre interesserer som fx idræts- og kulturaktiviteter.	39 pct. befinder sig i denne livsfase.

Tilfredshed med kulturlivet i Middelfart Kommune

Tilfredshed med kulturlivet

Fordelt på køn og livsfaser

64% af borgerne i Middelfart Kommune er enten tilfredse eller meget tilfredse med kulturlivet i Middelfart Kommune.

Borgere i livsfaserne familie og ung udviser generelt størst tilfredshed med kulturlivet i kommunen. Borgere under etablering udviser mindst tilfredshed. Meget få i alle livsfaser er utilfreds/meget utilfreds.

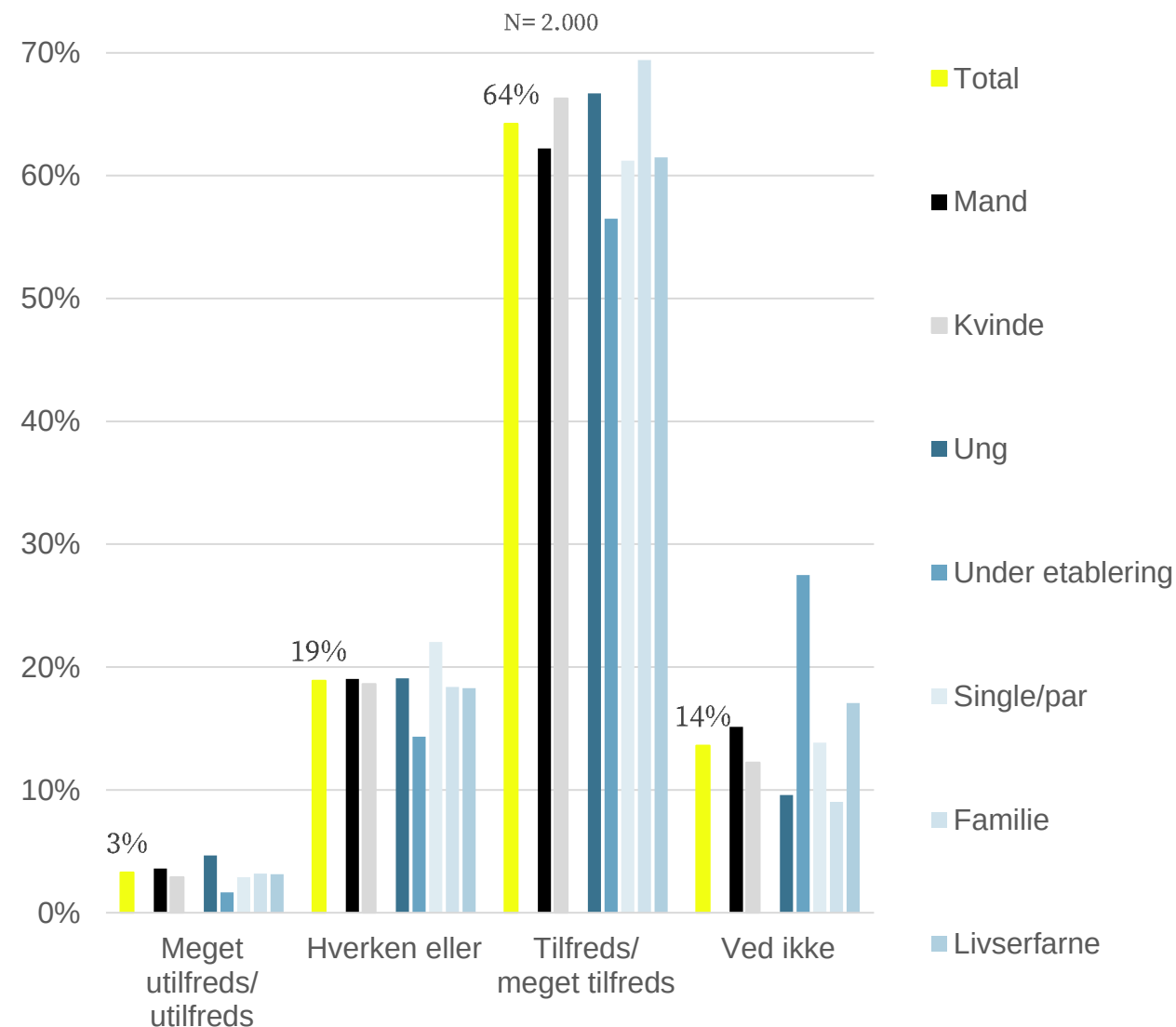
Flere borgere under etablering giver udtryk for en manglende eller uklar holdning til kulturlivet (har svaret "ved ikke" eller "hverken eller").

Flere kvinder end mænd angiver at være tilfredse med kulturlivet i kommunen.

I de åbne besvarelser udtrykkes generelt tilfredshed med mængden af kulturtilbud i kommunen. Mange har en oplevelse af, at der er sker noget for alle livsfaser og interesser. En del fremhæver specifikt TRAADEN og aktiviteterne der, som noget, der har løftet kulturudbuddet, ligesom KulturØen og bibliotekerne generelt også fremhæves.

Flere borgere peger dog på, at kulturtilbuddene er koncentreret i Middelfart by, og at der mangler tilbud lokalt i resten af kommunen. Afstand og begrænsede transportmuligheder nævnes blandt årsager til ikke at kende eller benytte kulturtilbuddene.

Nogle oplever, at de eksisterende kulturtilbud ikke interesserer dem, og andre mener at det er svært at få et overblik over, hvad der foregår.



Tilfredshed med kulturellevet

Fordelt på alder

Borgere i alderen 35-44 år udviser størst tilfredshed med kulturellevet i kommunen, tæt efterfuldt af aldersgrupperne fra 15 – 34 år. Der er færrest borgere i aldersgruppen 75 år eller derover, der angiver at være tilfredse. I denne aldersgruppe er der til gengæld flest, der svarer 'ved ikke'.

Jeg synes at kabel 29 er et fantastisk tilbud for unge! Jeg bruger det selv meget. Derudover synes jeg at tråden og Gamborg er blevet et mega godt samlested for folk i alle aldre. Jeg synes også Middelfart er mega god til at lave arrangementer hvor man samler folk nede i byen, med koncerter, taler, boder osv.

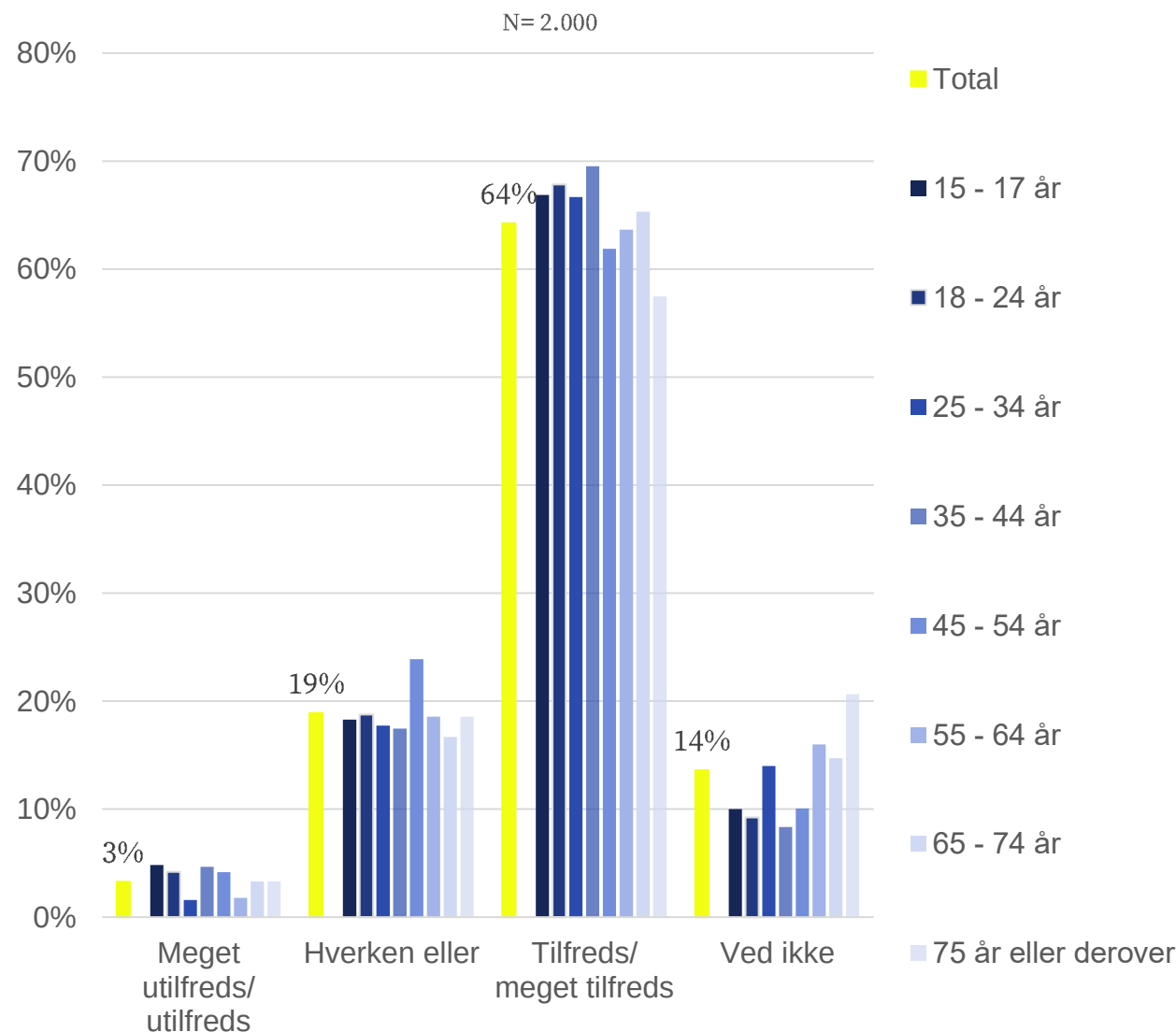
(Kvinde, 19 år, Middelfart By)

Meget for de ældre og for de unge. Meget for dem, der drikker øl, spiser mad og hører høj musik. Meget for dem, der dyrker motion. Mangler et sted a la Kabel29 for modne kvinder. Mulighed for kaffe, krea, snak og mødested uden høj musik, madlugt og hårde stole...

(Kvinde, 46 år, Strib + Opland)

Jeg synes der er rigtig meget man kan gå til, af alle mulige retninger, så det er ok.

(Mand, 71 år, Gelsted + Ejby)



Tilfredshed med kulturellevet

Fordelt på geografi

Borgere bosat i Middelfart By udtrykker markant mest tilfredshed med kulturellevet. 73% i Middelfart By er tilfreds/meget tilfreds med kulturellevet i Middelfart Kommune, mod 66% i nærtliggende Strib + opland.

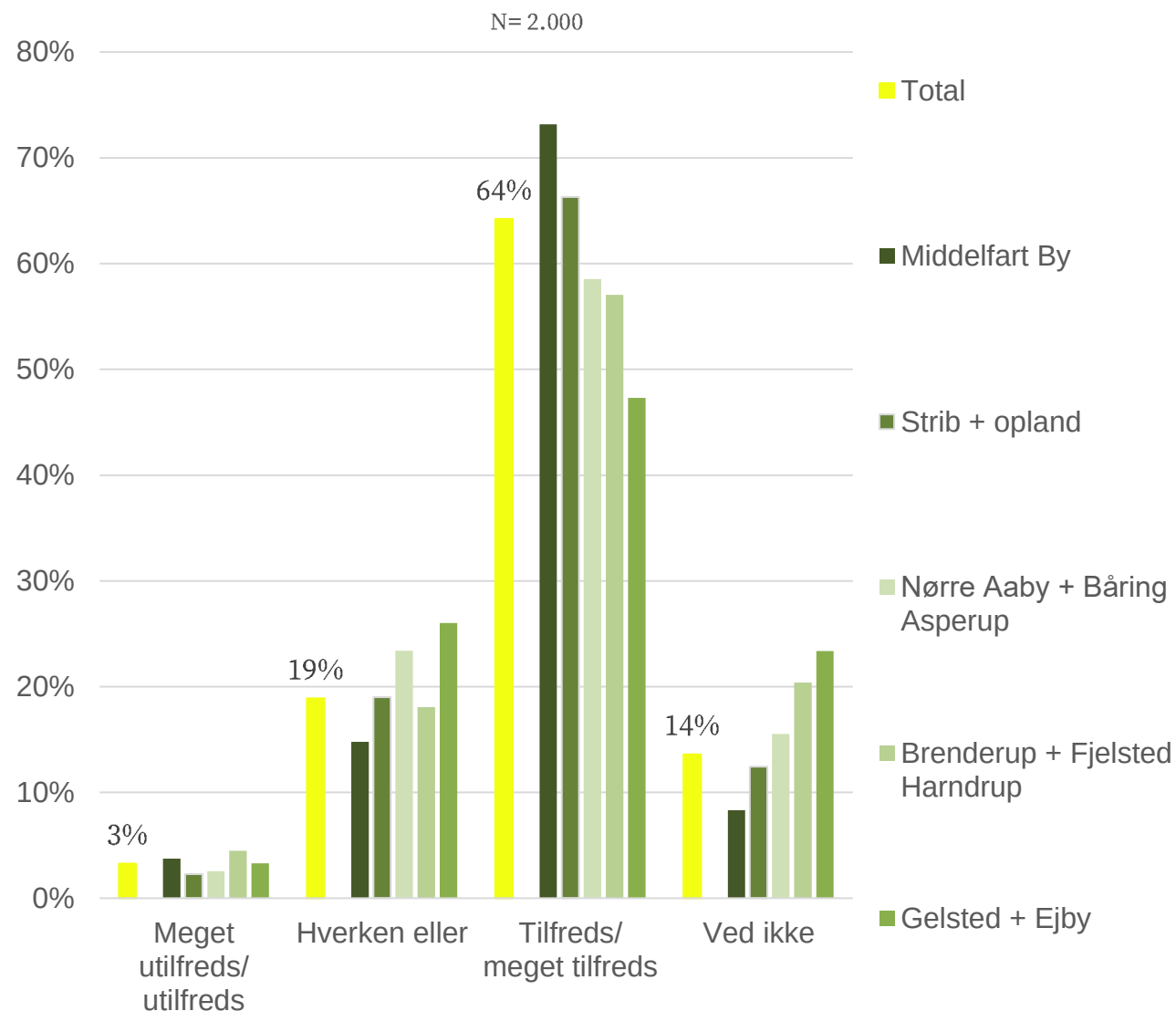
Markant færre borgere i kommunens tre øvrige områder svarer tilfreds/meget tilfreds, nemlig 59% i Nørre Aaby + Båring Asperup, 57% i Brenderup + Fjelsted Harndrup og 47% i Gelsted + Ejby. I disse tre områder svarer flere 'ved ikke' ligesom andelen, der svarer 'hverken eller', er højere i områderne Nørre Aaby + Båring Asperup og Gelsted + Ejby.

Jeg bor i Båring/Asperup og her er der en del tilbud, men alligevel er det ikke et bredt udvalg og når offentlig transport ikke rækker med tidspunkter kan det være svært at takke ja når dagligdagen skal hænge sammen.

(Kvinde, 23 år, Nørre Aaby + Båring Asperup)

Mange muligheder er dejligt, dog er det kun i Middelfart by, hvilket har fordele og ulemper.

(Mand, 20 år, Gelsted + Ejby)



Tilfredshed med kulturellevet

Tilfreds/meget tilfreds fordelt på køn, livsfaser, geografi og tilflyttere

Samlet set er 64% af borgerne i Middelfart Kommune tilfreds/meget tilfreds med kulturellevet. Der især mange tilfredse i livsfaserne ung og familie og blandt borgere bosat Middelfart By. Lidt flere kvinder end mænd er tilfredse/meget tilfredse med kulturellevet i kommunen. Borgere, der er flyttet til Middelfart Kommune for første gang indenfor de sidste 5 år, er tilfredse på niveau med gennemsnittet.

Der er mange forskellige slags arrangementer for alle aldre og inden for forskellige interesseområder. Der er mulighed for gratis deltagelse eller kulturtilbuddet ikke er for dyrt.

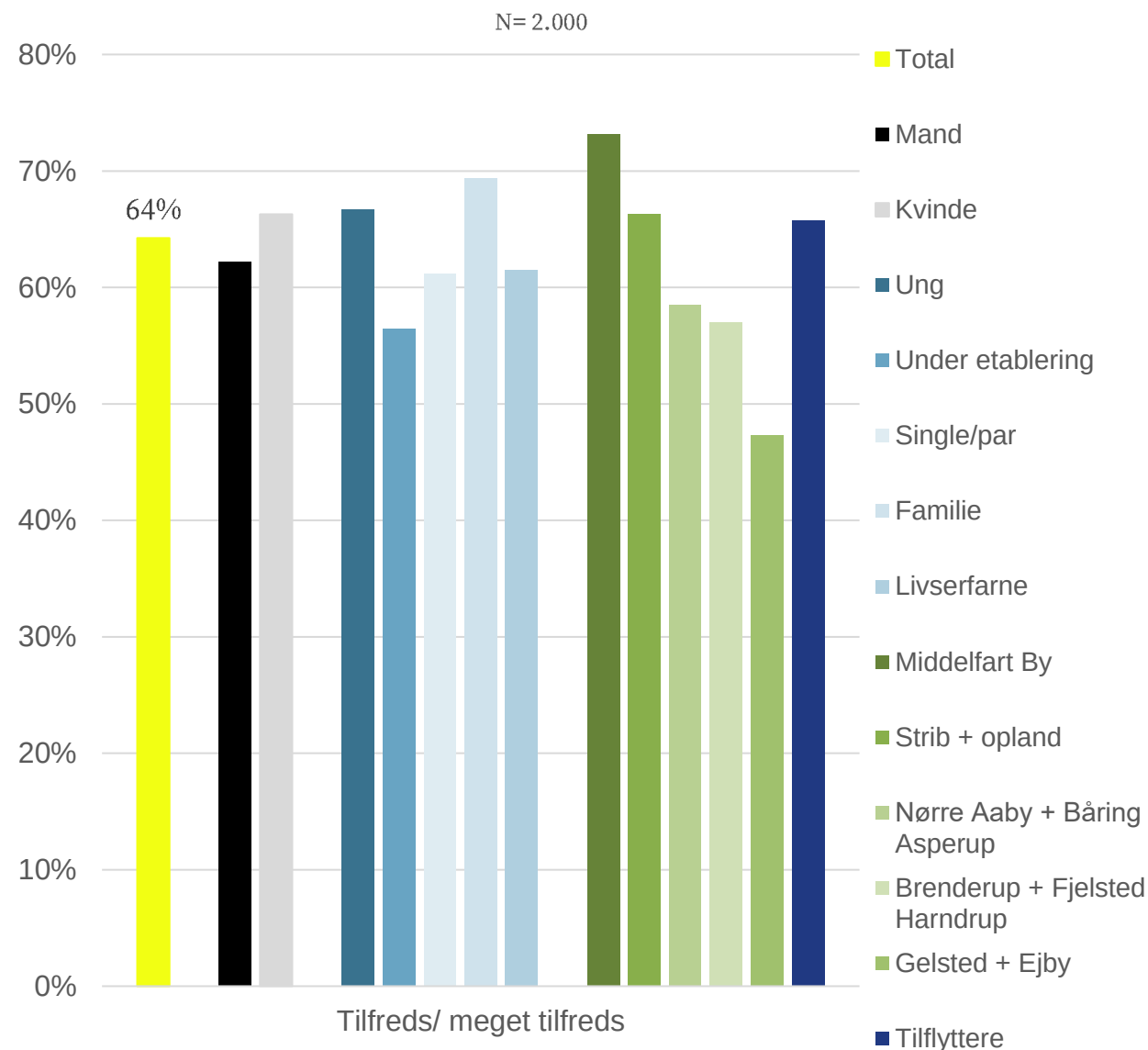
(Kvinde, 56 år, Middelfart By)

God tilflytterpakke vi fik fra kommunen.

(Kvinde, 40 år, Middelfart By)

Der er kommet gang i Stationen i Nr. Aaby og der sker meget på Tråden i Middelfart.

(Mand, 76 år, Nørre Aaby + Båring Asperup)



Utilfreds med kulturellevet

Utilfreds/meget utilfreds fordelt på køn, livsfaser, geografi og tilflyttere

Kun 3% af borgerne i Middelfart Kommune er enten meget utilfreds eller utilfreds med kulturellevet i kommunen. Andelen er meget lav i alle livsfaser - flest i livsfasen ung (5%) og færrest i livsfasen under etablering (2%).

For meget fokus på Middelfart By. Kunne være fedt at se kommunen støtte op om at få kunstnere til fx Stationen i Nørre Aaby eller andre lokale byer i Båring, Ejby og Gelsted. Jeg tænker godt man kan trække nogle fra Middelfart By ud i de andre byer i kommunen.

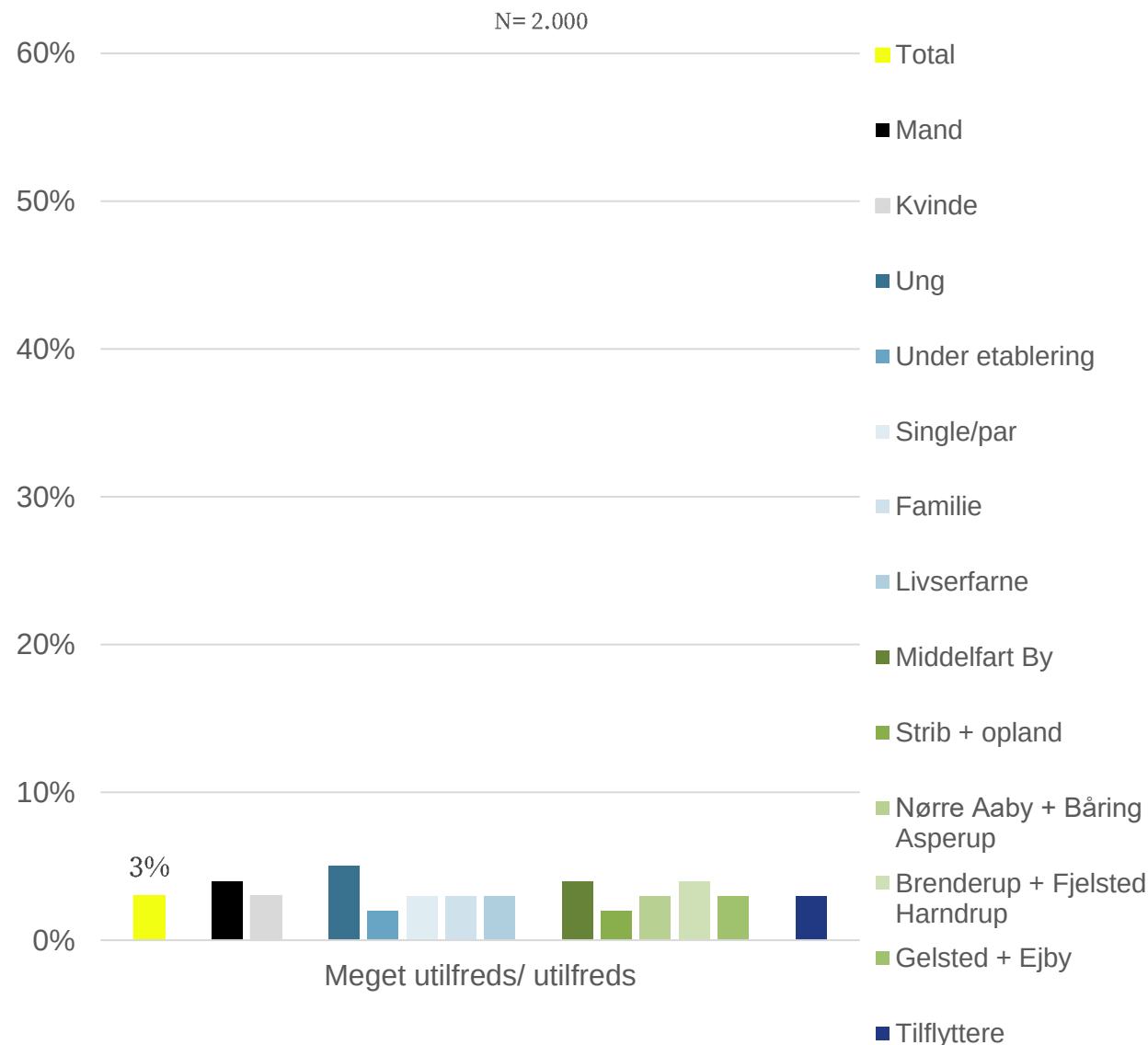
(Mand, 30 år, Nørre Aaby + Båring Asperup)

Mangler permanente bygningsfaciliteter til kunstudstillinger, teaterhus med scene og scene for amatør og semiprofessionel udøvende musik. Man kunne forstille sig en bygning hvor der var permanente øvefaciliteter for teater og øverum og tilknyttet en scene og sal til et par hundrede mennesker. Samtidig kunne bygningen rumme udstillingsrum for kunst. Bagved står fx en forening, Middelfart Kunstforening, som varetager aktiviteterne.

(Mand, 68 år, Middelfart By)

Der mangler et sted som fx Depotgården i Fredericia hvor der er en masse værksteder og folk kan mødes og lave noget sammen og være social.

(Mand, 64 år, Middelfart By)



Manglende holdning til kulturlivet

Hverken eller” og ”ved ikke” fordelt på køn, livsfaser, geografi og tilflyttere

I alt 33% af borgerne har ikke en klar holdning til kulturlivet og diverse kulturtilbud i Middelfart Kommune. Især borgere i Gelsted + Ejby (i alt 49%) svarer hhv. ’hverken eller’ eller ’ved ikke’ om deres holdning til kulturlivet og diverse kulturtilbud. Det samme gør relativt mange i livsfasen under etablering (i alt 42%).

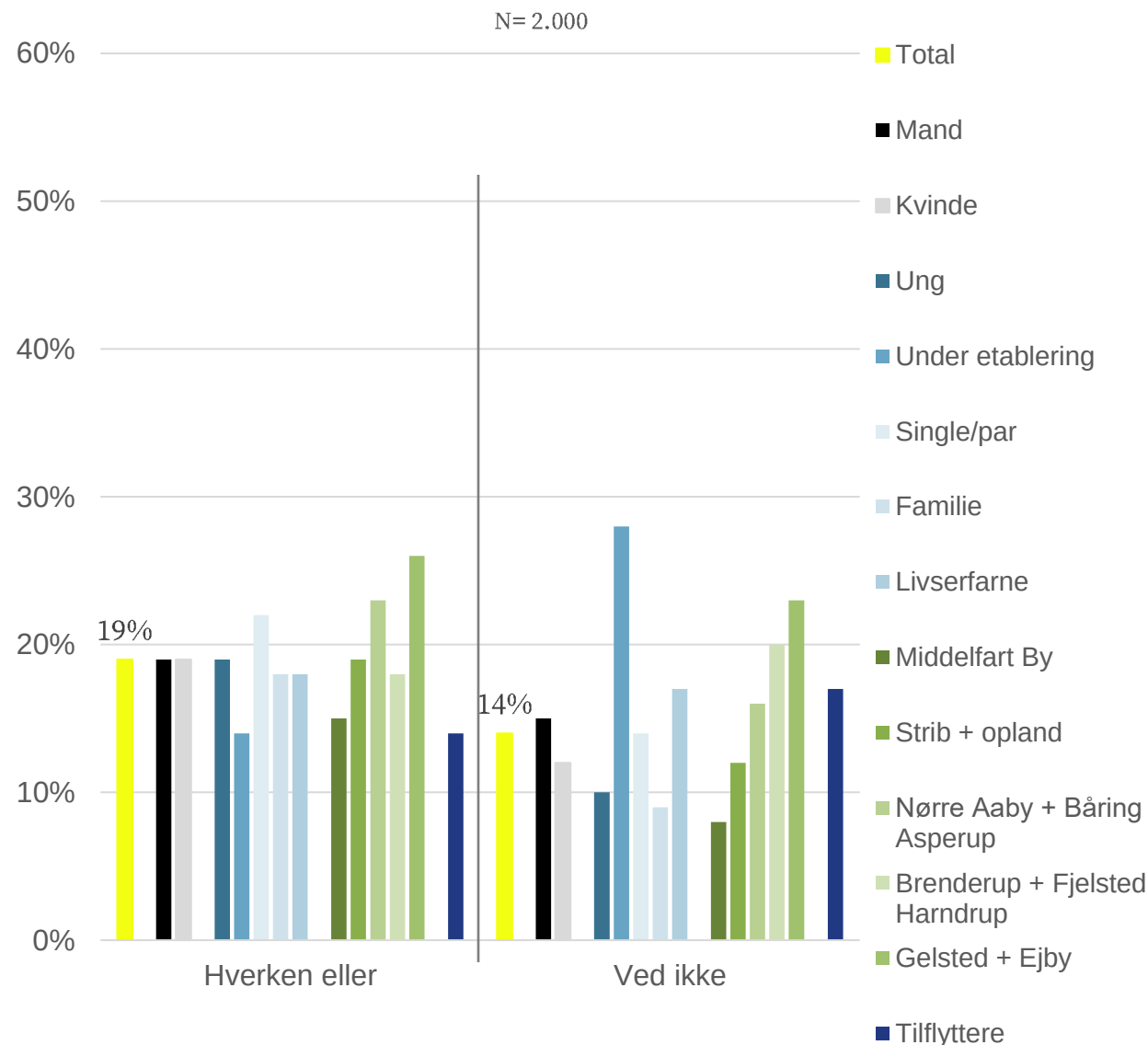
Det kan oplagt tolkes som ”let negativt”, og at kulturlivet ikke berører eller betyder så meget for dem, der ikke har en klar holdning, eller at man ved for lidt om, hvad der foregår. Omvendt er det en potentiel målgruppe at rykke på ift. tilfredshed og engagement.

Går ikke meget op i det
(Mand, 19 år, Middelfart By)

Kender ikke rigtigt til de tilbud der er
(Mand, 47 år, Gelsted + Ejby)

Meget er centreret i Middelfart. Mangler tilbud i udkanten af kommunen
(Kvinde, 69 år, Brenderup + Fjelsted Harndrup)

Mine interesser er inden for teater- og musiklivet - det klassiske
(Kvinde, 84 år, Middelfart By)



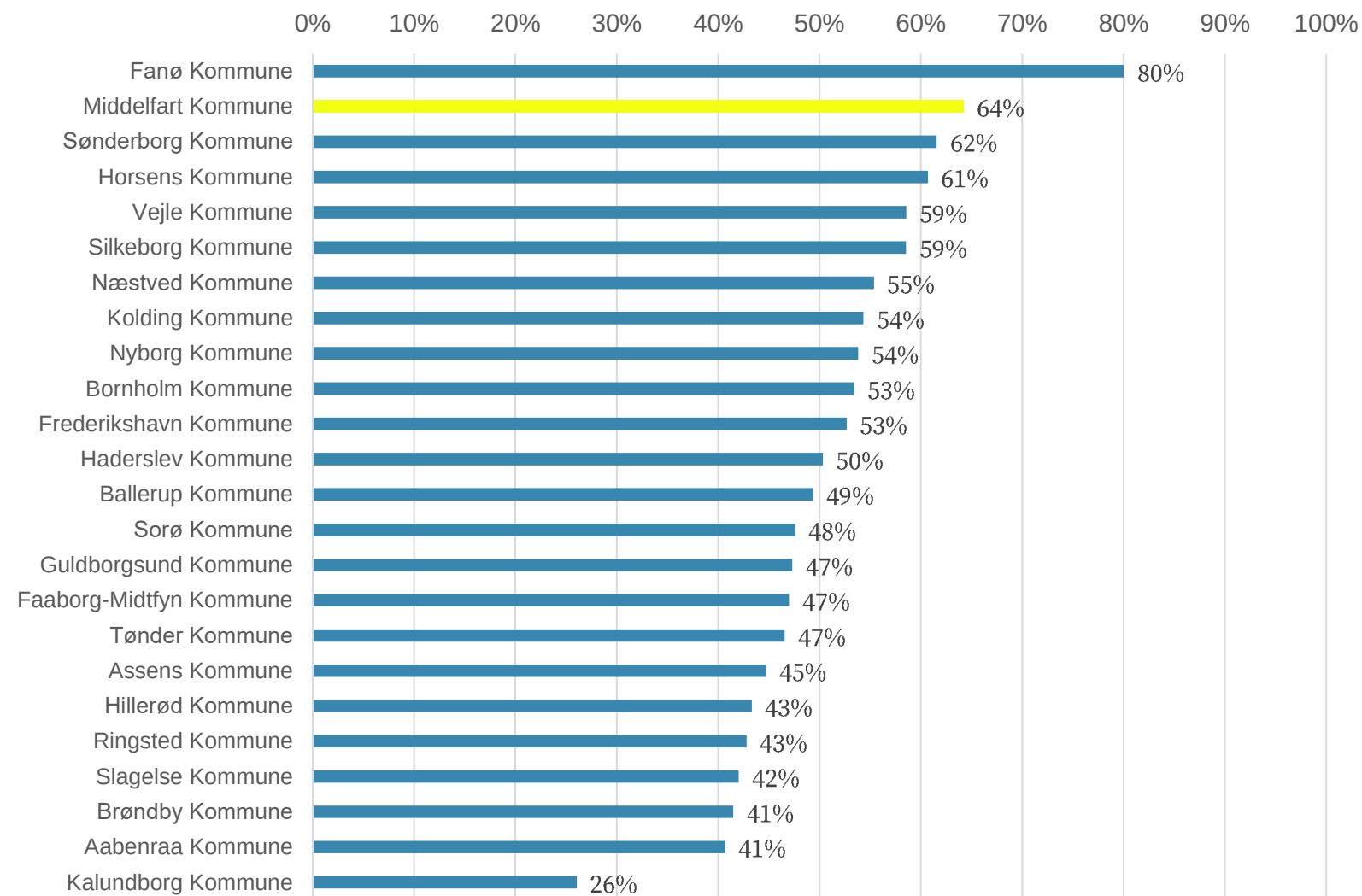
Tilfredshed med kulturet i din kommune

Benchmark med andre kulturprofiler

Benchmark: Andelen af borgere der er enten tilfreds eller meget tilfreds med kulturet i egen kommune - i de 24 kommuner der for nuværende har fået lavet en kulturprofil

Middelfart Kommune ligger markant over gennemsnittet på tilfredshed for de kommuner, der har fået lavet en kulturprofil. Middelfart Kommune ligger med 64% tilfredse på 2. pladsen kun overgået af Fanø Kommune.

Gennemsnitlig tilfredshed i de 24 kommuner er 51%.



Tilfredshed med kulturlivet for børn og unge

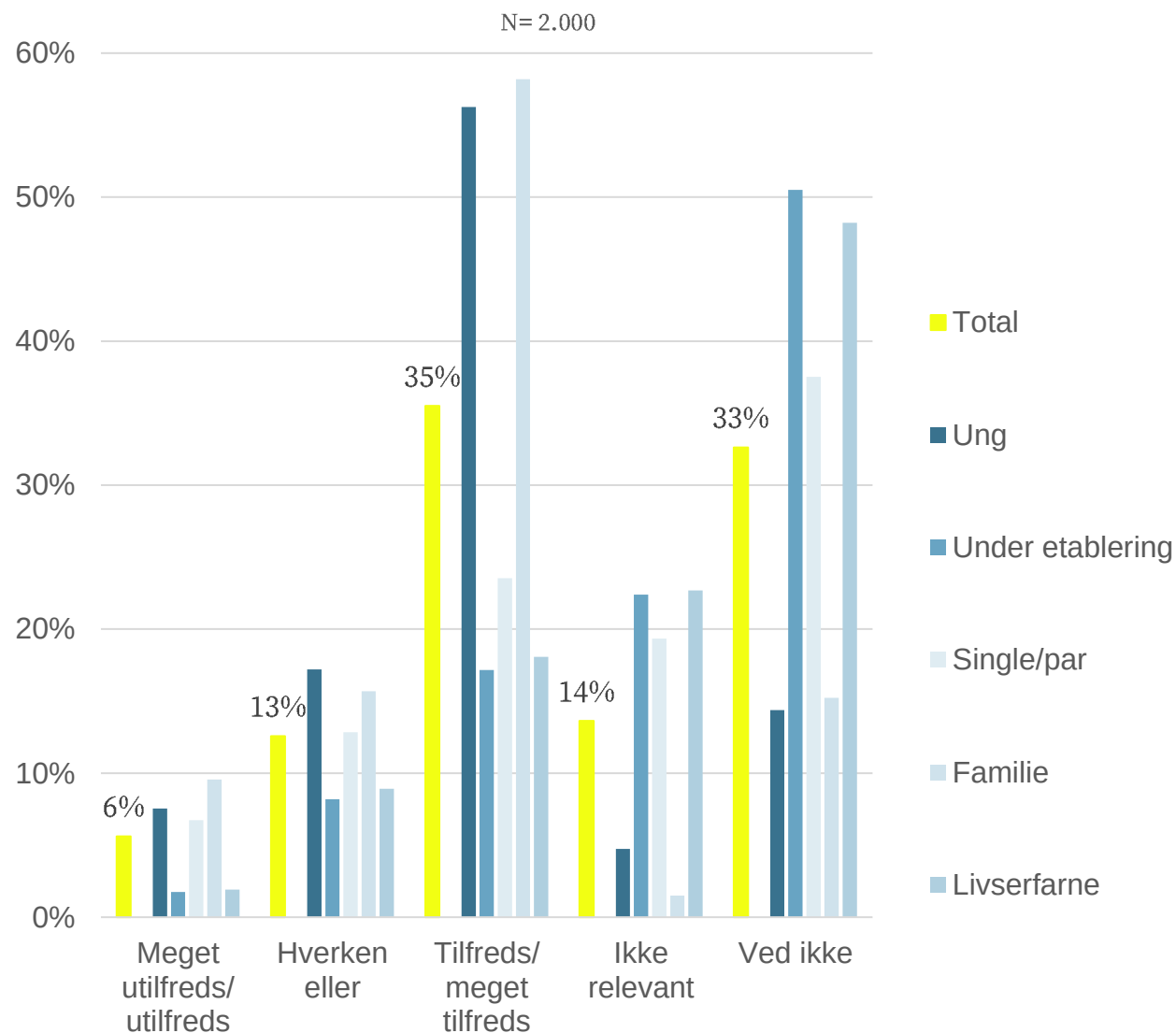
Tilfredshed med kulturlivet for børn og unge

Fordelt på livsfaser

Hvor tilfreds er du med kulturlivet og diverse kulturtilbud for børn og unge i Middelfart Kommune?

For familierne og de unge, for hvem dette spørgsmål er mest relevant, er der en høj tilfredshed med kulturlivet for børn og unge i kommunen. Dog er der færre i begge grupper, der er tilfreds/meget tilfreds med kulturlivet for børn og unge, end der er tilfredse med kulturlivet i kommunen generelt. Modsat svarer også flere i de to grupper, at de er direkte utilfreds/meget utilfreds med kulturlivet for børn og unge – hhv. 8% i livsfasen ung og 10% i livsfasen familie.

I de åbne besvarelser peger dem, der er tilfreds/meget tilfreds, især på det alsidige udbud af kulturelle aktiviteter for børn og unge i Middelfart Kommune. Flere fremhæver også bibliotekernes aktiviteter, musikskolen, billedskolen og ungdomsskolen samt tilbuddene i skoleferierne. En del unge fremhæver Traaden.



Tilfredshed med kulturlivet for børn og unge

Tilfreds/meget tilfreds fordelt på livsfaser

35% af borgerne er tilfredse/meget tilfredse med kulturlivet for børn og unge i kommunen. For familierne gælder det for 58% og for de unge 56%.

Middelfart Kommune sætter meget mærke til deres børn og unge og deres liv uden for skolen og alt det fx har vi sygt meget med ungdomsskolen. Havde ikke fundet min efterskole, hvis det ikke var for Middelfart kommune

(Pige, 16 år, Nørre Aaby + Båring Asperup)

Det der sommertilbud som Middelfart laver hver sommer til unge, det fedt.

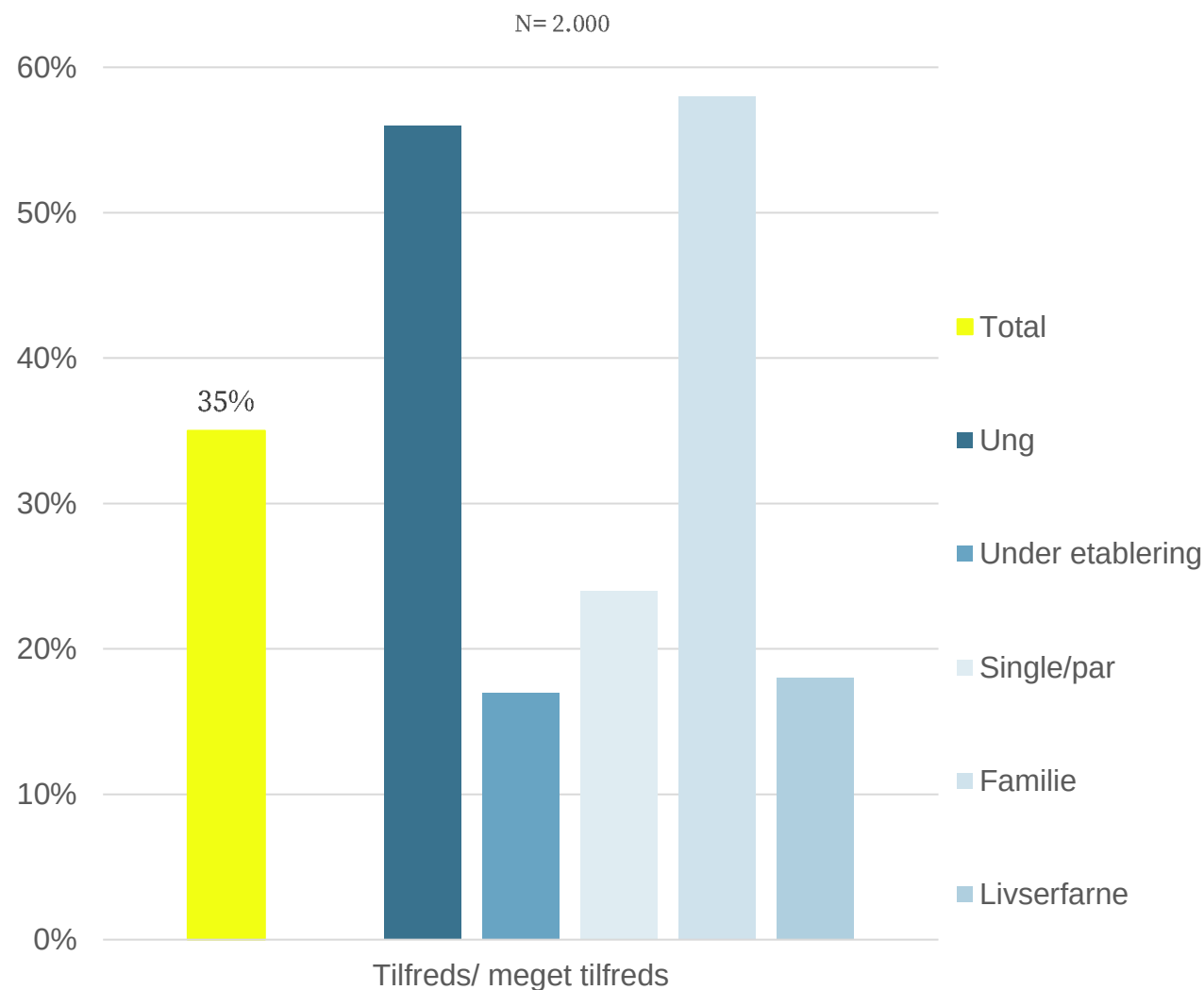
(Dreng, 17 år, Gelsted + Ejby)

Vi benytter os især af Ejby bibliotek, deres krea og børnekonkurrencer

(Kvinde, 30 år, Gelsted + Ejby)

Mange muligheder og flotte områder til børn og unge. Marinaen med de mange muligheder der og kabel 29, Traaden etc.

(Mand, 43 år, Middelfart By)



Utilfreds med kulturlivet for børn og unge

Utilfreds/meget utilfreds fordelt på livsfaser

Kun 6% af borgerne er enten meget utilfreds eller utilfreds med kulturlivet for børn og unge i kommunen. Det gælder for 8% af de unge og 10% af familierne.

I de åbne kommentarer peges på, at der mangler tilbud efter 4. klasse og tilbud til børn, der ikke interesserer sig for sport. Nogle peger på, at manglende transportmuligheder gør det svært for børn og unge at deltage i aktiviteter, især for dem udenfor Middelfart By. Der efterlyses også et trygt gå-i-byen-sted for store teenagere og unge voksne.

Der er alt for få tilbud. Har en datter på 13 år. Hun mangler et sted der er trygt at tage hen. Der mangler tilbud til 10-15 årige. Sted hvor de kan være sammen om kreative aktiviteter.

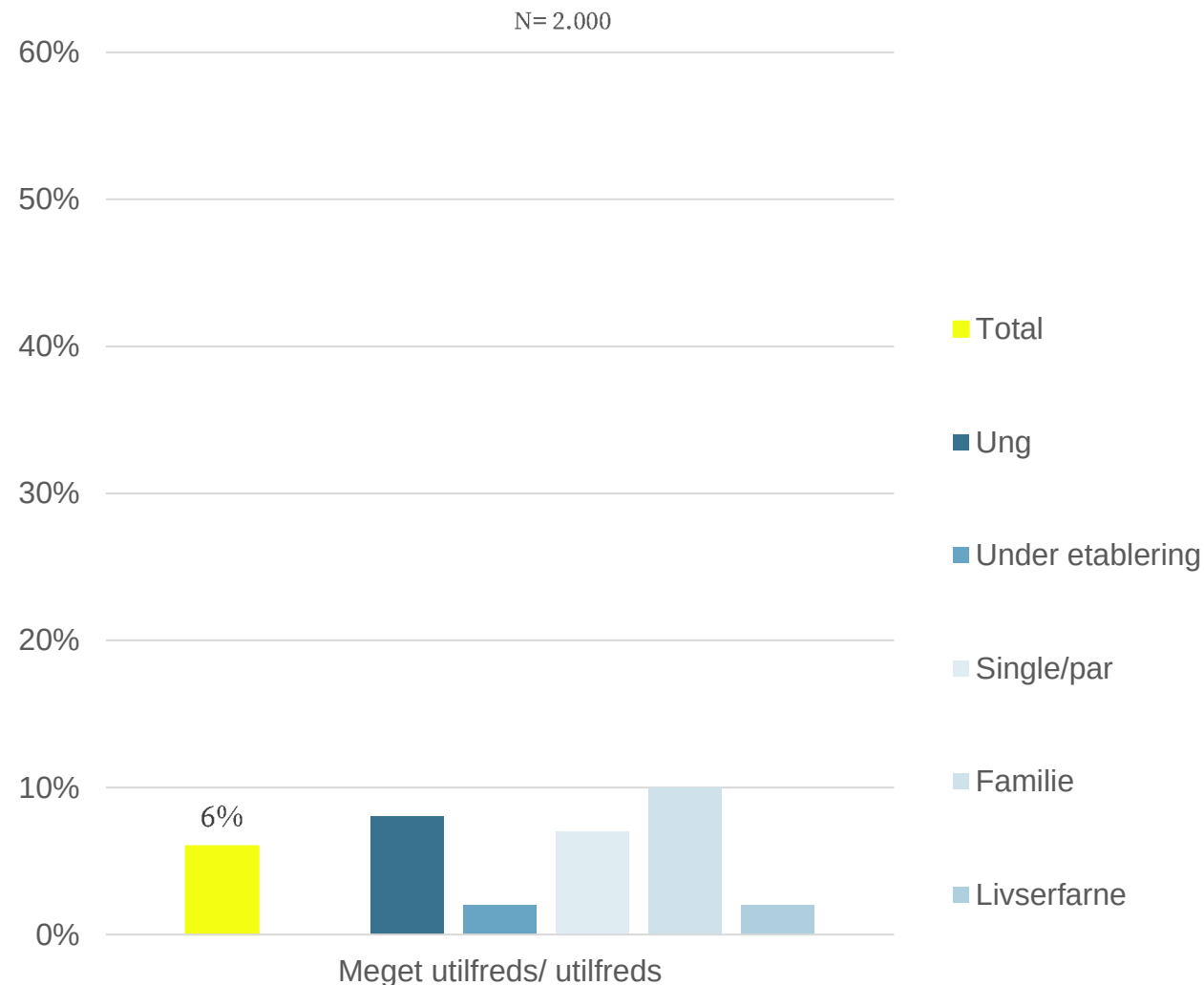
(Kvinde, 50 år, Strib + opland)

Mangel på offentlig transport gør det vanskeligt for unge i de små lokalsamfund at deltage på tværs af arrangementer

(Mand, 49 år, Gelsted + Ejby)

For få gå i byen steder. Burde lave koncept til de 18-20 årige som de gør i Vejle og Odense.

(Kvinde, 49 år, Middelfart By)



Manglende holdning til kulturlivet for børn og unge

”Hverken eller” og ”ved ikke” fordelt på livsfaser

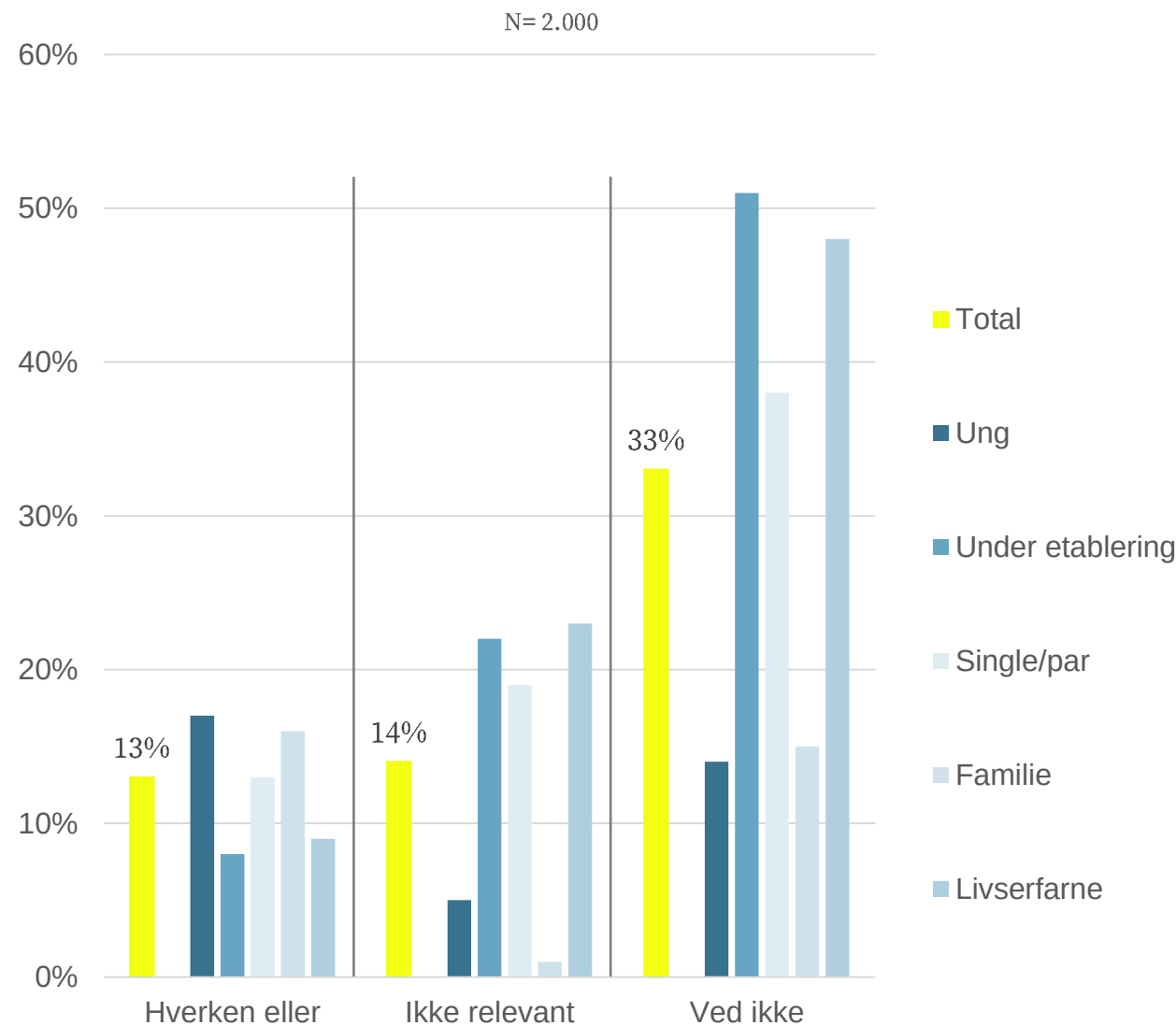
Flere af de borgerne, der har svaret ”ved ikke”, må formodes at svare således, fordi de ikke finder tilbud for børn og unge relevant grundet deres alder og livssituation.

En del nævner, at de mangler kendskab til kulturtilbuddene i kommunen. Andre nævner, at der *er* tilbud, men ikke i deres nærområde, ikke til deres egen/deres børns aldersgruppe eller for lidt, der interesserer dem.

Der er masser til børn. Men vil sige at der mangler noget når man bliver 16 og derop af
(Kvinde, 19 år, Middelfart By)

Jeg har to døtre på 15 og 19 år. Den ene orienterer sig meget mod Odense og den anden mod Fredericia.
(Mand, 45 år, Middelfart By)

Der er mange spændende tilbud - mest i Middelfart. Hvis du ikke har bil og kan stå til rådighed for at køre dit barn, kan de ikke gå til noget af det.
(Kvinde, 50 år, Brenderup + Fjelsted Harndrup)



Samlet kulturaktivitet

Samlet kulturaktivitet

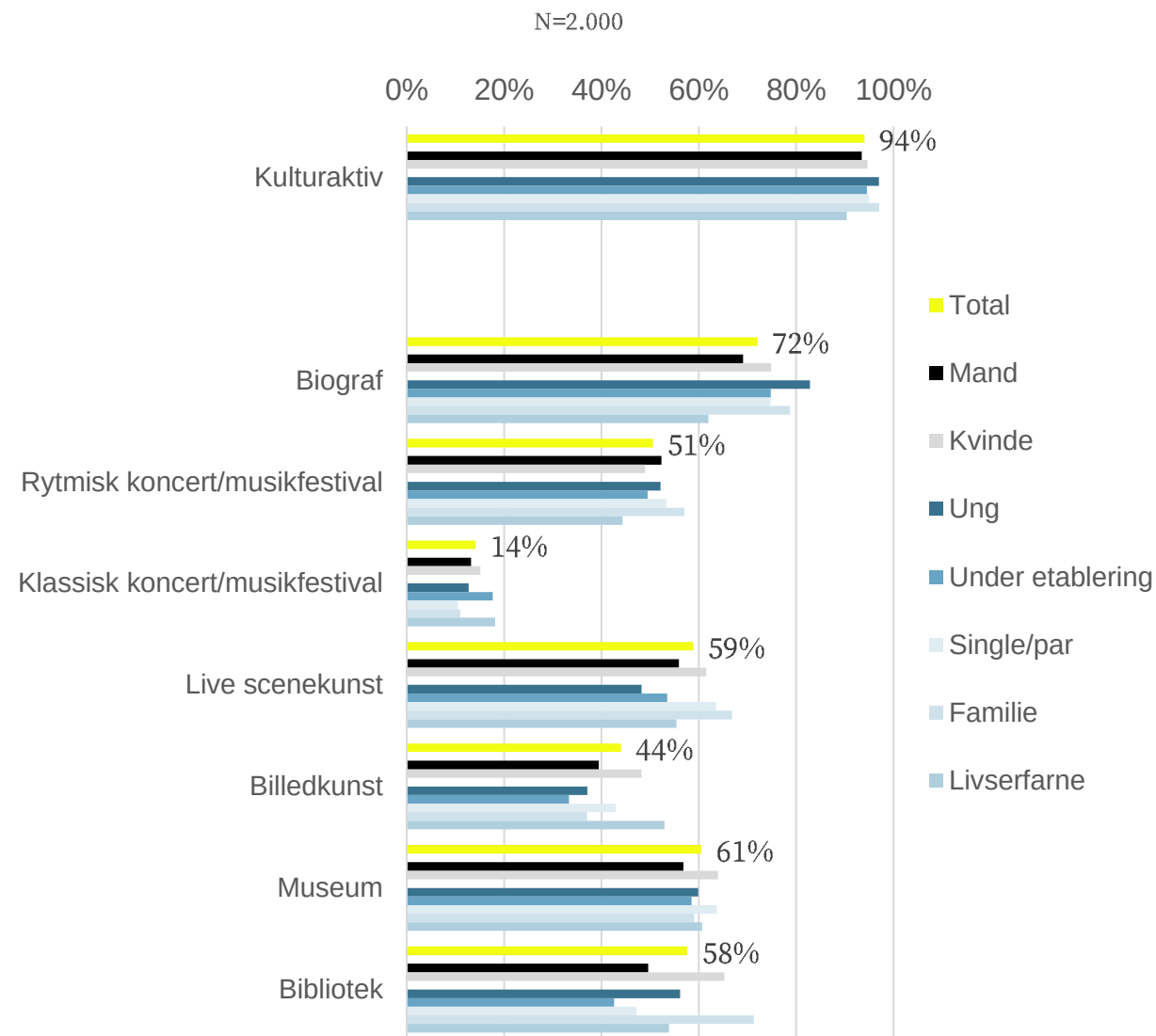
Fordelt på køn og livsfaser

Samlet kulturaktivitet - fordelt på køn og livsfaser

Overordnet kulturaktivitet er en blanding af mange ting og er en størrelse, som er svær at bedømme samlet. Men generelt skinner det igennem, at kultur ser ud til at have en stor interesse og betydning for Middelfart Kommunes borgere med 94% af borgerne, der inden for det seneste år har opsøgt kultur udenfor hjemmet.

Andelen af kulturaktive er med 97% højest i livsfaserne ung og familie. Kun de livserfarne ligger med 90% kulturaktive signifikant lavere end de øvrige fire livsfaser.

Biografen er samlet set den mest populære kulturoplevelse. Blandt de unge, under etablering, single/par og familier har flest været i biografen inden for det seneste år, mens blandt de livserfarne har lige mange været i biografen og på museum inden for det seneste år.



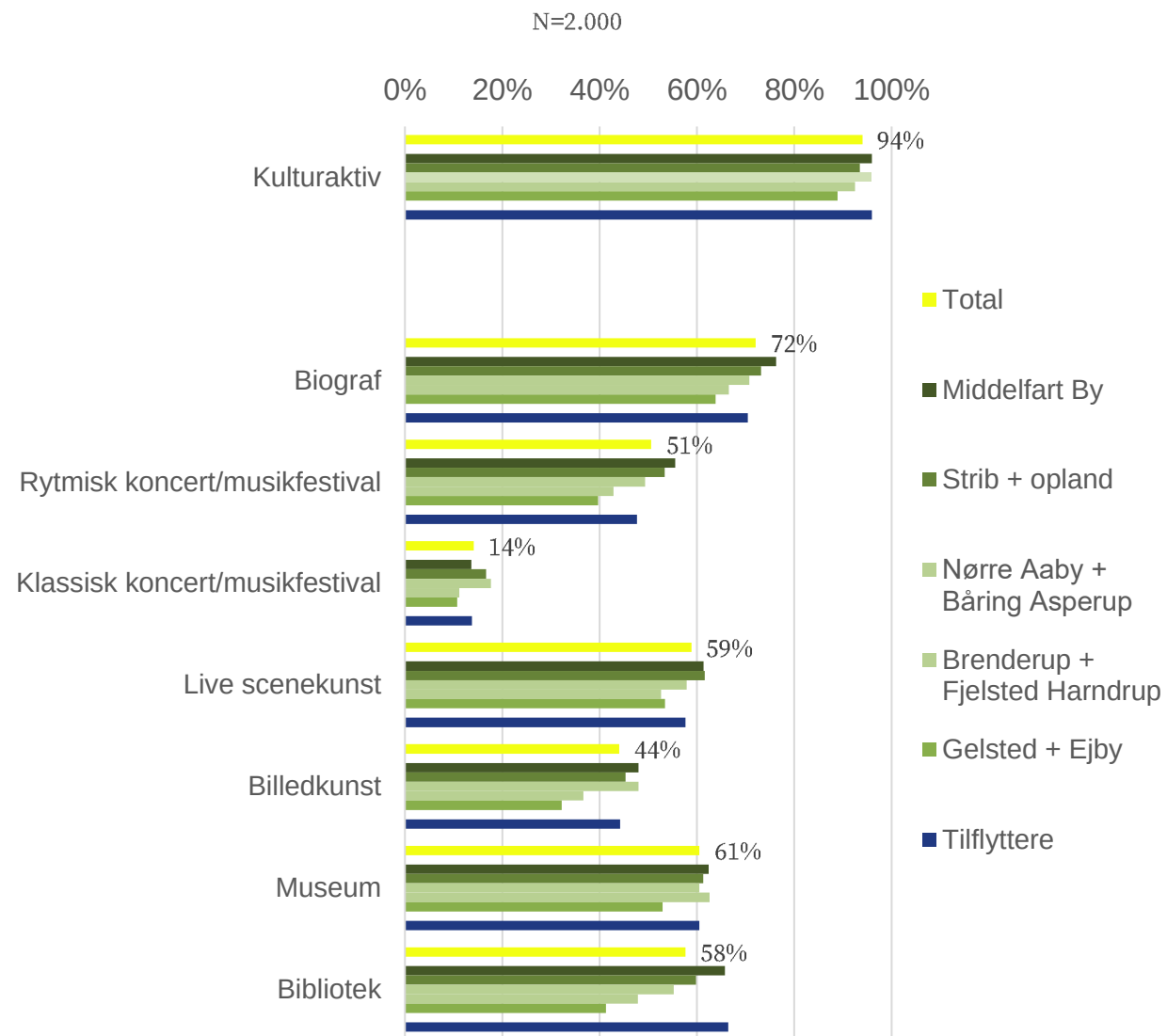
Samlet kulturaktivitet

Fordelt på geografi og tilflytter

Samlet kulturaktivitet - fordelt på geografi og tilflytter

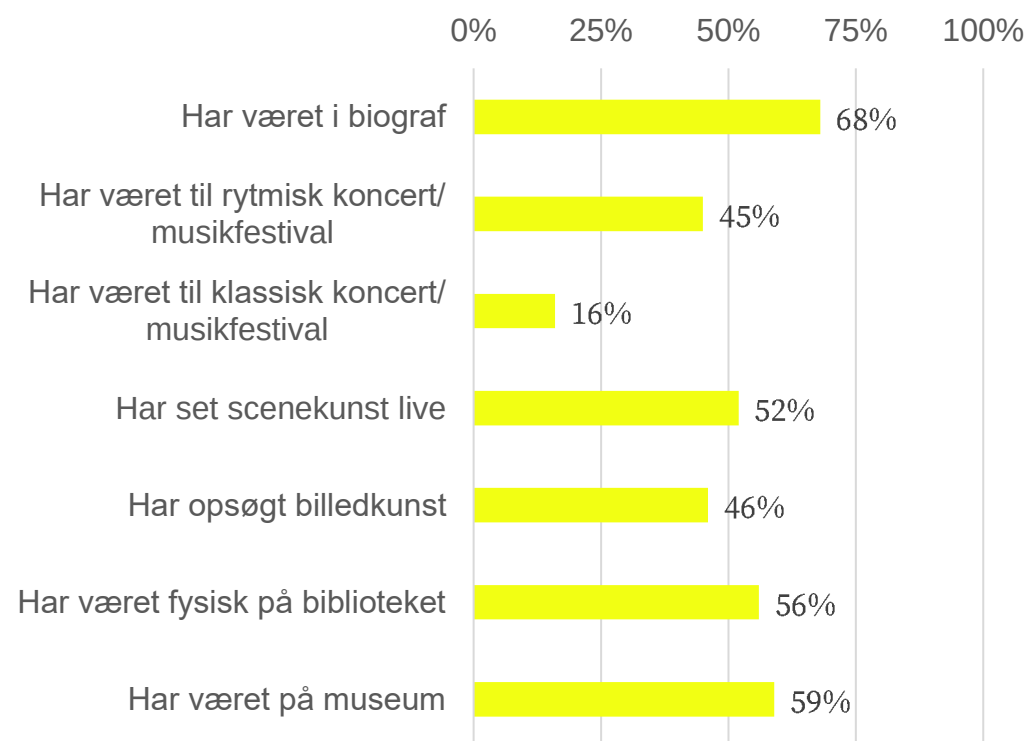
Andelen af kulturaktive borgere er samlet set størst i Middelfart By og Nørre Aaby + Båring Asperup, tæt efterfulgt af Strib + opland og Brenderup + Fjelsted Harndrup. Andelen af kulturaktive borgere er markant lavere i Gelsted + Ejby end i resten af kommunen. Der ses større geografiske forskelle i andelen af aktive inden for alle de enkelte kulturområder.

Tilflytternes kulturaktivitet ligger generelt på niveau med resten af kommunens borgere, både samlet set og inden for de enkelte kulturområder. Bibliotekerne er det eneste område, hvor tilflytterne adskiller sig, idet markant flere tilflyttere (borgere, der er flyttet til kommunen for første gang inden for de seneste 5 år) har været på biblioteket inden for det seneste år.



Kulturaktivitet – Benchmark

Kulturprofil Gennemsnit 2026 H1* (24 kommuner)
kulturaktivitet i pct.



* Baseret på 24 kommuner, der har fået udarbejdet en kulturprofil i perioden fra første halvår (H1) 2024 til og med første halvår (H1) 2026.

Middelfart Kommunes kulturprofil
kulturaktivitet i pct. N= 2.000

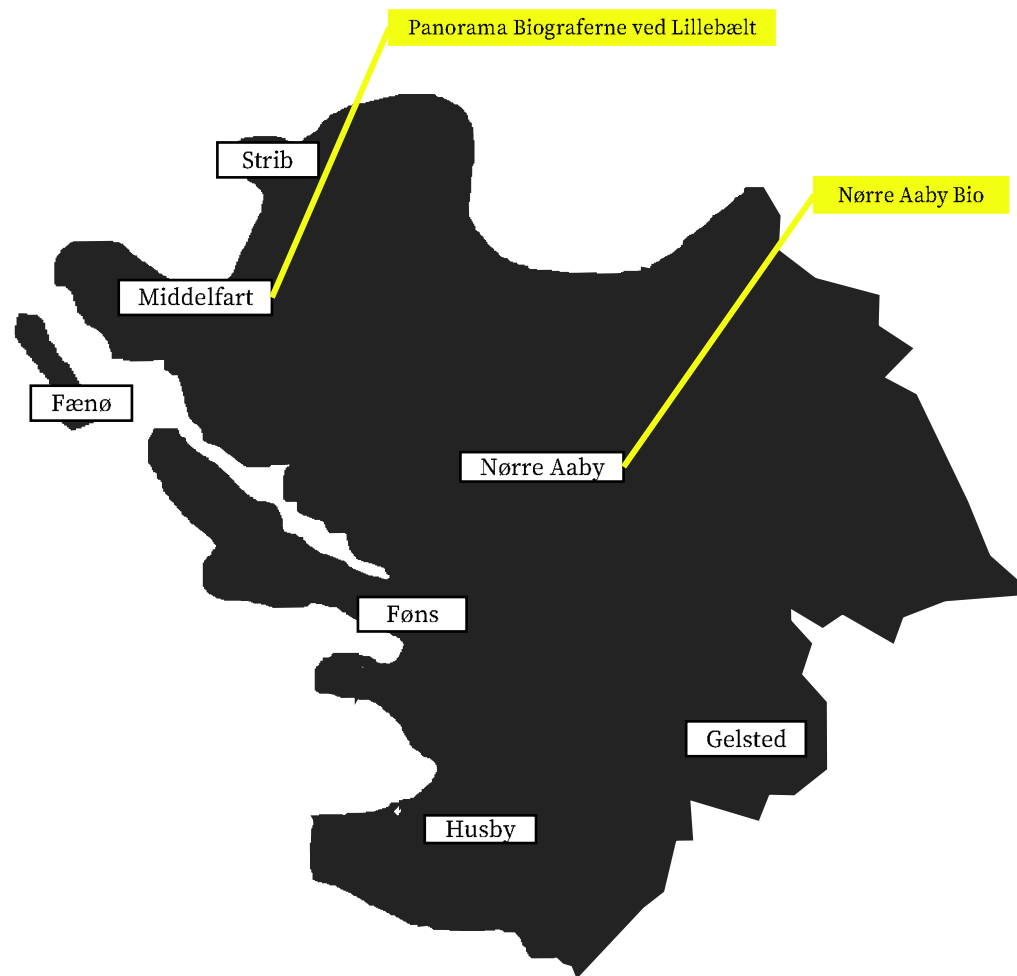


Kulturområder, der adskiller sig mindst +/- 3%-point fra total, er farvemarkeret med hhv. grøn og rød.

Biograf

Biografernes placering

Der findes to biografer i Middelfart Kommune. Panorama Biograferne ved Lillebælt og Nørre Aaby Bio. Biografen i Middelfart er en kommerciel biograf, mens Nørre Aaby Bio er foreningsdrevet.



Biograf udbud

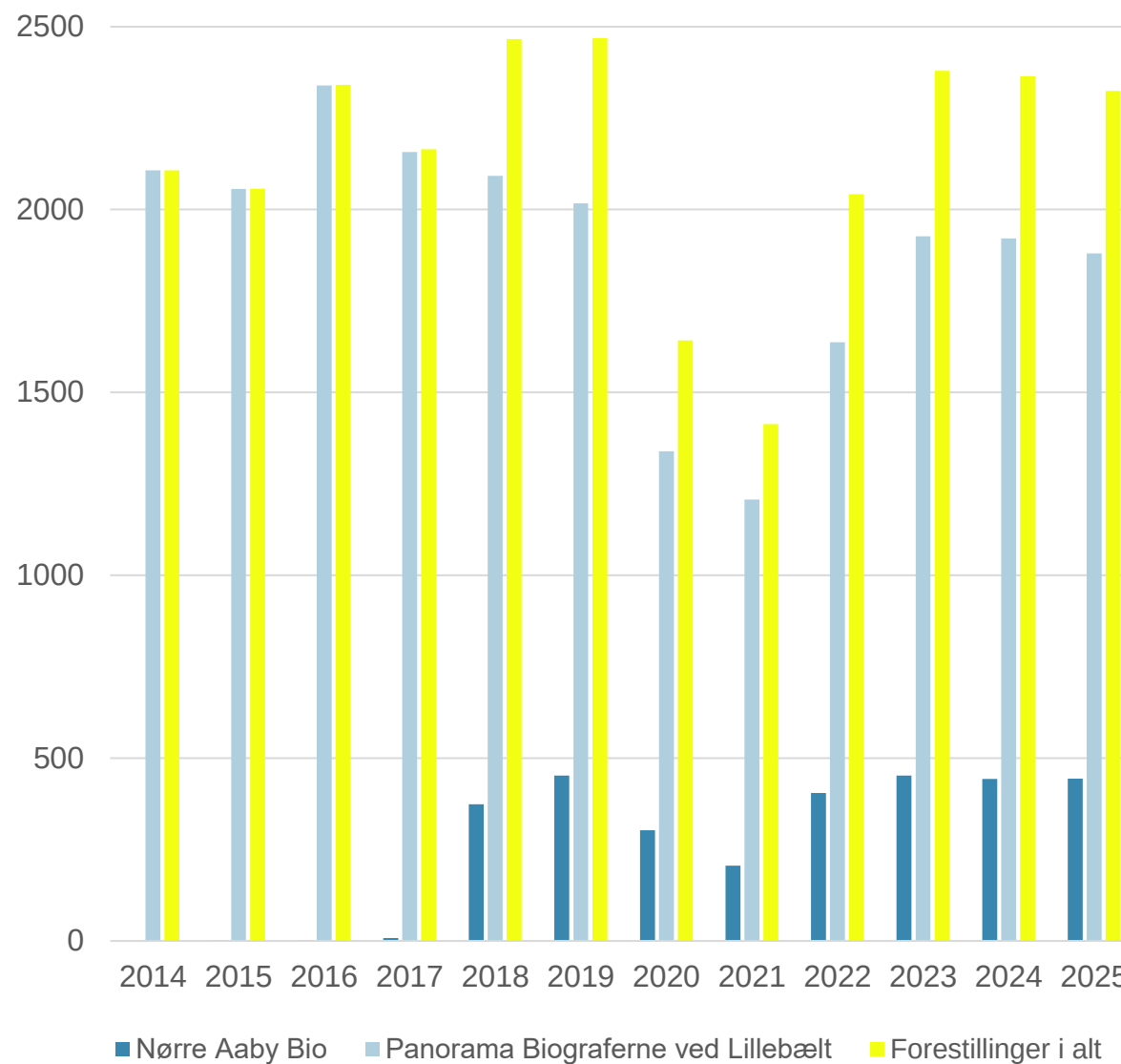
Kilde: KultuNaut - dataudtræk

Antallet af filmvisninger i perioden 2014-2025

Tallene er fra Panorama Biograferne ved Lillebælt og Nørre Aaby Bio. Mens Panorama Biograferne står for det kommercielle filmudbud i Middelfart, så er Nørre Aaby Bio en foreningsdrevet biograf, udelukkende drevet af frivillige.

I perioden 2014 til 2018 lå det årlige antal filmvisninger rimelig stabilt, hvorefter Nørre Aaby Bio begyndte at registrere markant flere forestillinger. Samtidig faldt antallet filmvisninger hos Panorama Biograferne.

Det markante dyk i 2020 og 2021 skyldtes Corona-pandemien, men i de fire efterfølgende år er det samlede antal filmvisninger steget igen og når næsten op på samme antal forestillinger som i årene før Corona.



Har været i biografen inden for det seneste år

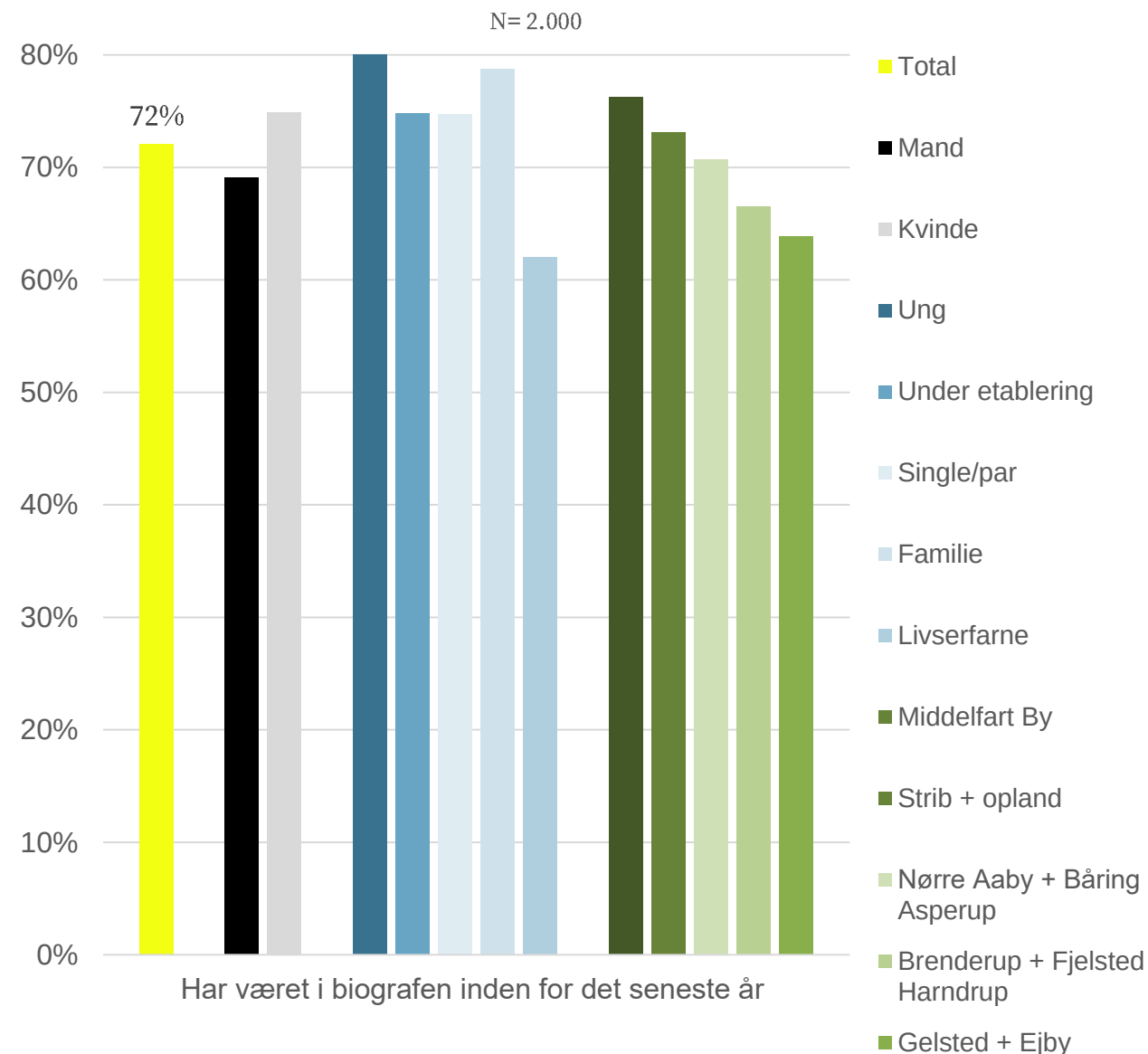
Fordelt på køn, livsfaser og geografi

Biografaktivitet fordelt på køn, livsfaser og geografi

72% af Middelfart Kommunes borgere har været i biografen inden for det seneste år. Markant flere unge og børnefamilier har været i biografen, mens det gælder for markant færre livserfarne. Også flere kvinder end mænd har været i biografen.

Geografisk er andelen, der har været i biografen inden for det seneste år også forskellig. Flest borgere med bopæl i Middelfart By og færrest med bopæl i Gelsted + Ejby har været i biografen.

Andelen af borgere, der har været i biografen ligger over kulturprofilgennemsnittet (68%).



Biograf – Frekvens

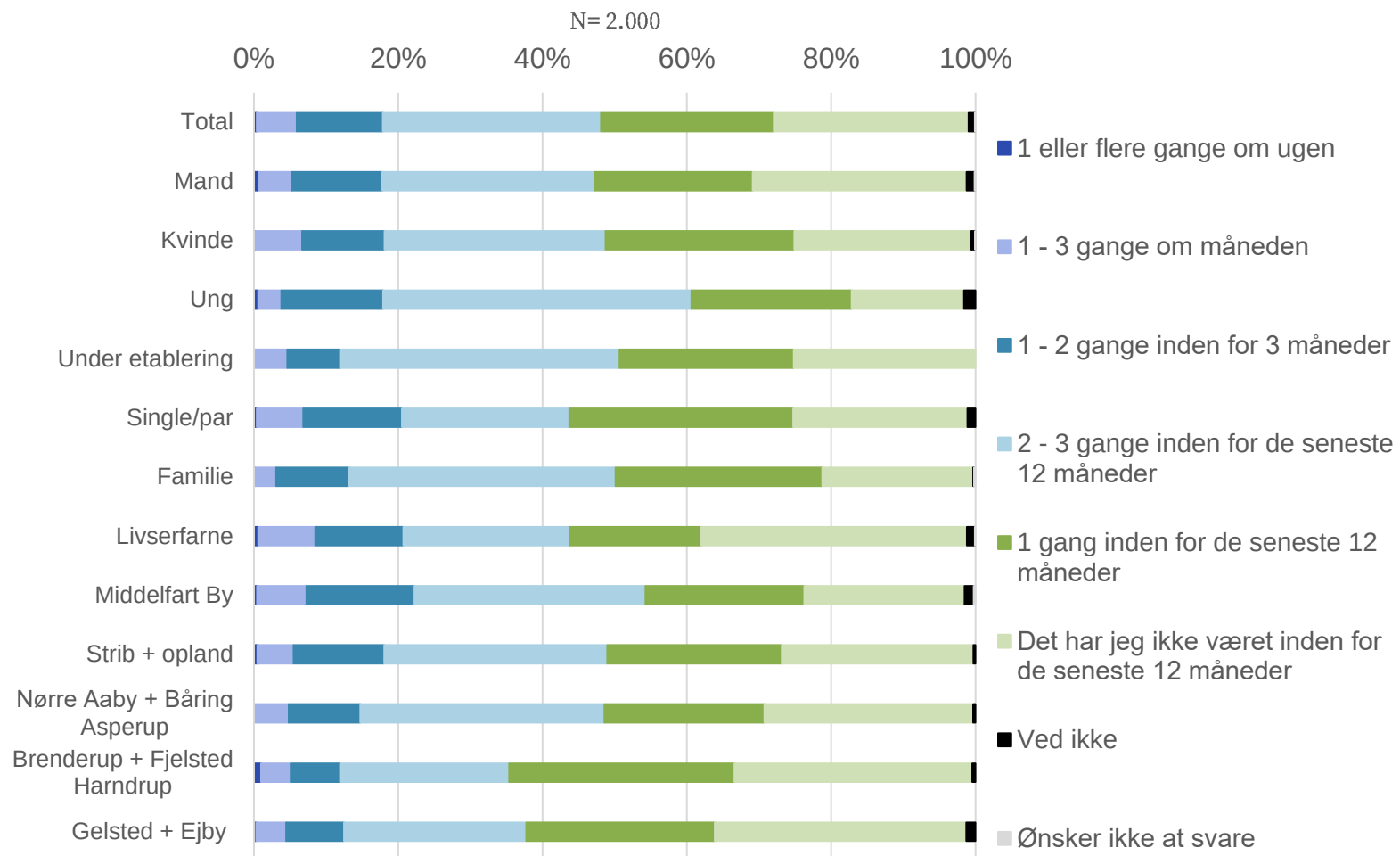
Fordelt på køn, livsfaser og geografi

Hvor ofte har du været i biografen inden for det seneste år? – fordelt på køn, livsfaser og geografi

De fleste biografgængere har været inde og se en film 1 eller 2-3 gange det seneste år.

Sammenlagt har 48% været i biografen mere end én gang inden for det seneste år.

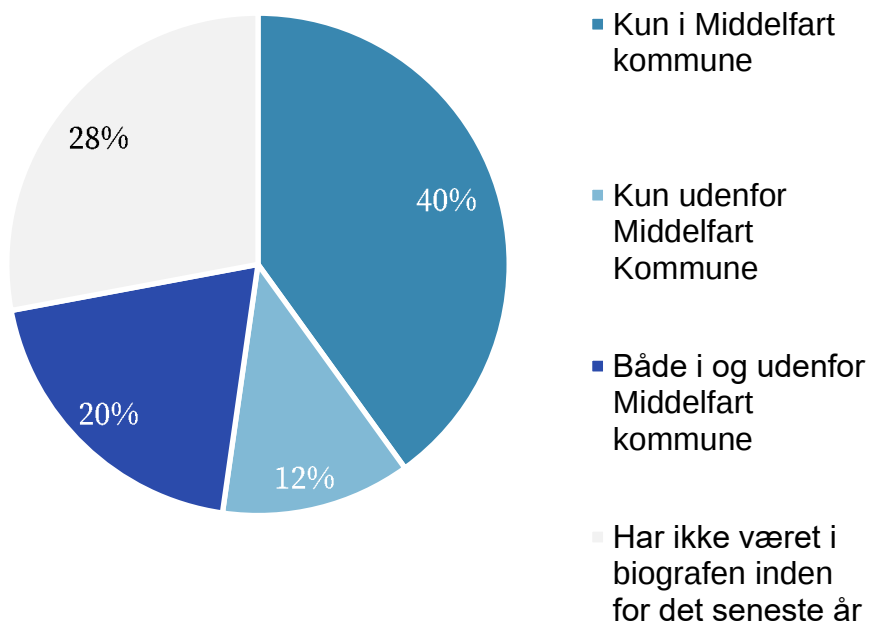
Borgere, der går i biografen 2-3 gange om året eller oftere, findes mere blandt unge og borgere i Middelfart By.



Biografmarkedet

Markedet for biografbesøg i Middelfart Kommune

N=2000

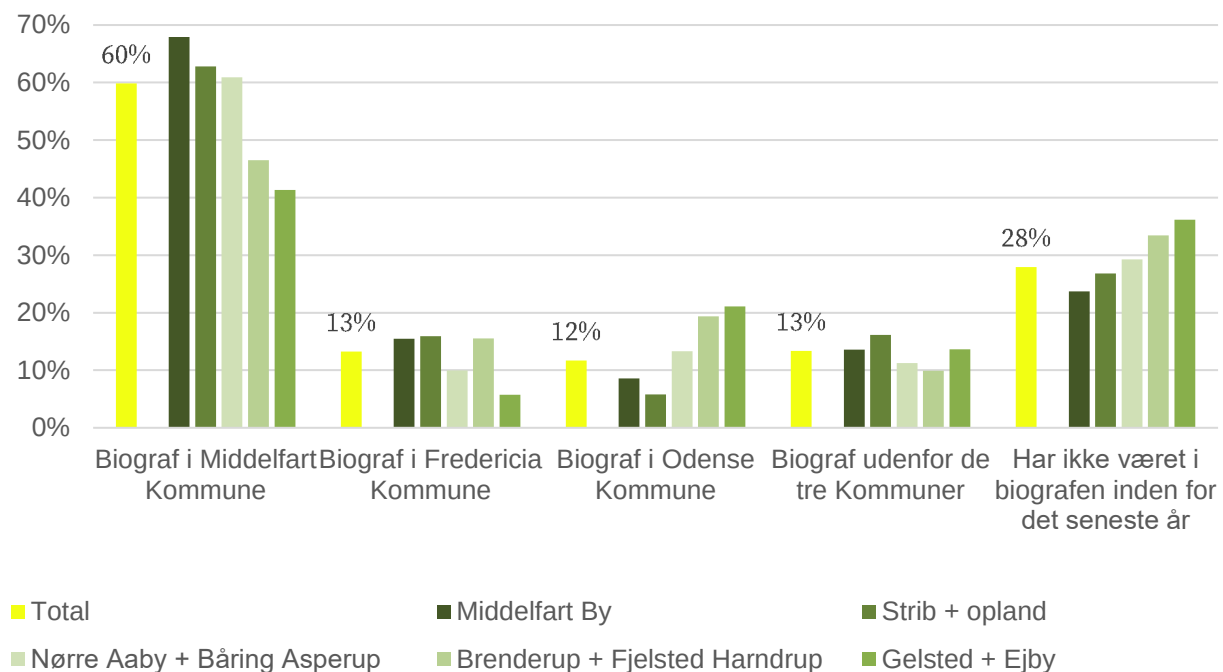


Hvor har du været i biografen inden for det seneste år?

60% af borgerne i Middelfart Kommune har benyttet Middelfart Kommunes biografer det seneste år. Størstedelen af borgerne, 40%, benytter *kun* kommunens egne biografer, mens 20% både har været i biografen i og udenfor Middelfart Kommune. 12% har kun været i biografen udenfor Middelfart Kommune.

Udenfor kommunen trækker biografer i Fredericia, Odense og andre kommuner samlet set lige meget, nemlig 12-13%. Dog er der geografiske forskelle, især ift. biograferne i Odense Kommune, der særligt tiltrækker borgere fra områderne Brenderup + Fjelsted Harndrup og Gelsted + Ejby.

N=2.000



Scenarieinput

Middelfart Kommune har et godt biografudbud - med en kommercielt drevet biograf i Middelfart by og en foreningsbiograf i Nørre Aaby.

De to biografer dækker i stor udstrækning borgernes biografforbrug, idet en høj andel af kommunens borgere har været i biografen i kommunen indenfor det seneste år. Dog tager en del borgere også ud af kommunen for at gå i biografen.

Der synes at være en sammenhæng mellem udbud og forbrug, idet flest borgere i de områder af kommunen, hvor der er en biograf tæt på, har været i biografen inden for det seneste år. Færre borgere med bopæl i Brenderup + Fjelsted Harndrup og Gelsted + Ejby har været i biografen inden for det seneste år, og færre har været i en biograf i Middelfart Kommune, mens flere borgere i disse områder end i resten af kommunen er taget til Odense Kommune for at gå i biografen.

Et scenarie kan være, at se nærmere på om der er grundlag for etablering af en foreningsbiograf i Brenderup + Fjelsted Harndrup og/eller Gelsted + Ejby. Markant flere borgere i disse to områder end i resten af kommunen efterspørger flere kultursteder, så der ikke er så langt. Gelsted + Ejby er samtidig det område i kommunen, hvor færrest er kulturaktive, og hvor tilfredsheden med kulturlivet i kommunen er lavest. Frivilligt drevne foreningsbiografer kan være med til at løfte kulturforbruget også inden for andre genrer ved at løfte interessen for kulturliv og styrke fællesskaber lokalt.

De livserfarne er den livsfase, hvor færrest har været i biografen inden for det seneste år. SeniorBio fremgår ikke på de to biografer i kommunens hjemmesider. Dette er ellers ofte set i biografer i andre kommuner, hvor denne målgruppe kan komme i biografen fx en eftermiddag om måneden til nedsat pris evt. kombineret med kaffe/kage før eller efter forestillingen. For de livserfarne er der også forventeligt potentiale i fx filmklubber, hvor medlemmerne lærer hinanden at kende, og hvor ældre kan mødes til filmforevisning og diskutere filmene.

I forhold til de unge, som er en gruppe, hvor mange går i biografen, men hvor relativt mange savner nogen at gå til kulturaktiviteter med, kunne en idé være at opbygge en ung filmgruppe/filmklub i tilknytning til en eller begge biografer. Ved at få dem mere engageret i biografen, hvor de allerede kommer, kan kanalen bruges til knytte nye ”kultur-venskaber”, hvor det bliver mere naturligt at tage til kultur sammen. Biografen er samtidig en god kanal til at introducere de unge for andre kulturtilbud, fordi de i forvejen kommer der (også tilbud som måske allerede findes, men som de unge ikke er opmærksomme på).

Bibliothek

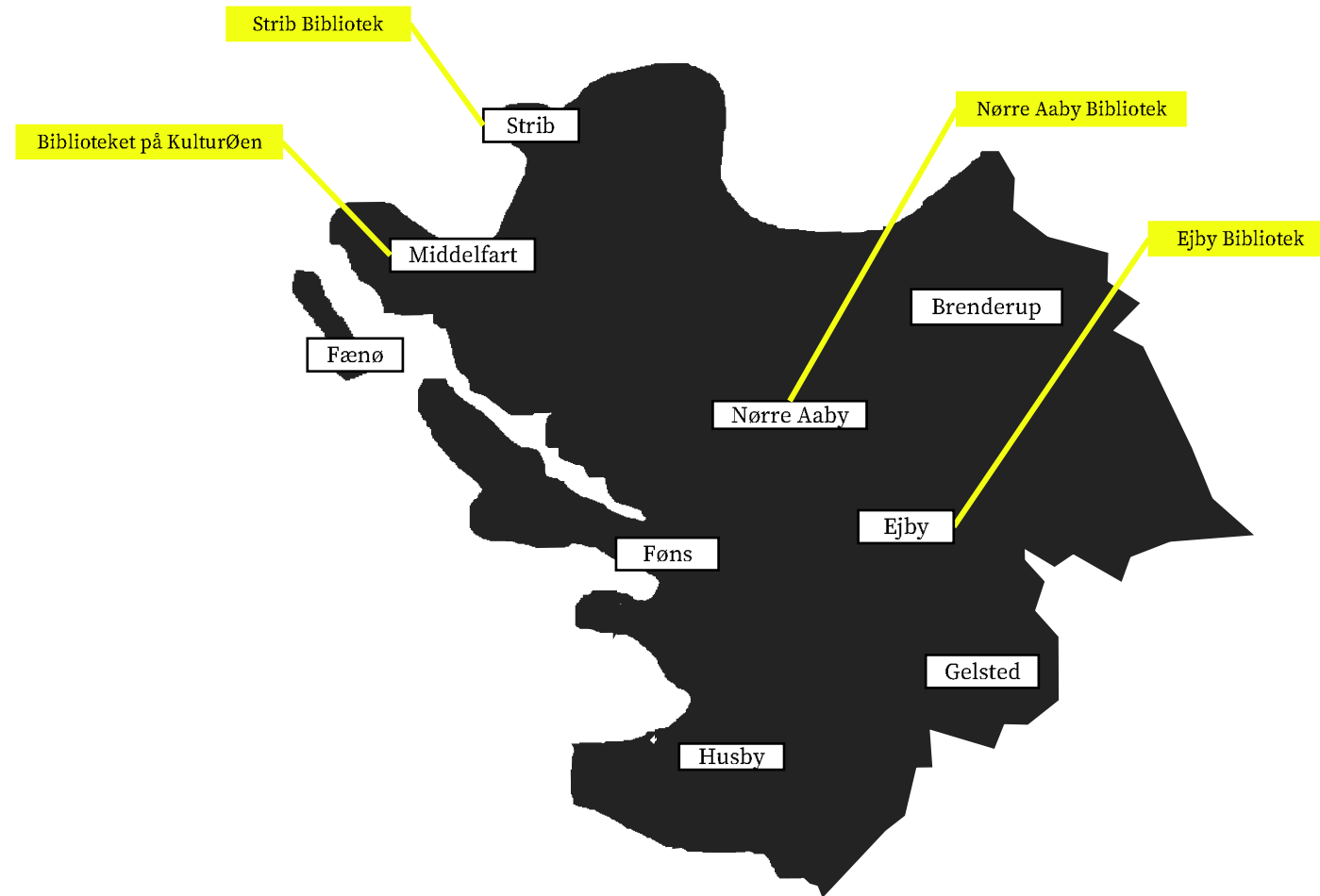
Bibliotekernes placering

I Middelfart Kommune finder man 4 biblioteker. Biblioteket på KulturØen, Ejby Bibliotek, Nørre Aaby Bibliotek og Strib Bibliotek.

Strib Bibliotek er delvist drevet af en frivillig forening. Der er selvbetjent åbent hele ugen og betjening to dage om ugen.

Bibliotekerne i Ejby og Nørre Aaby er åbne hele ugen med betjeningen fire dage om ugen.

Biblioteket på KulturØen har åbent hele ugen og har betjening seks dage om ugen.



Biblioteks – Udbud

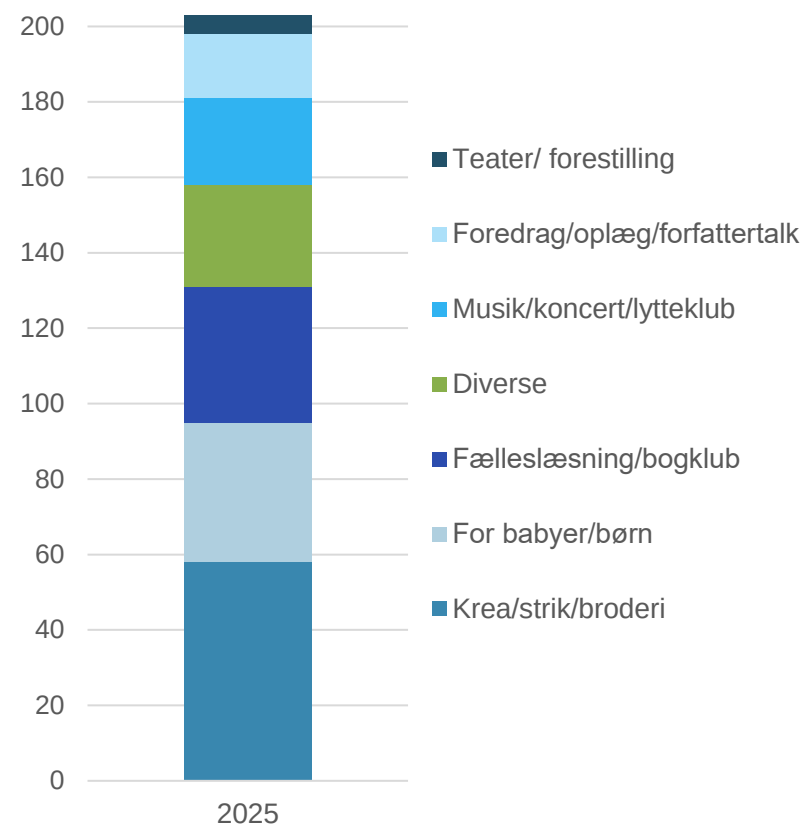
Kilde: Middelfart Kultur & Bibliotek og Danmarks Statistik, Statistikbanken, BIB2B

Aktiviteter på bibliotekerne i 2025 – fordelt på genre.

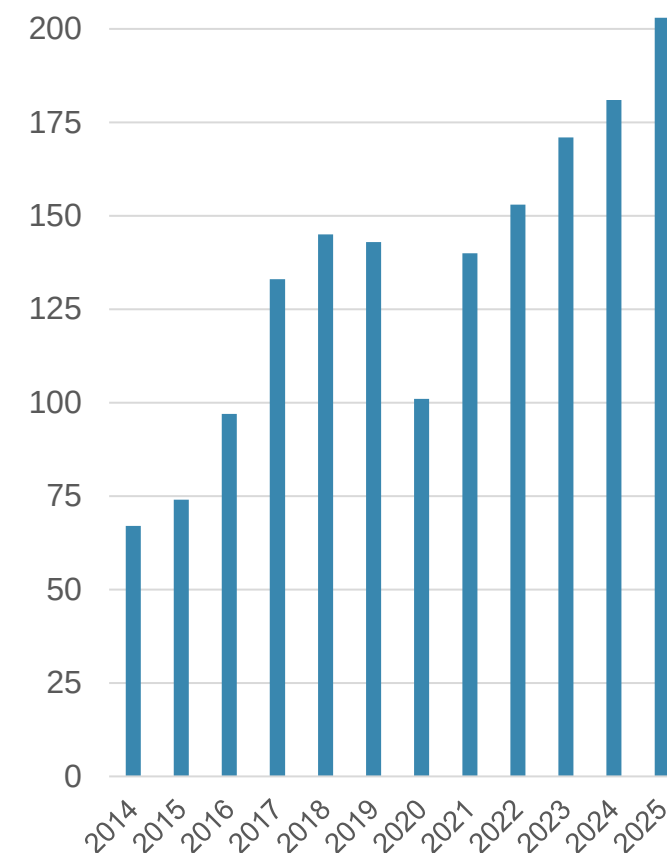
Det samlede antal årlige aktiviteter har været stigende siden 2014. I 2020 faldt aktivitetsudbuddet naturligt i forbindelse med Corona, men allerede året efter var aktiviteterne stødt stigende igen. 2025 blev året med flest planlagte arrangementer på bibliotekerne.

Ser man på aktivitetstypen i 2025 er det især de kreative arrangementer der går igen som fx Kreativ fredag, StrikkeCafe og broderi. Dernæst forgår der mange aktiviteter målrettet børn som babyrytmik, bogklubber og oplæsning.

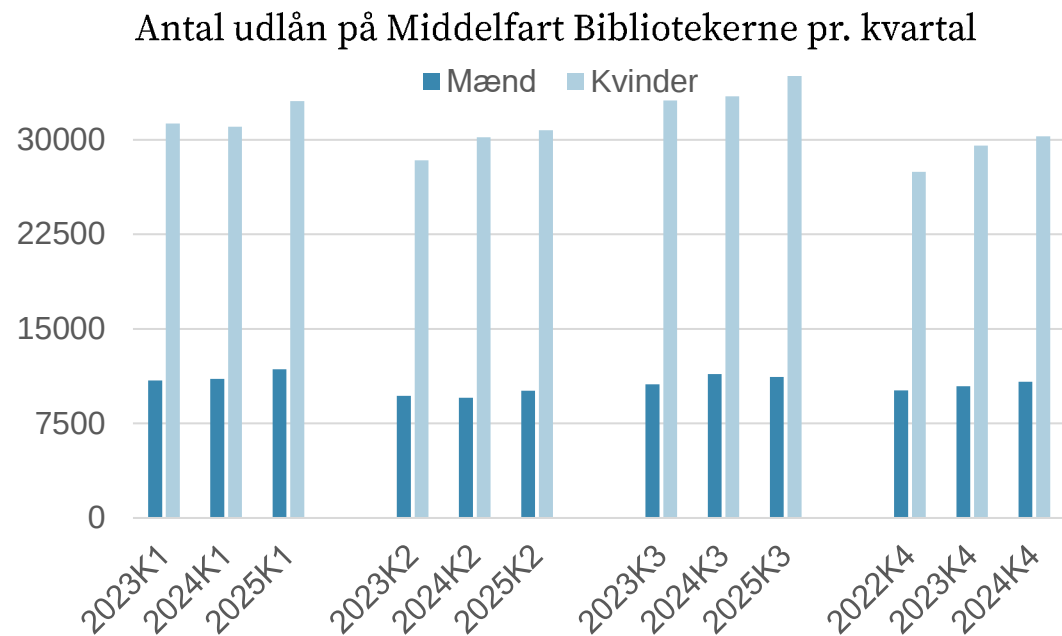
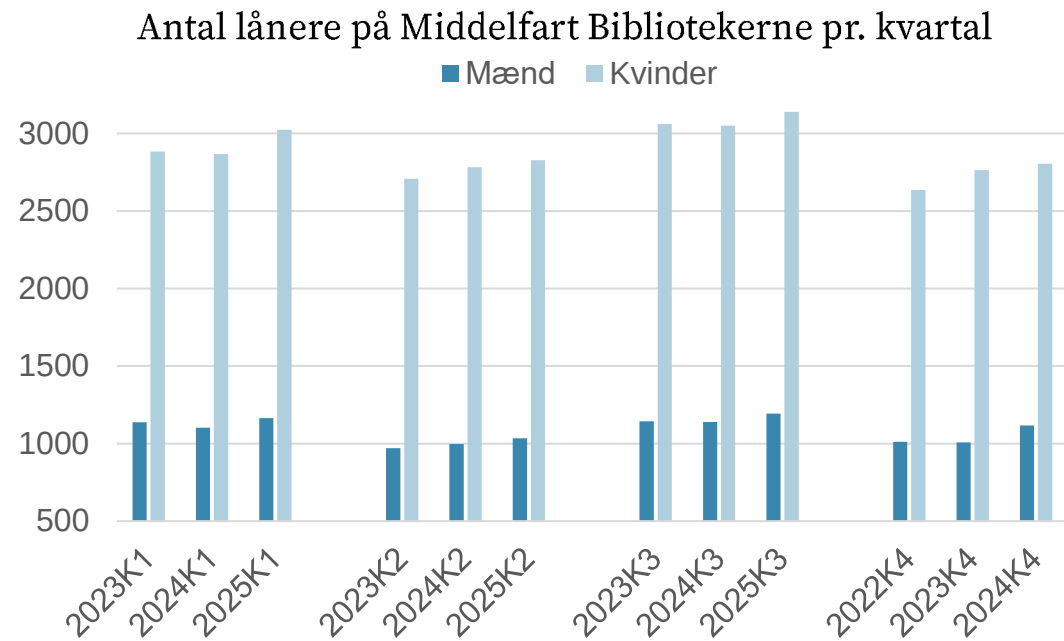
Samlet antal aktiviteter i 2025
fordelt på genre



Arrangementer på bibliotekerne
i perioden 2014-2024



Fysiske udlånstal fordelt på køn



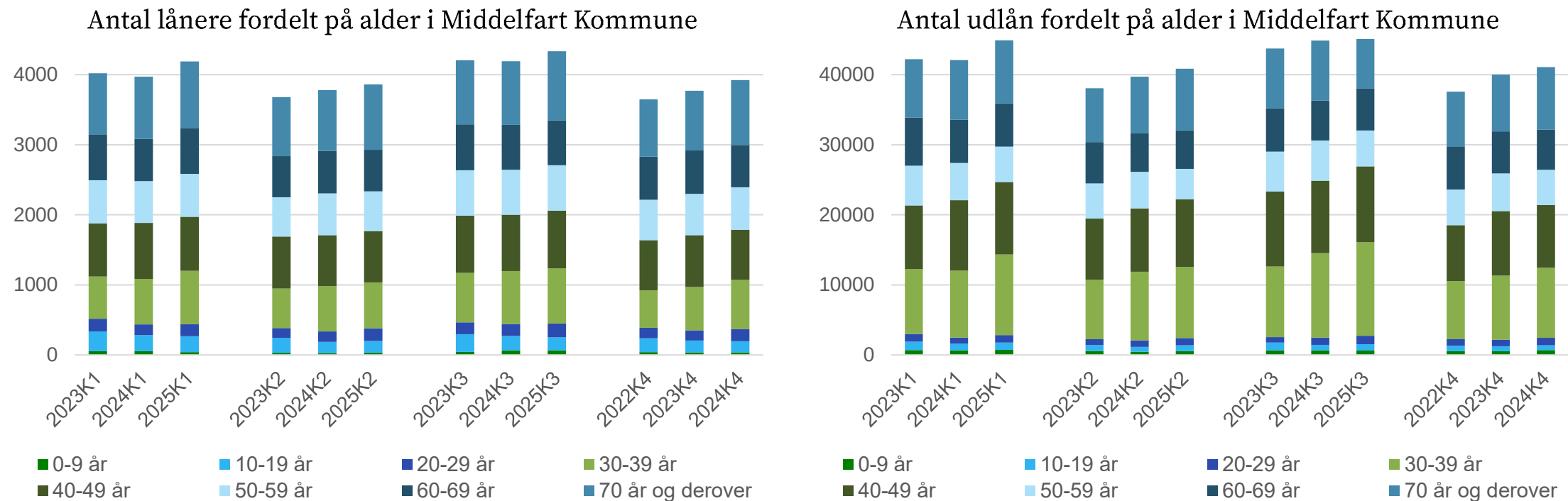
Kilde: Danmarks statistik, statistikbanken, IBIB1

Danmarks statistik indhenter lånedata fra alle landets folkebiblioteker. Vi anbefaler at bruge disse tal aktivt i hverdagen på hvert bibliotek til at følge brug og evaluere eventuelle indsatser.

Der forekommer naturlige udsving mellem kvartalerne som følge af ændrede åbningstider, helligdage og ferieperioder, men der ses dog en tydelig forskel mellem kønnene. Antallet af kvindelige lånere er stigende på tværs af alle kvartaler, hvilket tilsvarende afspejles i den tydelige stigning i udlåne. Blandt de mandlige lånere ser vi til gengæld en lille stigning på tværs af kvartalerne, mens udlånstallene forbliver stabile med små eller ingen udsving. Kvinder i Middelfart Kommune står for markant flere udlån end mænd, hvilket følger det nationale mønster, hvor kvinder generelt benytter bibliotekerne mere end mænd. Det bør dog påpeges, at det ofte er kvindens lånerkort, der bliver benyttet, når et par eller en familie foretager samlede lån, hvilket er med til at øge antallet af kvindelige lånere samt udlån.

Antal lån pr. person er dog mindre forskelligt i Middelfart Kommune: Kvinder låner i snit 11,7 materialer pr. person i kvartalet, hvor mænd i snit låner 9,4 materialer pr. person i kvartalet. I Middelfart Kommune lånte 6 % af mændene materialer fra bibliotekerne i 3. kvartal af 2025, mens det gjaldt for 15,5 % af kvinderne. Begge køn ligger derfor over det nationale gennemsnit. Nationalt var det 5,9 % af mændene og 14,4% af kvinderne, der var lånere i 3. kvartal af 2025.

Fysiske udlånstal fordelt på alder



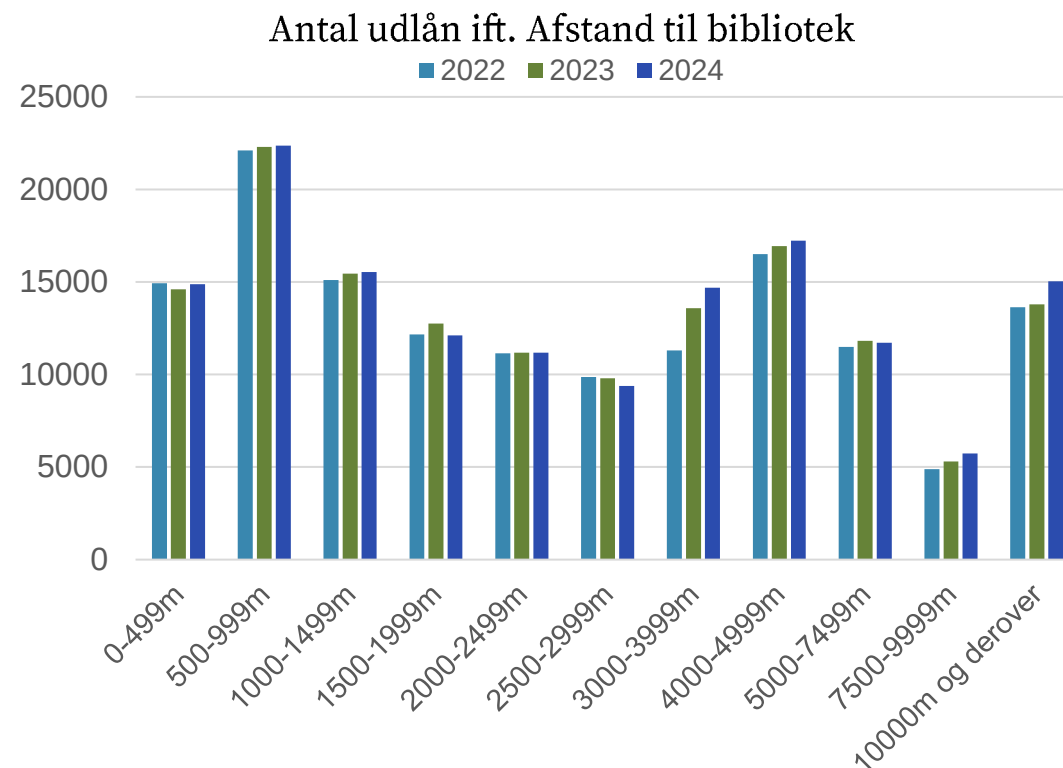
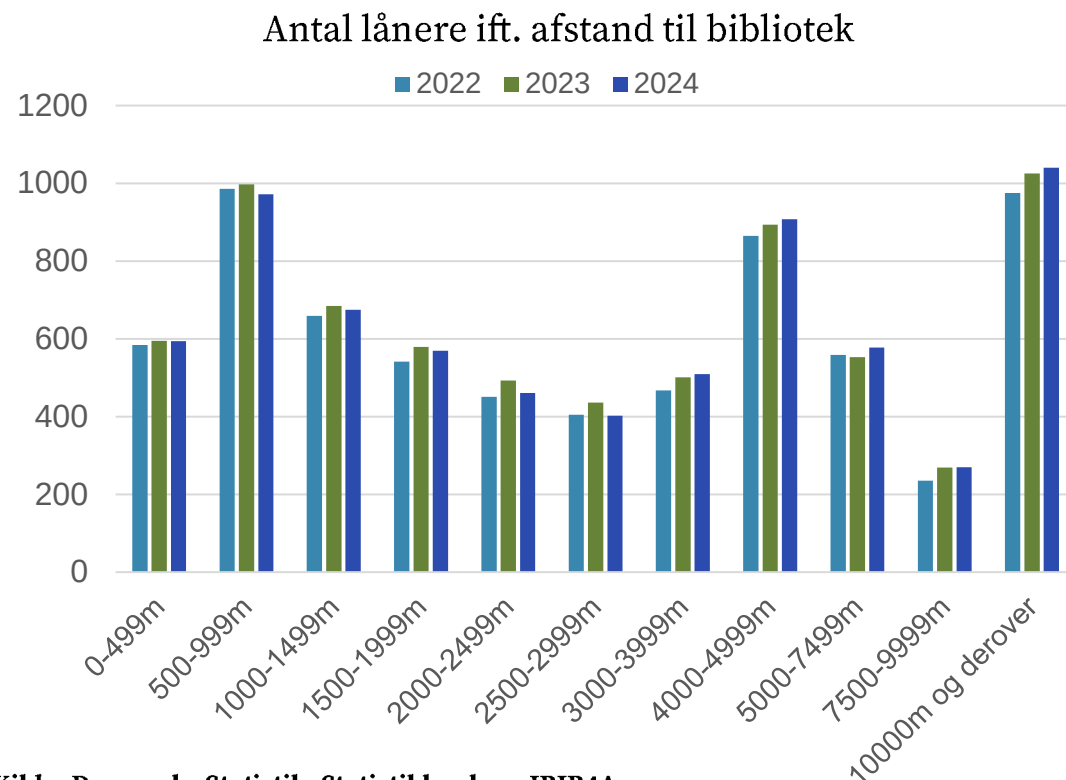
Kilde: Danmarks statistik, statistikbanken, IBIB2

I Middelfart Kommune er de 40-49-årige de mest aktive lånere, tæt fulgt af de 30-39-årige. Det samme gør sig gældende nationalt. De 40-49 årige står ligeledes for flest fysiske udlån i Kommunen. Med få undtagelser ligger de fysiske udlånstal i Middelfart Kommune generelt højere end det nationale gennemsnit.

År	0-9 år	10-19 år	20-29 år	30-39 år	40-49 år	50-59 år	60-69 år	70 år og derover
2023K1	1000	2000	3000	5000	10000	15000	10000	10000
2024K1	1000	2000	3000	5000	10000	15000	10000	10000
2025K1	1000	2000	3000	5000	10000	15000	10000	10000
2023K2	1000	2000	3000	5000	10000	15000	10000	10000
2024K2	1000	2000	3000	5000	10000	15000	10000	10000
2025K2	1000	2000	3000	5000	10000	15000	10000	10000
2023K3	1000	2000	3000	5000	10000	15000	10000	10000
2024K3	1000	2000	3000	5000	10000	15000	10000	10000
2025K3	1000	2000	3000	5000	10000	15000	10000	10000
2022K4	1000	2000	3000	5000	10000	15000	10000	10000
2023K4	1000	2000	3000	5000	10000	15000	10000	10000
2024K4	1000	2000	3000	5000	10000	15000	10000	10000

For de 10-19 årige er det 4% af borgerne i Middelfart Kommune der har lånt på biblioteket i 3. kvartal af 2025. (nationalt: 6,9%)
For de 20-29 årige er det 6,3% af borgerne i Middelfart Kommune der har lånt på biblioteket i 3. kvartal af 2025. (nationalt: 6,5%)
For de 30-39 årige er det 17,1% af borgerne i Middelfart Kommune der har lånt på biblioteket i 3. kvartal af 2025. (nationalt: 14,3%)
For de 40-49 årige er det 18% af borgerne i Middelfart Kommune der har lånt på biblioteket i 3. kvartal af 2025. (nationalt: 15,4%)
For de 50-59 årige er det 10,5% af borgerne i Middelfart Kommune der har lånt på biblioteket i 3. kvartal af 2025. (nationalt: 9,9%)
For de 60-69 årige er det 11,5% af borgerne i Middelfart Kommune der har lånt på biblioteket i 3. kvartal af 2025. (nationalt: 10,8%)
For de på 70 og derover er det 13% af borgerne i Middelfart Kommune der har lånt på biblioteket i 3. kvartal af 2025. (nationalt: 11,9%)

Fysiske udlånstal ift. Afstand



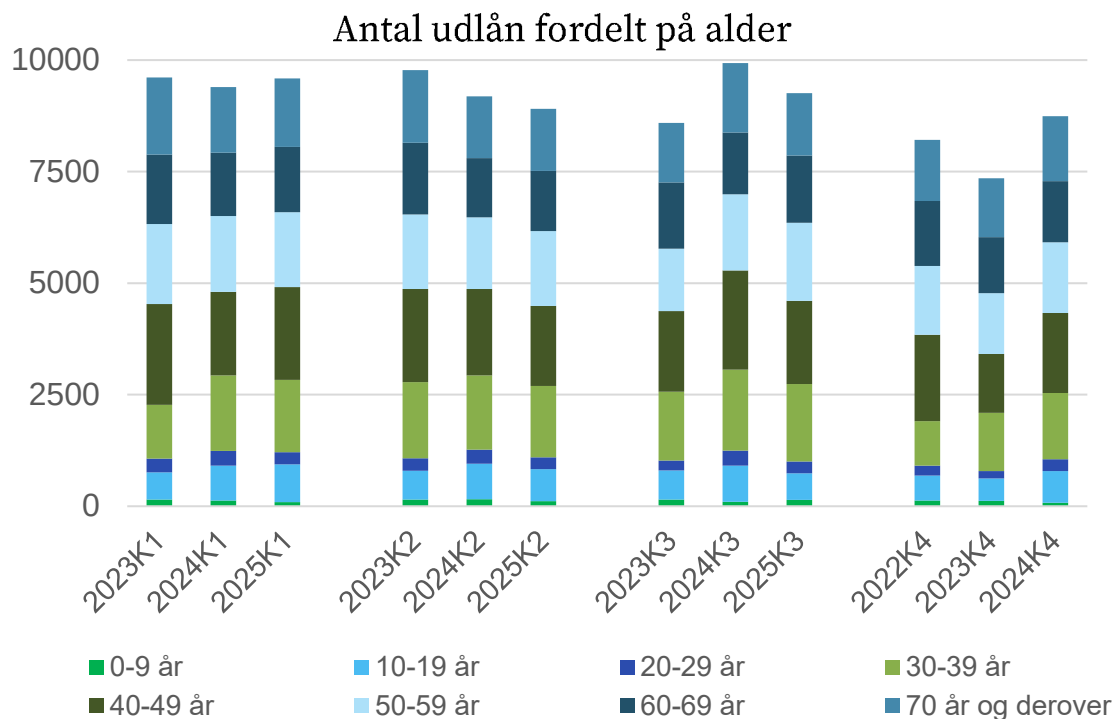
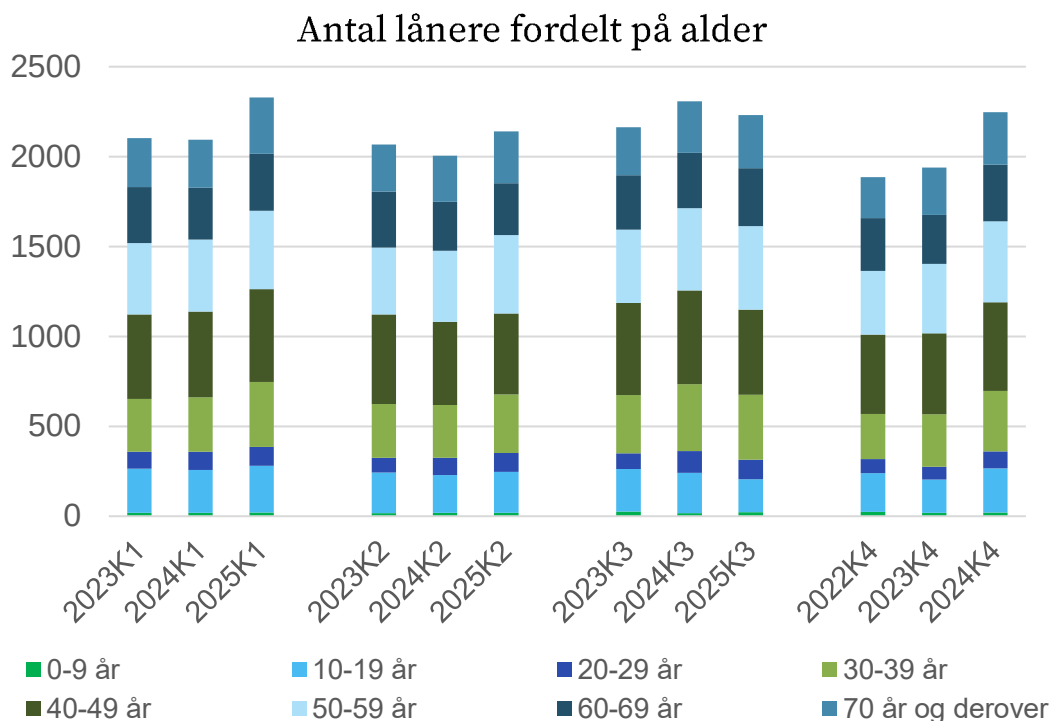
Kilde: Danmarks Statistik, Statistikbanken, IBIB4A

Afstand til nærmeste bibliotek betyder meget ift. brug. Nationalt falder brugen gradvist med afstanden til biblioteket.

Tallene fra Danmarks Statistik indikerer, at borgernes biblioteksbrug begynder at falde for dem, der har mere end 999 meter til nærmeste bibliotek i Middelfart Kommune. De, der lader til at låne mindst, bor indenfor en afstand på 7500 – 9999 eller 2500 – 2999 meter. Det er dog interessant at se, at antallet af lånere stiger markant indenfor en afstand på 4000-4999 m. Så falder den drastisk, for så at stige igen for lånere, der har mere end 10.000 m til nærmeste bibliotek. Antallet af udlån følger i høj grad den samme kurve med undtagelse af afstanden på 4000-4999 m og 1000 m og derover. Her ser vi ikke helt det samme udsving og markante stigning som blandt lånerne. De, der låner flest bøger, bor indenfor en afstand på 500-999 m, mens de, der låner færrest, bor indenfor en afstand på 7500-9999 m.

Afstand er en vigtig faktor, men virkeligheden er langt mere kompleks. Både geografiske forhold og demografiske faktorer som alder, uddannelse m.m. spiller ind. En nærmere analyse af bibliotekernes geografiske placering er derfor nødvendig for at forstå disse tal bedre.

Digitale udlånstal på eReolen



Kilde: Danmarks Statistik, Statistikbanken, IBIB2

Nationalt er der flest digitale lånere blandt de 10–19-årige, mens de 40–49-årige foretager flest digitale udlån. Middelfart Kommunes tal følger dog ikke det samme mønster. Her er der flest digitale lånere blandt de 40–49 årige, og det er også dem, der foretager flest digitale udlån. Generelt ligger de digitale udlånstal i Middelfart Kommune under det nationale gennemsnit.

For de 10-19 årige er det 4% af borgerne i Middelfart Kommune der lånte digitalt på biblioteket i 3. kvartal af 2025	(nationalt: 10,6%)
For de 20-29 årige er det 3,5% af borgerne i Middelfart Kommune der lånte digitalt på biblioteket i 3. kvartal af 2025	(nationalt: 4,1%)
For de 30-39 årige er det 7,8% af borgerne i Middelfart Kommune der lånte digitalt på biblioteket i 3. kvartal af 2025	(nationalt: 8,9%)
For de 40-49 årige er det 10,3% af borgerne i Middelfart Kommune der lånte digitalt på biblioteket i 3. kvartal af 2025	(nationalt: 12,6%)
For de 50-59 årige er det 7,5% af borgerne i Middelfart Kommune der lånte digitalt på biblioteket i 3. kvartal af 2025	(nationalt: 9,0%)
For de 60-69 årige er det 5,8% af borgerne i Middelfart Kommune der lånte digitalt på biblioteket i 3. kvartal af 2025	(nationalt: 7,4%)
For de på 70 år og derover er det 3,9% af borgerne i Middelfart Kommune der lånte digitalt på biblioteket i 3. kvartal af 2025	(nationalt: 5,4%)

Generelt om biblioteksbrug

Kilde: NYT: Fortsat stigning i bibliotekernes udlån – Danmarks Statistik (dst.dk), Folkebiblioteker i tal 2019 (slks.dk)

Nationalt:

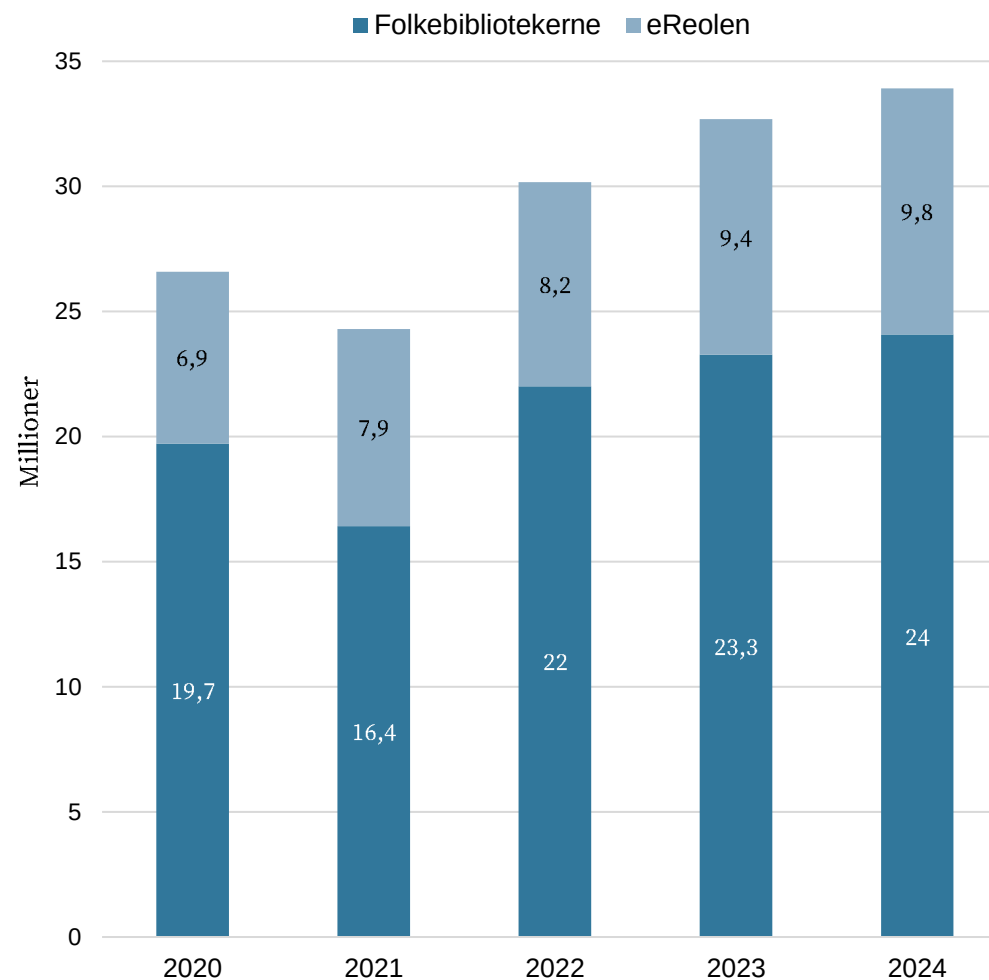
På folkebibliotekerne er udlånene steget fra 23,3 mio. i 2023 til 24 mio. i 2024, mens de digitale udlån er steget fra 9,4 mio. i 2023 til 9,8 mio. i 2024.

Fordelt på aldersgrupper blev der foretaget flest fysiske lån på folkebibliotekerne af personer i aldersgruppen 30 til 39 år. I alt har 22 pct. af befolkningen i alderen 30 til 39 år lånt fysiske materialer i 2023. For udlån via eReolen var der flest udlån til aldersgruppen 40 til 49 år.

I alle aldersgrupper blev der foretaget flere udlån fra folkebibliotekerne end fra eReolen med undtagelse af aldersgruppen 10-19 år, som låner flere digitale materialer end fysiske. I 2023 lånte kvinder generelt flere materialer end mænd. Kvinder stod for hhv. 72 pct. og 67 pct. af udlånene hos hhv. folkebibliotekerne og eReolen, mens mænd stod for hhv. 27 pct. og 32 pct.

Nationalt vendte biblioteksudviklingen i 2019, hvor udlånstallene igen begyndte at stige, efter en lang periode med faldene biblioteksbrug. Det skyldtes især et stigende digitalt udlån, samtidigt med at det fysiske biblioteksbrug stabiliserede sig. Siden da, har det overordnede biblioteksbrug været stigende både i form af fysiske og digitale udlån, såvel som aktiviteter og generelt brug.

Udlån af materiale fordelt på udlånstype



Kilde: www.statistikbanken.dk/ibib1a

Har besøgt bibliotek inden for det seneste år

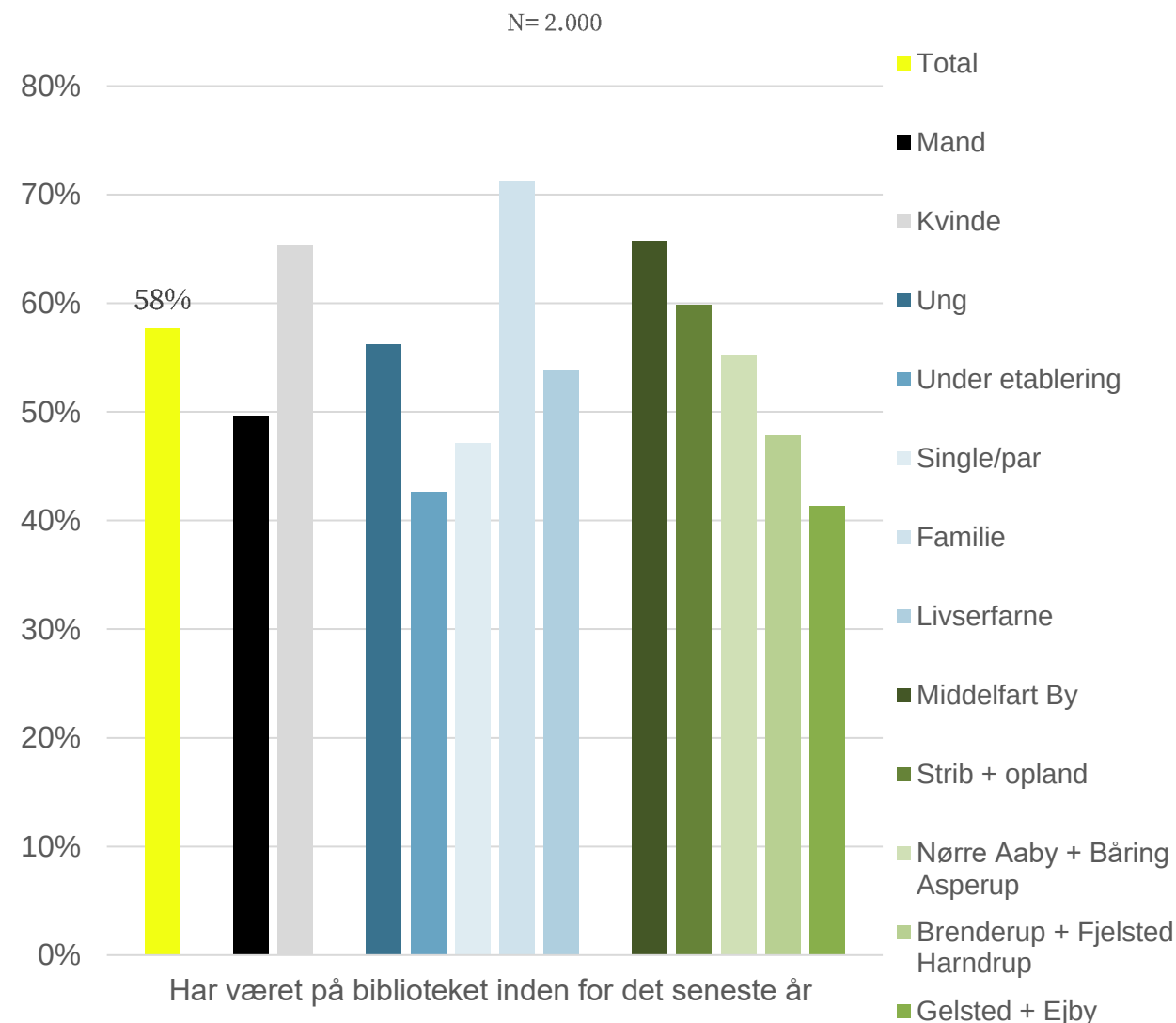
Fordelt på køn, livsfaser og geografi

Biografaktivitet fordelt på køn, livsfaser og geografi

58% af borgerne i Middelfart Kommune har fysisk besøgt et bibliotek det seneste år. Især mange familier og også flere kvinder har været på biblioteket.

Der er markante forskelle i andelen af biblioteksaktive mellem alle fem geografiske områder i kommunen. Flest borgere i Middelfart By (66%) og færrest borgere med bopæl i Gelsted + Ejby (41%) har været på biblioteket inden for det seneste år.

Borgernes biblioteksbesøg i Middelfart Kommune ligger samlet set på kulturprofilgennemsnittet (56%).



Bibliotek - Formål med besøg

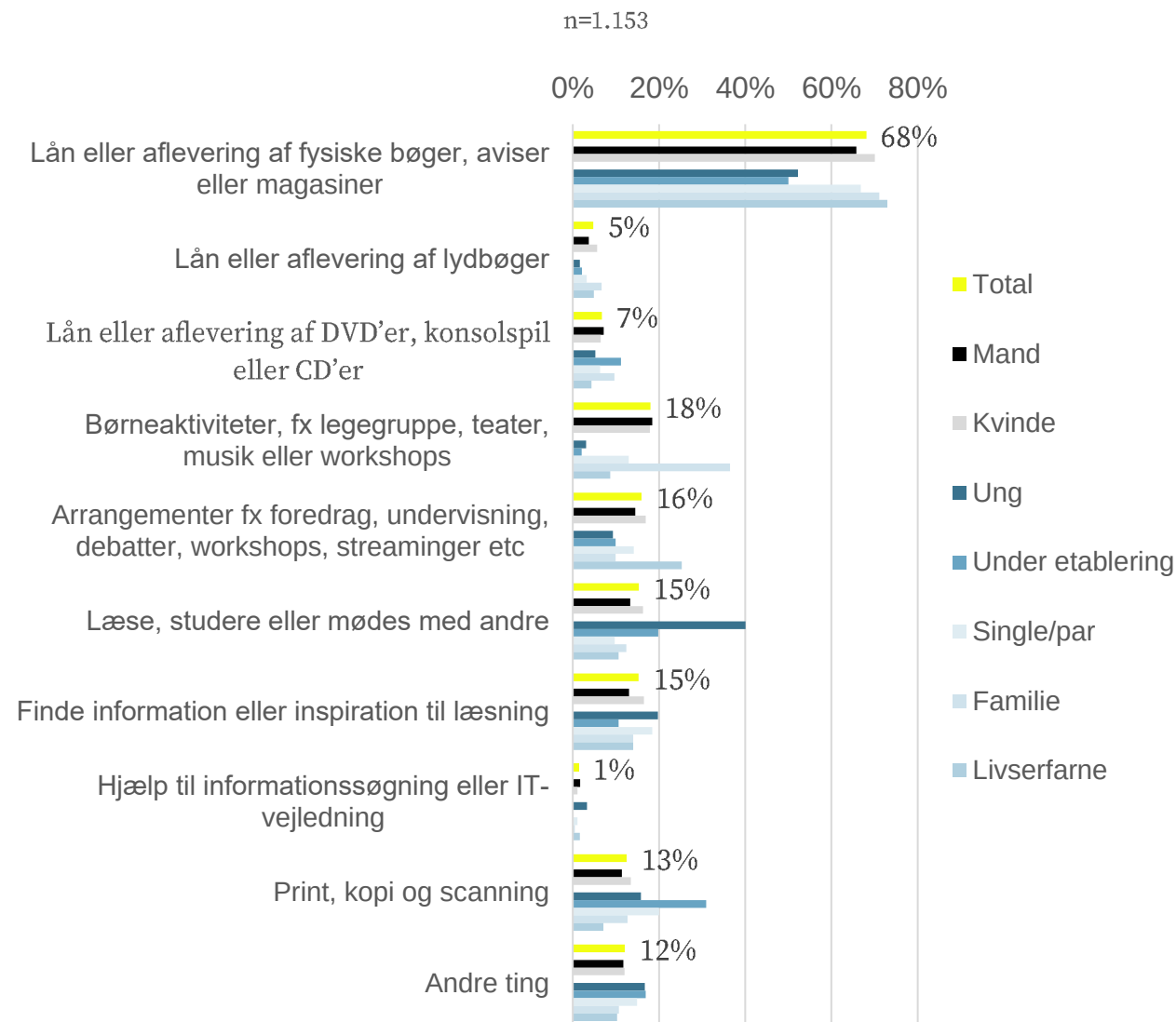
Fordelt på køn, livsfaser

Hvad var formålet med dit besøg? Gerne flere svar - Fordelt på køn og livsfaser

Aflevering og lån er fortsat kerneaktiviteten på bibliotekerne.

Tydelige målgruppeaktiviteter:

- De unge bruger i høj grad også bibliotekerne som læse, studie- og mødested (40%).
- Dem under etablering bruger også biblioteket til print, kopi og scanning (31%). Det samme gør singler/par (20%) samt til at finde information eller inspiration til læsning (18%).
- Familierne bruger især også bibliotekerne til børneaktiviteter (36%).
- De livserfarne (25%) benytter også biblioteket til at gå til foredrag, undervisning eller andre arrangementer.



Bibliotek - Hvilket?

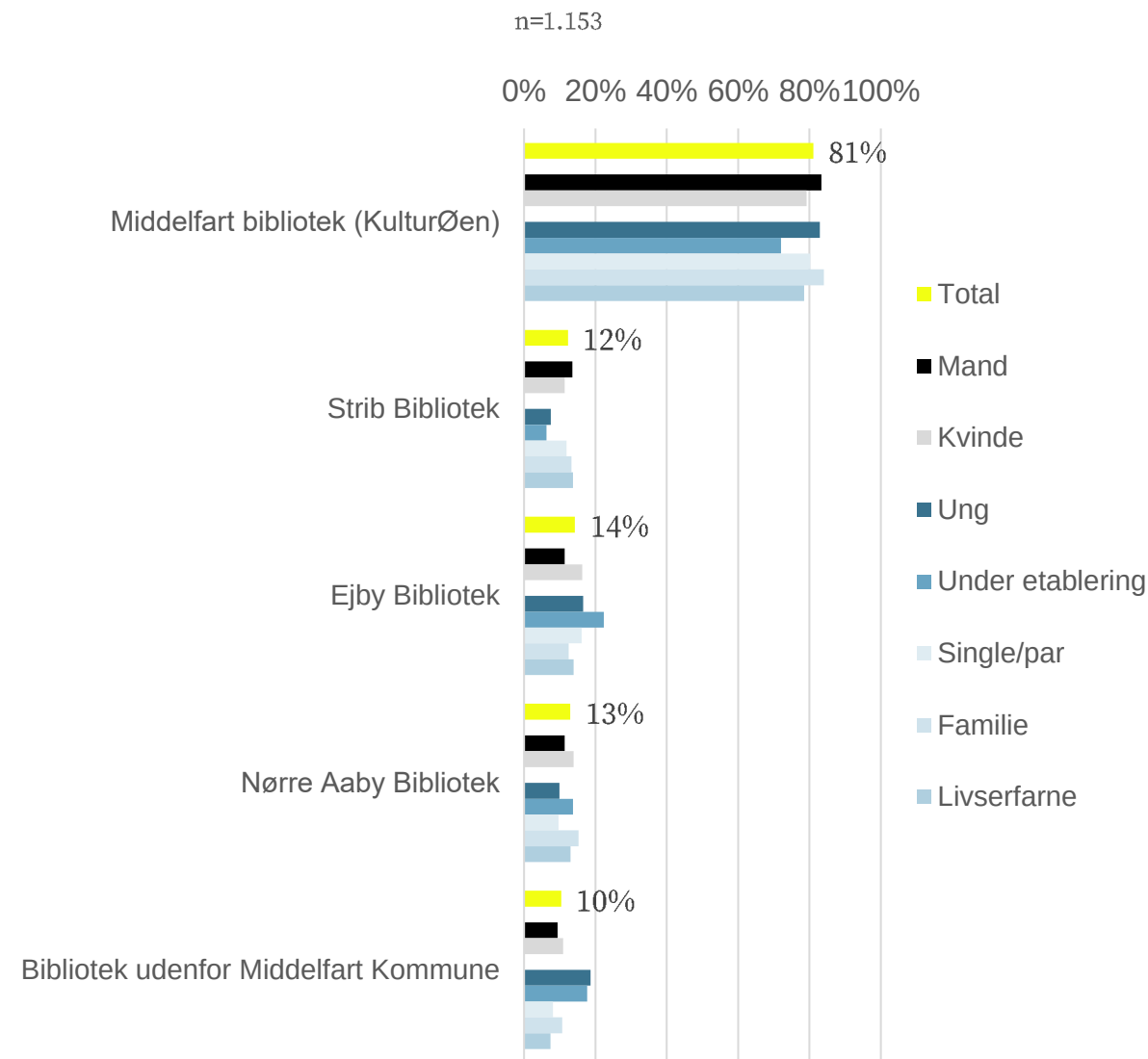
Fordelt på køn, livsfaser

Hvor har du været på biblioteket inden for det seneste år? - Gerne flere svar - Fordelt på køn og livsfaser

Middelfart bibliotek (KulturØen) er uden sammenligning det mest besøgte bibliotek i Kommunen. 4 ud af 5, der har besøgt et bibliotek inden for det seneste år, har besøgt Middelfart bibliotek på KulturØen.

Overordnet set er der ikke forskel i andelen af biblioteksbesøgende, der har besøgt Strib, Ejby og Nørre Aaby Bibliotek. Andelen af biblioteksbesøgende i livsfaserne ung og under etablering er dog lavere for Strib Bibliotek og højere for Ejby Bibliotek.

10% af dem, der har besøgt et bibliotek inden for det seneste år, har besøgt et bibliotek udenfor Middelfart Kommune. Flere borgere i livsfaserne ung og under etablering har besøgt et bibliotek udenfor Middelfart Kommune.



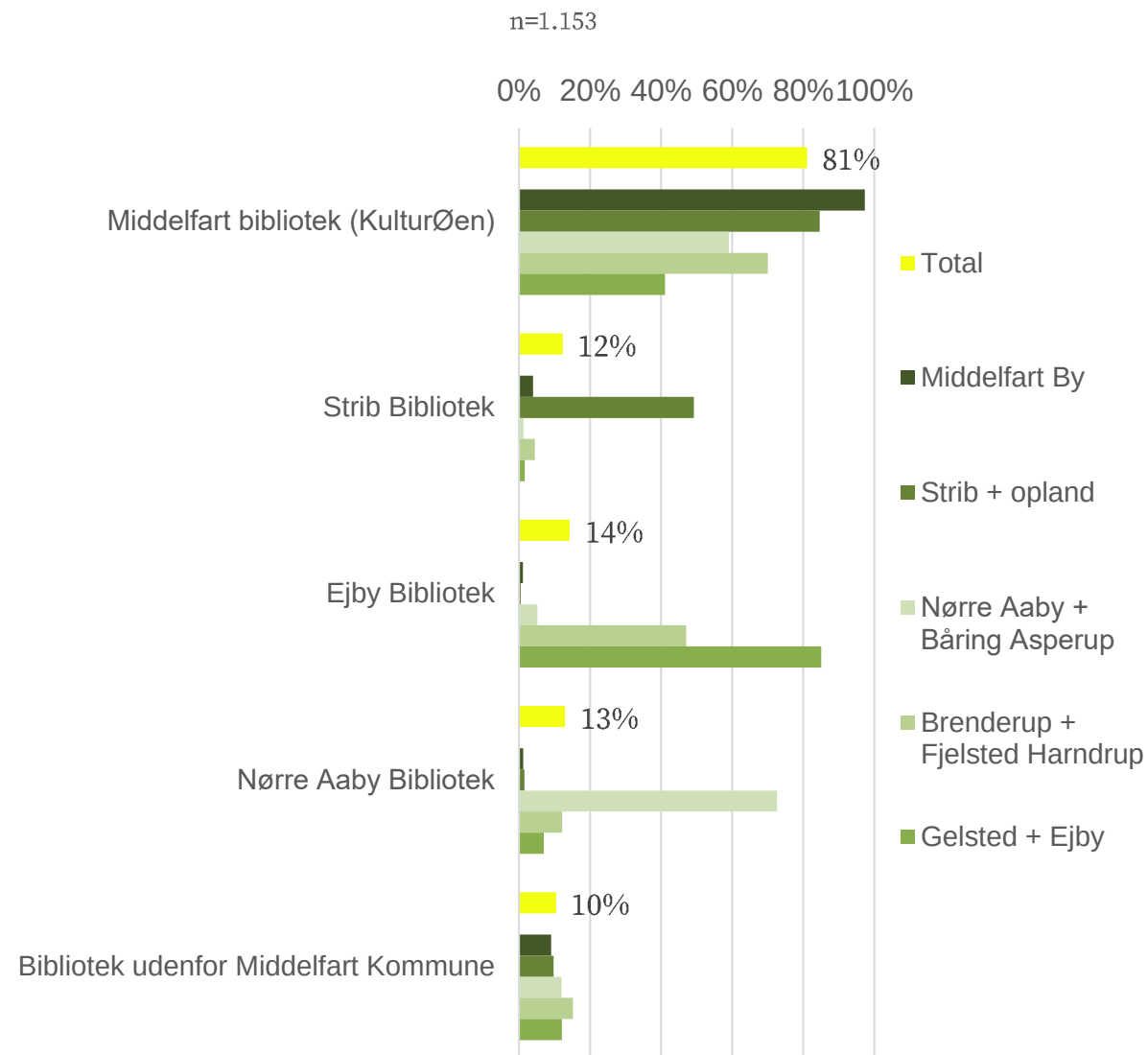
Bibliotek - Hvilket?

Fordelt på geografi

Hvor har du været på biblioteket inden for det seneste år? - Gerne flere svar - Fordelt på geografi

Middelfart bibliotek (KulturØen) besøges af biblioteksbesøgende fra hele kommunen, dog især biblioteksbesøgende med bopæl i Middelfart By og Strib + opland og færre biblioteksbesøgende med bopæl i Gelsted + Ejby.

Kommunens tre øvrige biblioteker er lokalt forankret, dog i forskellig grad. 49% af dem, der bor i Strib + opland og har været på biblioteket inden for det seneste år, har besøgt Strib Bibliotek. 73% af de biblioteksbesøgende med bopæl i Nørre Aaby + Båring Asperup har besøgt Nørre Aaby Bibliotek og 85% af de biblioteksbesøgende i Gelsted + Ejby har besøgt Ejby Bibliotek. Også mange biblioteksbesøgende med bopæl i Brenderup + Fjelsted Harndrup har været på Ejby Bibliotek. Lidt flere i dette område søger også ud af kommunen for at gå på biblioteket.



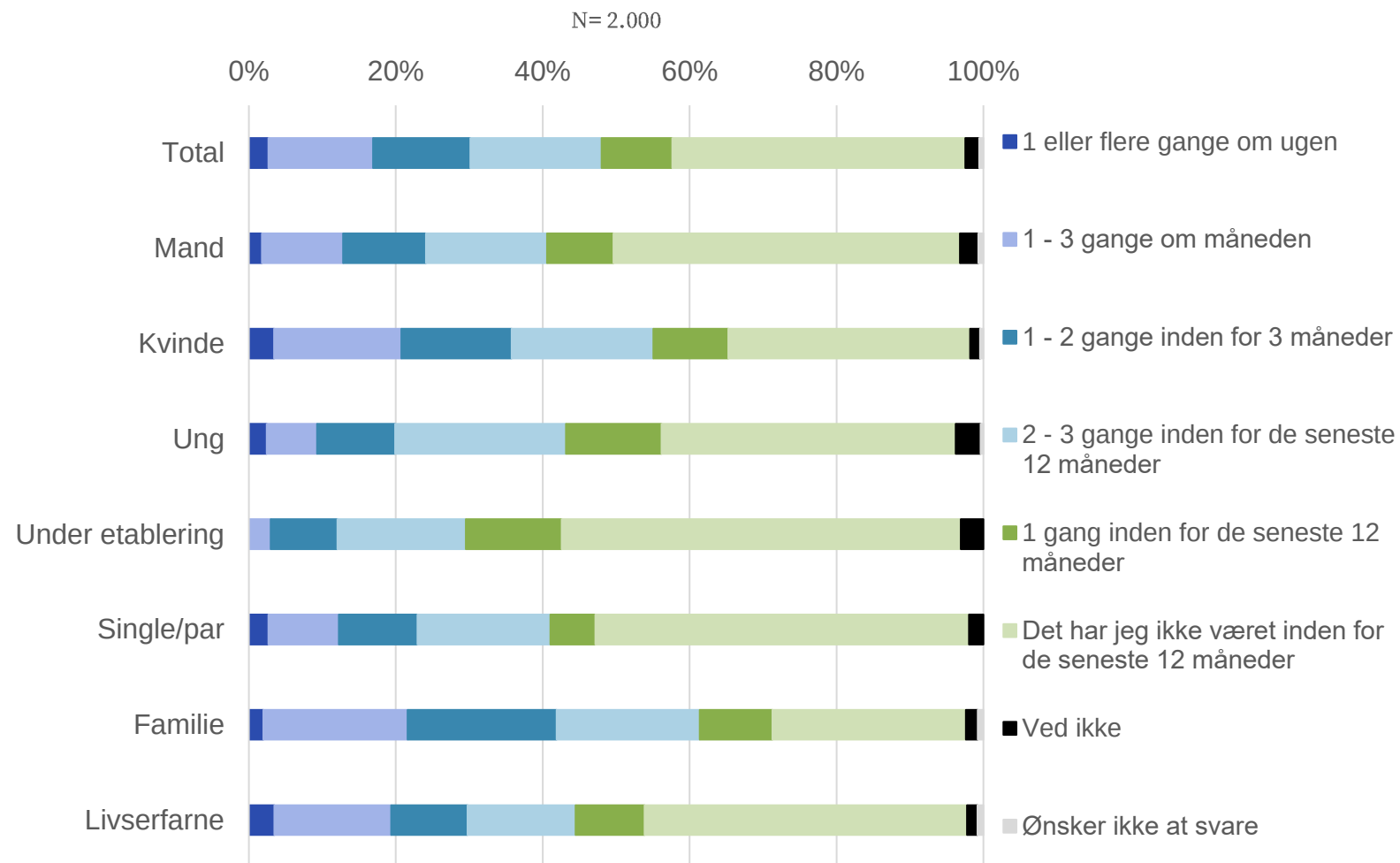
Bibliotek – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser

Hvor ofte har du været (fysisk) på biblioteket inden for det seneste år? - fordelt på køn og livsfaser

Knap hver tredje borger (30%) besøger et bibliotek 1 gang eller oftere inden for 3 måneder, og yderligere 18% besøger et bibliotek 2-3 gange om året.

De hyppige biblioteksbrugere, der besøger biblioteket hvert kvartal, er især kvinder, familier og livserfarne.



Scenarieinput

Andelen af Middelfart Kommunes borgere, der har besøgt et bibliotek inden for det seneste år, ligger på niveau med kulturprofilgennemsnittet (58% i Middelfart Kommune, 56% kulturprofilgennemsnit). Andelen af fysiske lånere ligger dog over det nationale niveau.

Middelfart Kommune har fire biblioteker fordelt rundt i kommunen. Bibliotekerne er således centrale i forhold til at sikre kultur tæt på, uanset hvor i kommunen borgeren bor. Mens Middelfart Bibliotek på KulturØen tiltrækker borgere fra hele kommunen, står kommunens tre øvrige biblioteker i Strib, Ejby og Nørre Aaby stærkt i deres nærområder.

Bibliotekerne i Middelfart Kommune har markant bedre fat i familierne end i alle andre livsfaser. Det kan være, at det er et strategisk valg at målrette tilbud og aktiviteter til denne målgruppe.

Borgerundersøgelsen viser dog også, at mens 7 ud af 10 familier har besøgt biblioteket inden for det seneste år, er det kun godt halvdelen af borgerne i livsfaserne ung og livserfarne og endnu færre i livsfaserne under etablering og single/par.

En mulighed kan derfor være at se nærmere på hvilke aktiviteter, der tiltrækker hvilke målgrupper, for derigennem potentielt ramme en bredere gruppe af borgere med samme antal aktiviteter uden at gå på kompromis med de nuværende brugeres interesse for biblioteket. Et

potentiale kan også være at se nærmere på, om fordelingen af aktiviteter mellem bibliotekerne er den rette.

Ved at flytte nogle aktiviteter fra hovedbiblioteket, hvor langt hovedparten af bibliotekernes aktiviteter foregår, til de lokale biblioteker i kommunen, vil man potentielt kunne få flere borgere ind på biblioteket, og give dem en oplevelse af, at de også har kultur tæt på.

Et potentiale kunne være at sætte fokus på at øge læselysten i kommunen yderligere eller på det bæredygtige i at *låne bøger* på biblioteket frem for *at købe* bøger qua Middelfart Kommunes position som hjemby for Klimafolkemødet.

At få flere ind på bibliotekerne i forbindelse med arrangementer kan potentielt inspirere til og øge interessen for at låne bøger og andet materiale.

Der kan desuden ligge et potentiale i, helt basalt, at gøre borgerne opmærksomme på, hvad bibliotekerne tilbyder.

Musik

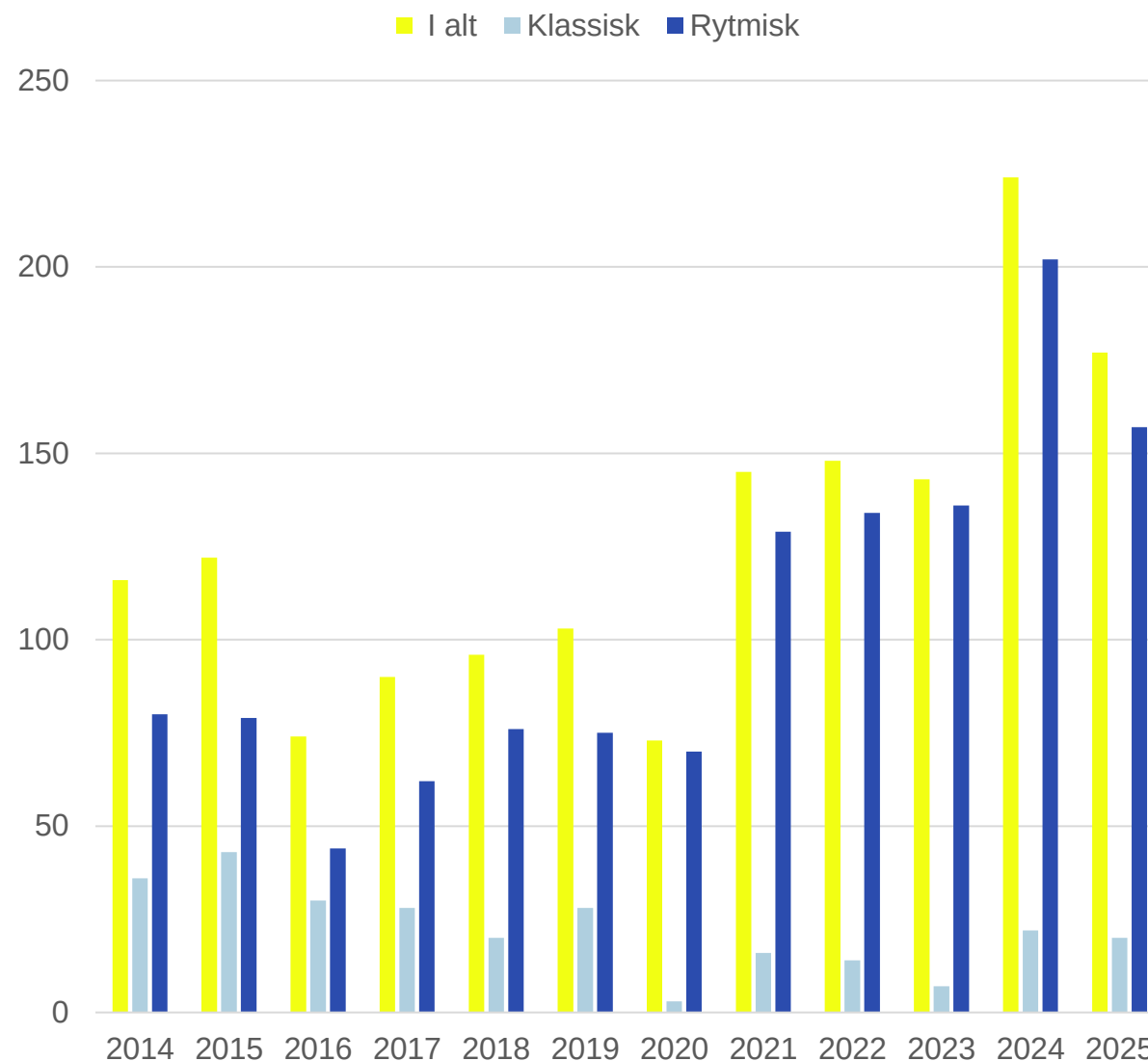
Konserter - Udbud

Kilde: KultuNaut - dataudtræk

Antal koncerter i perioden 2014-2025 - fordelt på
rytmiske og klassiske koncerter

Antal koncerter har været svingende de seneste 12 år.
Koncertudbuddet begynde at falde efter 2015 og tog naturligt
et ekstra dyk under Corona i 2020.

Årene efter begynde udbuddet at stige markant, og allerede i
2021 blev der registreret flere koncerter end set tidligere, selv
før 2016. I 2024 var koncertudbuddet på sit højeste, da det
samlede antal koncerter nåede 224, hvoraf 202 af dem var
registreret som rytmiske.



Konserter - udbud

Kilde: KultuNaut, dataudtræk

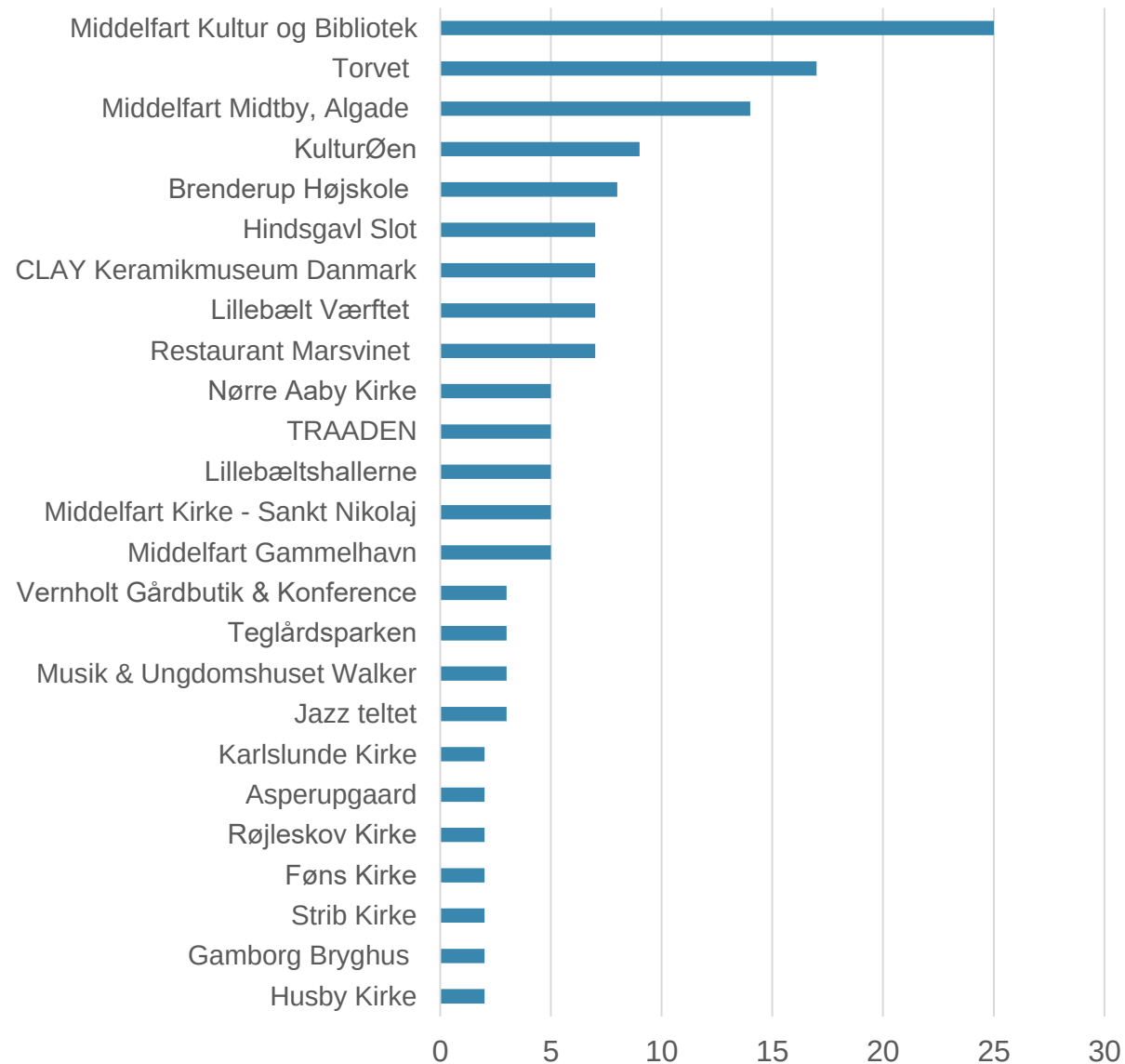
Antal koncerter pr. koncertsted i 2025 (viser koncertsteder med ml. 2 og 25 koncerter)

Middelfart Kultur og Bibliotek, samt Torvet har med sine henholdsvis 25 og 15 koncerter været de mest aktive spillesteder i 2025.

Blandt de 25 koncerter hos Middelfart Kultur og Bibliotek er 6 af dem registreret som "Klassisk Lytteklub". I de tilfælde er der tale om en gruppe musikentusiaster, der mødes og lytter til musik sammen, og ikke om reelle live koncerter.

Langt de fleste koncerter på Torvet har været "Lørdagskoncerter", mens de fleste koncerter på Algade har været "Lilletorv Swinger". I begge tilfælde er der blevet spillet henover sommeren i midtbyen, hvor koncerterne primært faciliteres af Middelfart Handel.

I september 2025 åbnede Kulturhuset TRAADEN dørene i de gamle fabrikshaller nede ved havnen i Middelfart. Foruden madboder og bryghus fungerer de også som spillested og afholdte i den forbindelse 5 koncerter i løbet af 2025.



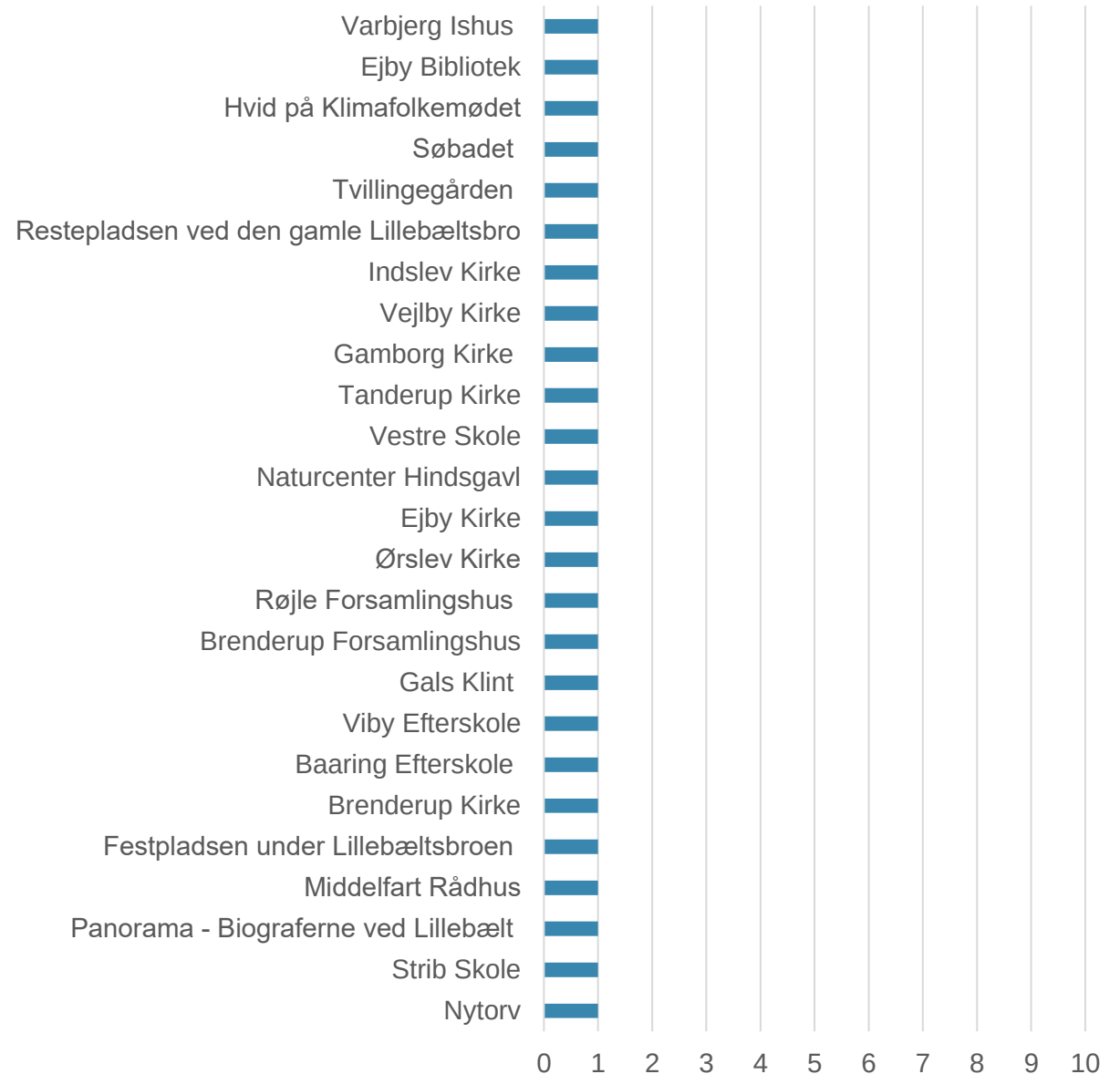
Konserter - udbud

Kilde: KultuNaut, dataudtræk

Antal koncerter pr. koncertsted i 2025 (viser koncertsteder med 1 koncert i 2025)

Koncertaktiviteten er også spredt ud på mange små koncertlokationer med flere steder, som afholder 1 koncert.

Blandt de 51 steder, der har registreret koncerter i 2025, er 14 af dem Kirker, svarende til mere end 25% af koncertlokationerne.



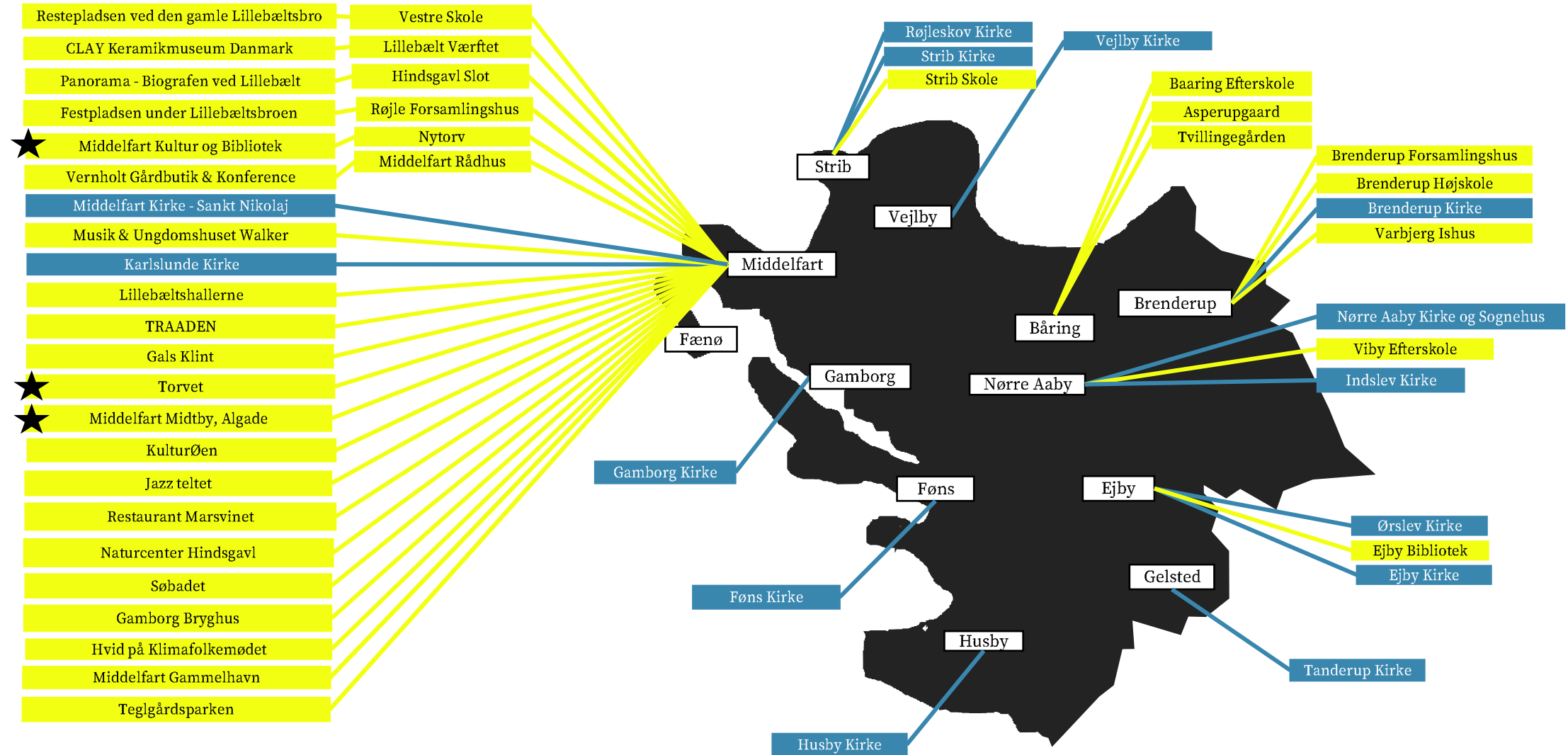
Spillesteder for perioden 2020-2025

Følgende tabel viser antal af koncerter i perioden 2020-2025 fordelt på koncertsteder med mindst 1 afholdt koncert i 2025.

Lokation	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Middelfart Kultur og Bibliotek	17	29	20	22	21	25
Torvet	0	17	0	0	4	17
Middelfart Midtby, Algade	0	0	0	1	0	14
KulturØen	6	0	3	12	7	9
Brenderup Højskole	7	8	6	8	13	8
Restaurant Marsvinet	1	13	18	13	16	7
Lillebælt Værftet	6	0	4	5	5	7
CLAY Keramikmuseum Danmark	2	2	2	2	2	7
Hindsgavl Slot	3	8	6	2	2	7
Middelfart Gammelhavn	0	1	4	7	8	5
Middelfart Kirke - Sankt Nikolaj	1	5	6	4	2	5
Lillebæltshallerne	2	1	2	1	2	5
TRAADEN	0	0	0	0	0	5
Nørre Aaby Kirke	0	6	7	7	7	5
Jazz teltet	0	0	0	0	8	3
Musik & Ungdomshuset Walker	0	0	3	3	6	3
Teglårdsparken	0	2	1	1	2	3
Vernholt Gårdbutik & Konference	0	0	0	0	0	3
Husby Kirke	2	4	5	5	8	2
Gamborg Bryghus	0	0	0	0	4	2
Strib Kirke	1	1	2	1	2	2
Føns Kirke	2	2	3	2	2	2
Røjleskov Kirke	0	1	0	1	1	2
Asperupgaard	0	0	0	0	1	2
Karlsunde Kirke	0	1	1	0	0	2

Nytorv	0	3	9	7	20	1
Strib Skole	0	0	0	0	10	1
Panorama - Biografen ved Lillebælt	0	1	0	0	3	1
Middelfart Rådhus	0	1	0	0	3	1
Festpladsen under Lillebæltsbroen	1	1	1	1	2	1
Brenderup Kirke	0	1	0	1	2	1
Baaring Efterskole	0	0	2	2	2	1
Viby Efterskole	0	1	0	2	1	1
Gals Klint	0	0	0	0	1	1
Brenderup Forsamlingshus	0	0	0	0	1	1
Røjle Forsamlingshus	0	0	0	0	1	1
Ørslev Kirke	0	2	1	1	1	1
Ejby Kirke	2	0	1	0	1	1
Naturcenter Hindsgavl	0	0	0	1	1	1
Vestre Skole	0	0	1	0	0	1
Tanderup Kirke	0	0	0	0	0	1
Gamborg Kirke	0	0	1	0	0	1
Vejlby Kirke	1	3	4	3	0	1
Indslev Kirke	0	0	0	0	0	1
Restepladsen ved den gamle Lillebæltsbro	0	0	0	0	0	1
Tvillingegården	0	1	0	0	0	1
Søbadet	0	0	0	0	0	1
Hvid på Klimafolkemødet ?	0	0	0	0	0	1
Ejby Bibliotek	0	0	0	0	0	1
Varbjerg Ishus	0	0	0	0	0	1

Spillestedernes placering i 2025



Kirker, samt Sognehuse og Præstegårde

★ = Kulturinstitution med ≥ 10 events i 2025

Musikfestivaler i Middelfart

I vores kortlægning er vi stødt på følgende musikfestivaler

Kilde: koncert tal fundet på festivalernes sider

- Rock Under Broen
- Middelfart Jazzfestival
- Strib Vinter Festival
- Hindsgavl Festival
- LIVE Hindsgavl Slot
- Walker Festival
- Balslev Festival
- Railroad Festival
- Gelsted Marked

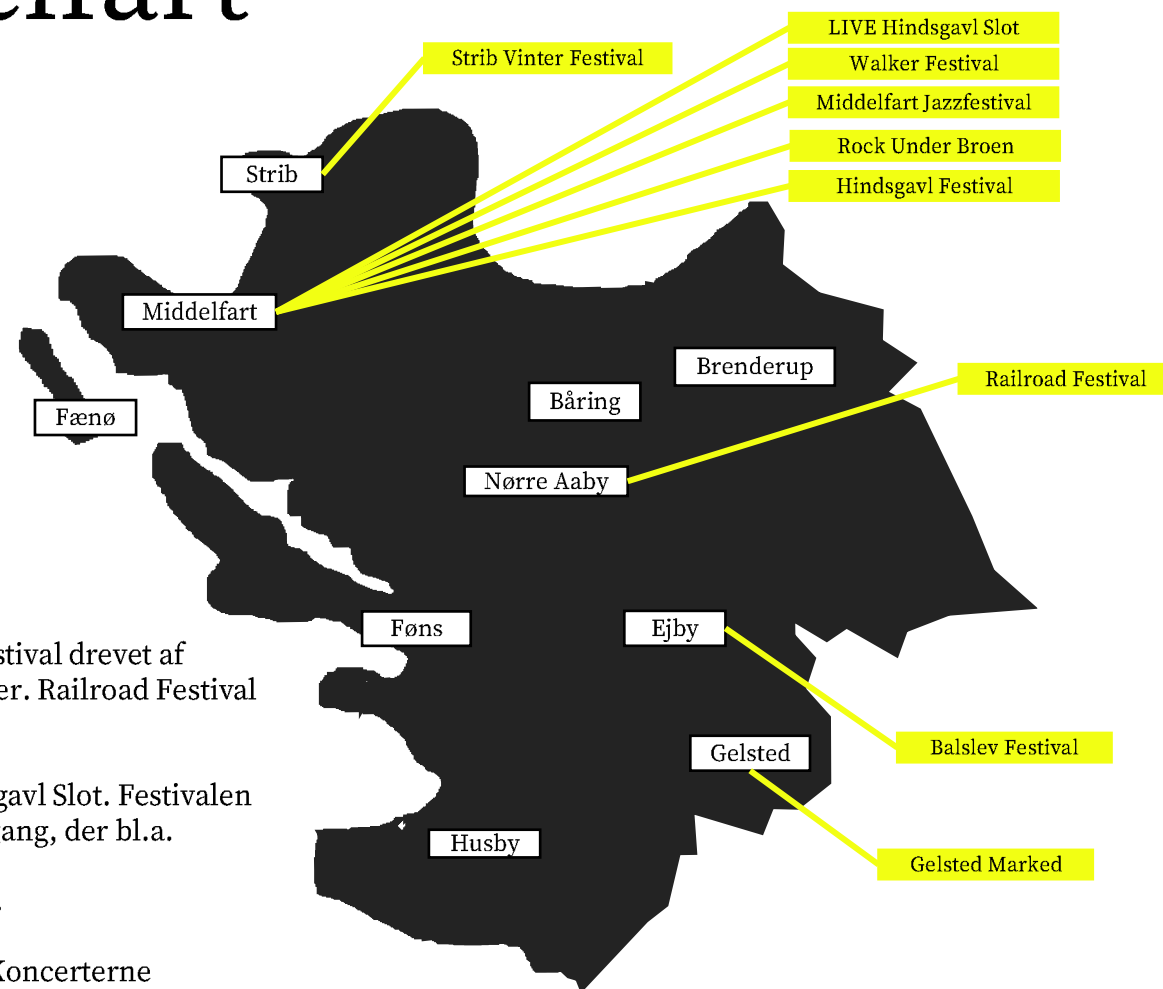
Balslev, Walker og Railroad festival er alle endags festivaler. Balslev Festival er en familiefestival drevet af frivillige i Ejby området, mens Walker Festival er en ungdomsfestival i ungdomshuset Walker. Railroad Festival er en kultur- og musikfestival initieret af eleverne på Viby Efterskole i Nørre Aaby.

Hindsgavl Festival er en klassisk kammermusikfestival, der afholdes hvert år i juli på Hindsgavl Slot. Festivalen er førende indenfor sin genre og gør sig bemærket internationalt gennem sin innovative tilgang, der bl.a. består af tre spor: Internationale navne, alternativ scene og unge talenter.

LIVE Hindsgavl Slot er derimod en 1-dags festival i august måned med 5 rytmiske koncerter.

Strib vinter festival faciliteres af musikforeningen GUF – God Underholdende Folkemusik. Koncerterne fordeler sig over 4 dage og afholdes i Strib og omegn. Middelfart Jazzfestival finder hvert år sted i første weekend af august, hvor både havnen og midtbyen bliver fyldt med live jazzmusik.

Rock Under Broen har eksisteret siden 1989 og har gennem tiden budt på flere store og internationale navne. Festivalen udvidede i 2022 fra en 1-dags festival til en 2-dags festival, hvilket har budt på mere end 40.000 besøgende festivalgæster årligt.



Klassiske koncerter – udbud

Kilde: KultuNaut - dataudtræk

Antallet af klassiske koncerter i perioden 2014-2025

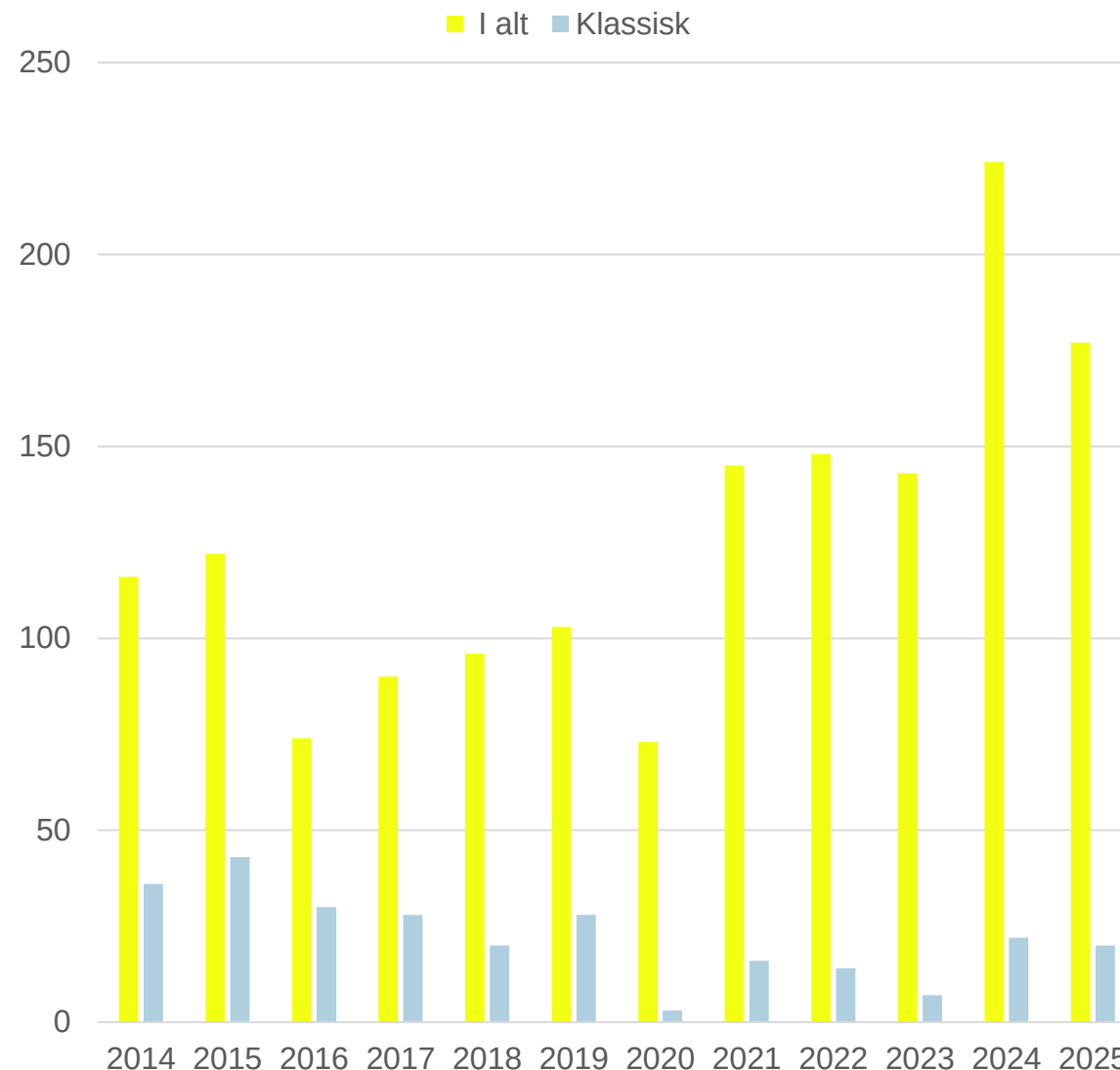
Det klassiske koncertudbud lå i omegnen af 30 koncerter årligt i perioden 2014-2019. Med 43 koncerter blev 2015 det år med flest klassiske koncerter, mens 2018 blev det år med færrest.

Det var indtil Corona pandemien ramte i 2020, hvor udbuddet faldt til 3 koncerter. Efterfølgende har det klassiske koncertudbud ikke formået at nå samme niveau som i årerne før Corona.

I flere af årerne er en god del af de klassiske koncerter registreret under 'Hindsgavl Festival'. Nogle af udsvingene skyldes de år, hvor der ikke har været registreret musik fra festivalen.

I 2024 og 2025 har der ikke været registreret koncerter fra Hindsgavl Festival. Stigningen skyldes derimod, at man er begyndt og registrere møderne i den 'Klassiske Lytteklub' på biblioteket.

Middelfart Kirke - Sankt Nikolaj har sammen med Middelfart Kultur og Bibliotek stået for flest klassiske koncerter gennem årerne. Biblioteket står bl.a. for 'Klassisk Søndag', hvor de et par gange om året arrangerer klassiske koncerter ude ved Middelfart Bibliotek på KulturØen.



Konserter - udbud

Kilde: KultuNaut, dataudtræk

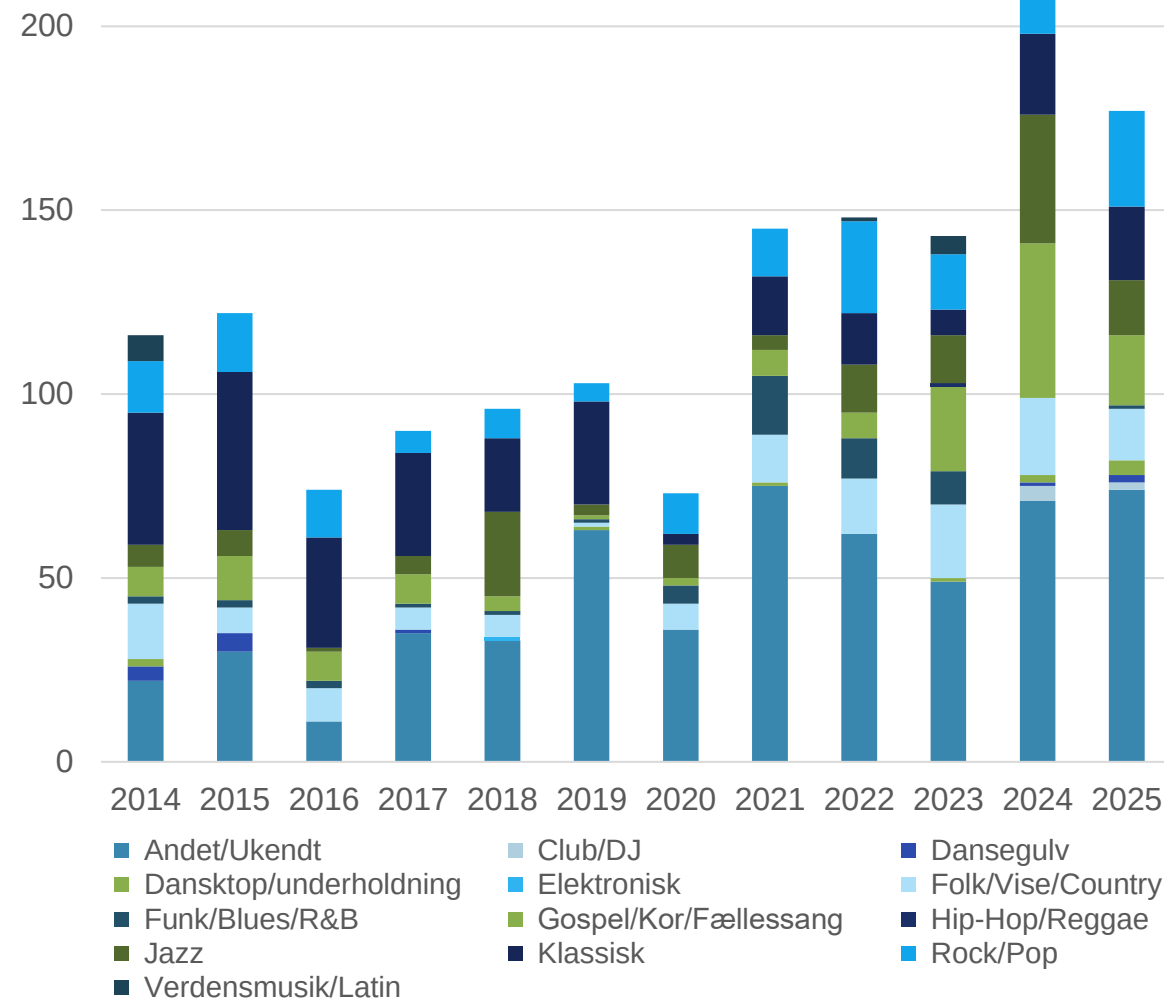
Fordeling af musikgenre i perioden 2014-2025

Det overordnede antal af koncerter har været stigende med 2024 som det største år.

Selve genrefordelingen blandt koncerterne har dog været skiftende. I 2014 var der flest koncerter registreret som 'klassisk', mens der i 2025 er flest koncerter registreret som 'andet/ukendt'.

Genren 'andet/ukendt' er næsten kun vokset. Det kan bl.a. skyldes, at ikke alle koncerter har oplyst genre og derfor ender i kategorien 'andet/ukendt' ved registrering. Blandt de 75 koncerter registreret som 'andet/ukendt' i 2021, er der fx flere tilfælde, hvor det har været klassisk lytteklub/klassisk søndag.

Antal koncerter fordelt på genre



Konserter – udbud

Kilde: KultuNaut, dataudtræk

Fordeling af musikgenre i perioden 2014-2025

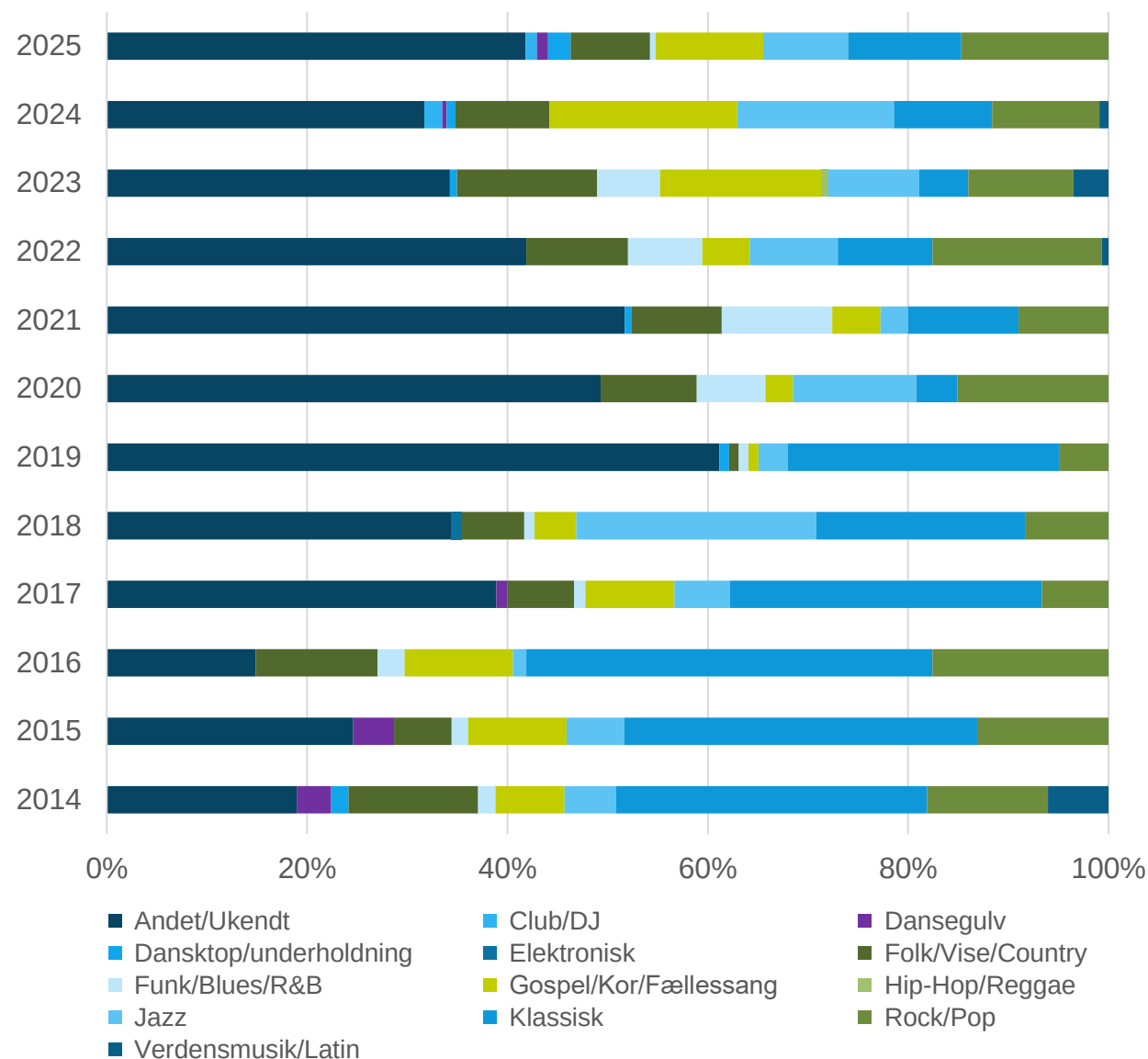
Flere af genrerne svinger markant i udbuddet. Selvom kategorien 'andet/ukendt' fylder mest gennem hele perioden, er der også tydelige udsving i de øvrige genrer.

De klassiske koncerter faldt fx fra 31% i 2014 til 11% i 2025, mens genren 'gospel/kor/fællessang' nogle år har ligget under 5%, og andre år har udgjort mere end 16%.

Jazzgenren har også været præget af udsving. I 2018 udgjorde jazz 24% af det samlede koncertudbud for at falde til 3% af udbuddet året efter.

I 2025 ses dog en mere jævn fordeling mellem genrerne sammenlignet med tidligere, selvom 'andet/ukendt' fortsat er den mest dominerende kategori.

Genrerne 'folk/vise/country', 'gospel/kor/fællessang', 'jazz', 'klassisk' og 'rock/pop' ligger alle mellem 8 % og 15 % af det samlede udbud. Generelt har genrerne fordelt sig mere ligeligt i årene efter 2021.



Har været til rytmisk koncert inden for det seneste år

Fordelt på køn, livsfaser og geografi

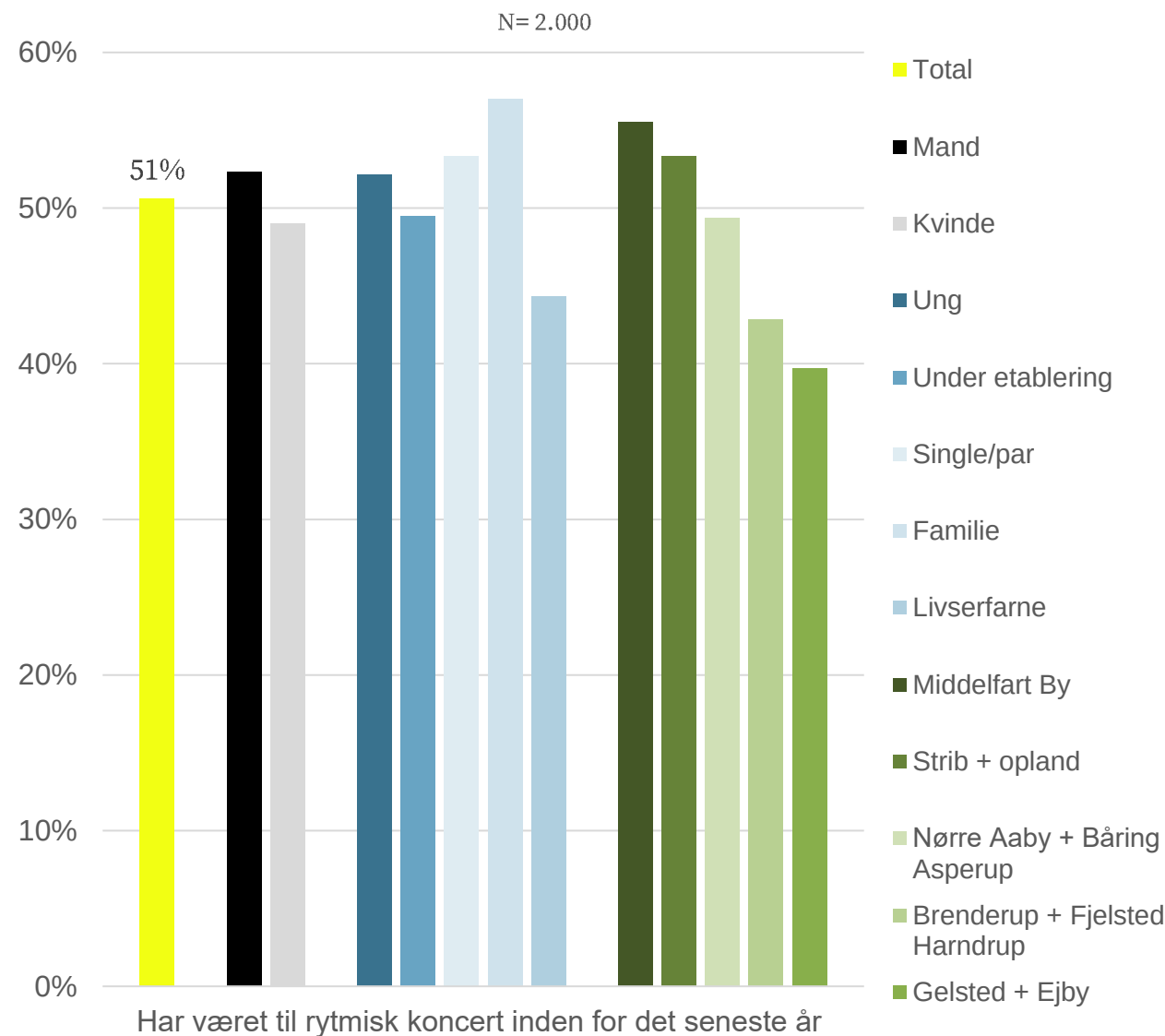
Hvor ofte har du været til rytmisk koncert/ musikfestival inden for det seneste år? Det gælder al anden musik end klassisk musik – fordelt på køn, livsfase og geografi

51% af borgerne i Middelfart Kommune har været til rytmisk koncert inden for det seneste år.

Markant flere i livsfasen familie tager til rytmiske koncerter, mens det gælder for markant færre i livsfasen livserfarne. De unge, under etablering og singler/par ligger alle på niveau med gennemsnittet for hele kommunen.

Der er markant flere borgere i Middelfart By og Strib + opland end i kommunens øvrige områder, der tager til rytmisk koncert.

Andelen af rytmiske koncertgængere i Middelfart Kommune over kulturprofilgennemsnittet (45%).



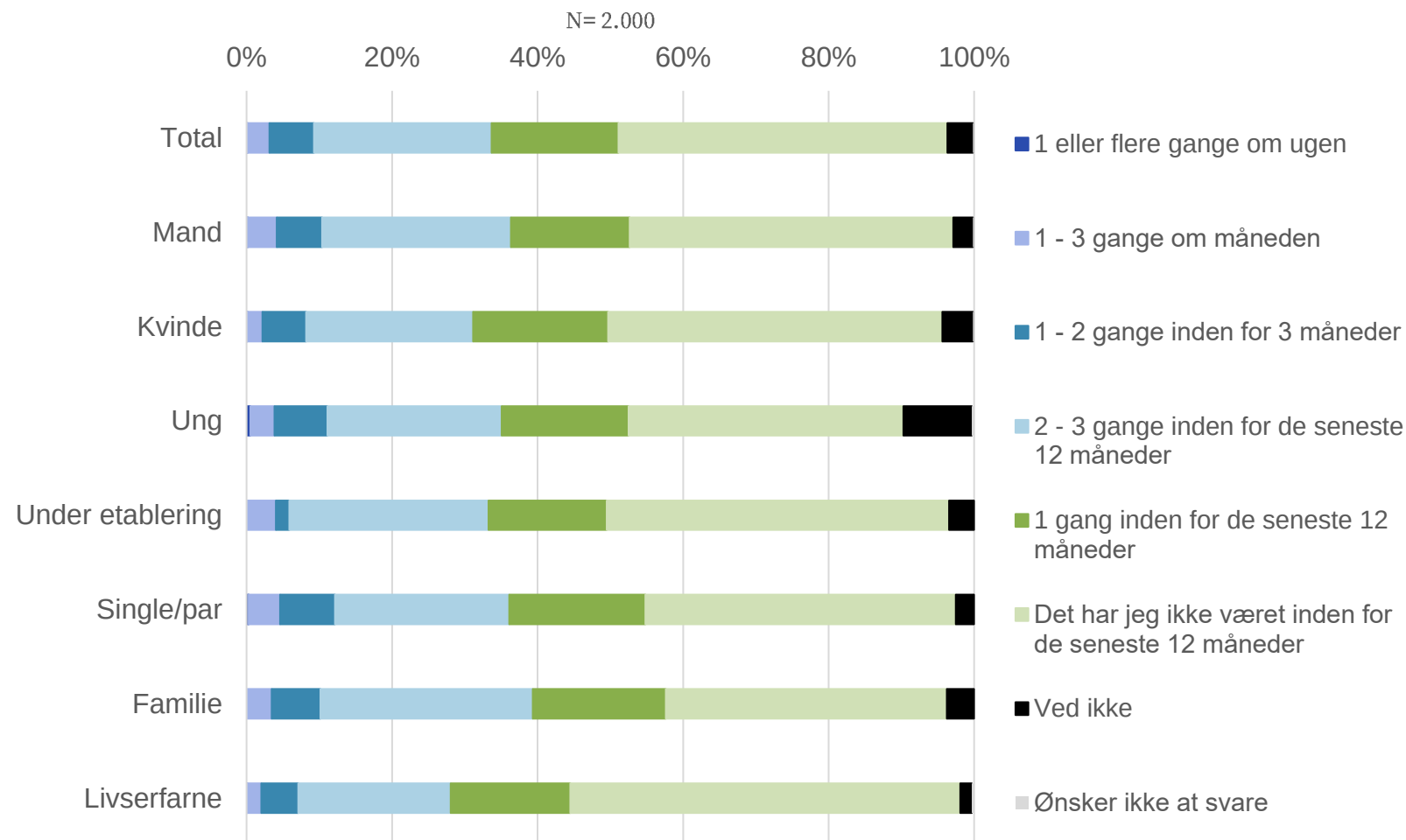
Rytmiske koncerter – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser

**Hvor ofte har du været til
rytmisk koncert/ musikfestival
inden for det seneste år? –
fordelt på køn og livsfaser**

De fleste koncertgængere har
været til rytmiske koncerter 1
eller 2-3 gange inden for de
seneste 12 måneder.

Flest i livsfasen familie har været
til rytmisk koncert minimum 2-3
gange inden for de seneste 12
måneder.



Rytmiske koncerter - Hvor?

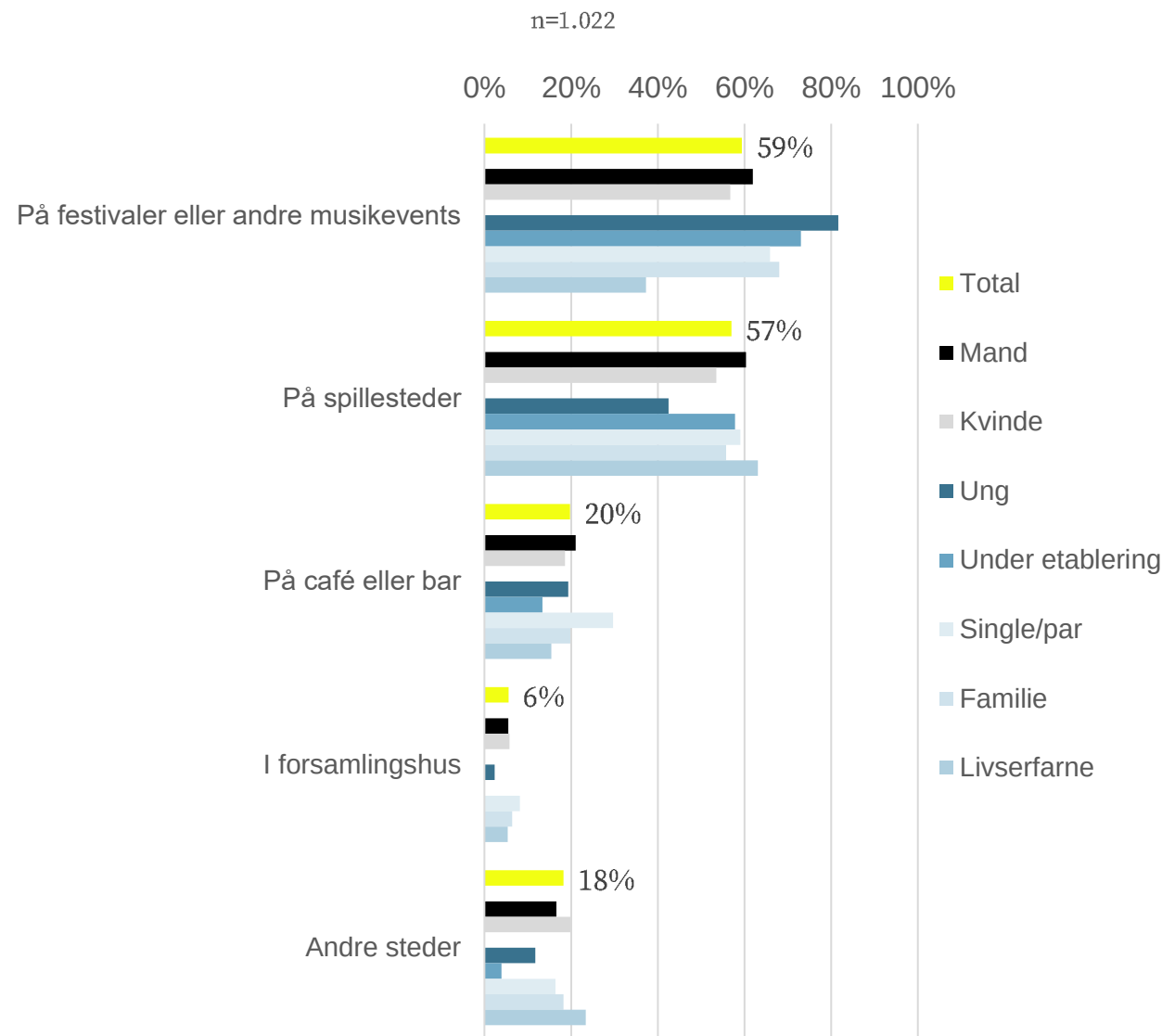
Fordelt på køn og livsfaser – har været til rytmisk koncert

Har været til rytmisk koncert - Hvor har du været til koncert? – fordelt på køn og livsfaser

Festivaler eller andre musikevents samt spillesteder er de mest populære steder at opleve rytmiske koncerter.

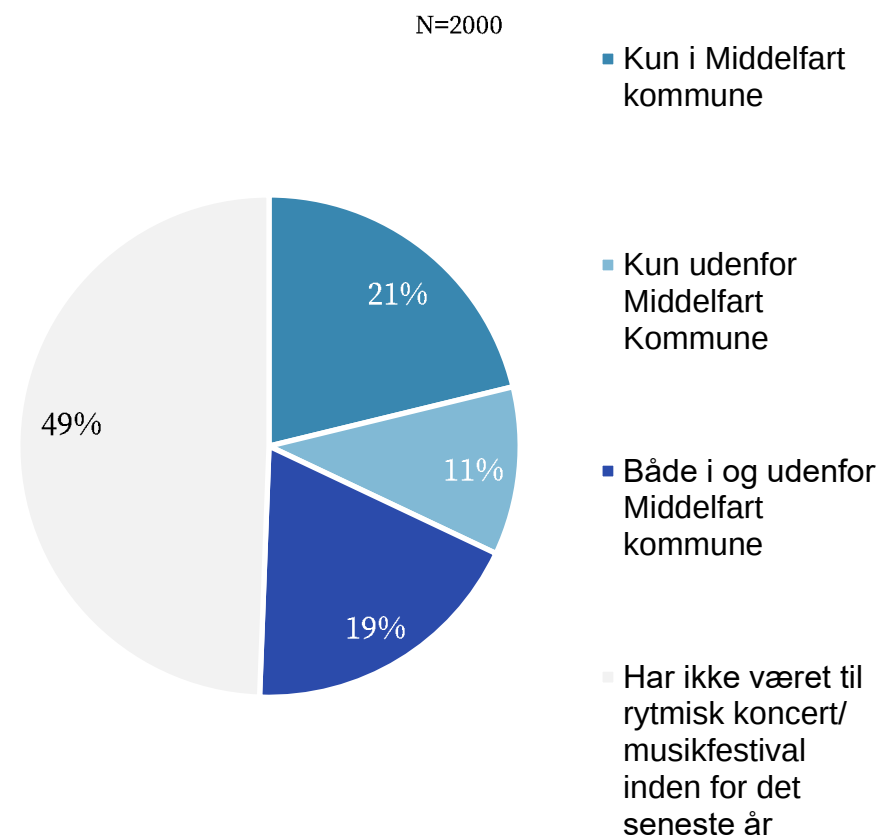
Festivaler/musikevents og spillesteder er populære i alle livsfaser, dog lytter markant flere unge og markant færre livserfarne til koncerter på festivaler/musikevents. Desuden er der færre unge på spillestederne.

Café eller bar tiltrækker især livsfasen single/par men også familie og ung. Få har været til rytmisk koncert i forsamlingshus.



Det rytmiske koncertmarked

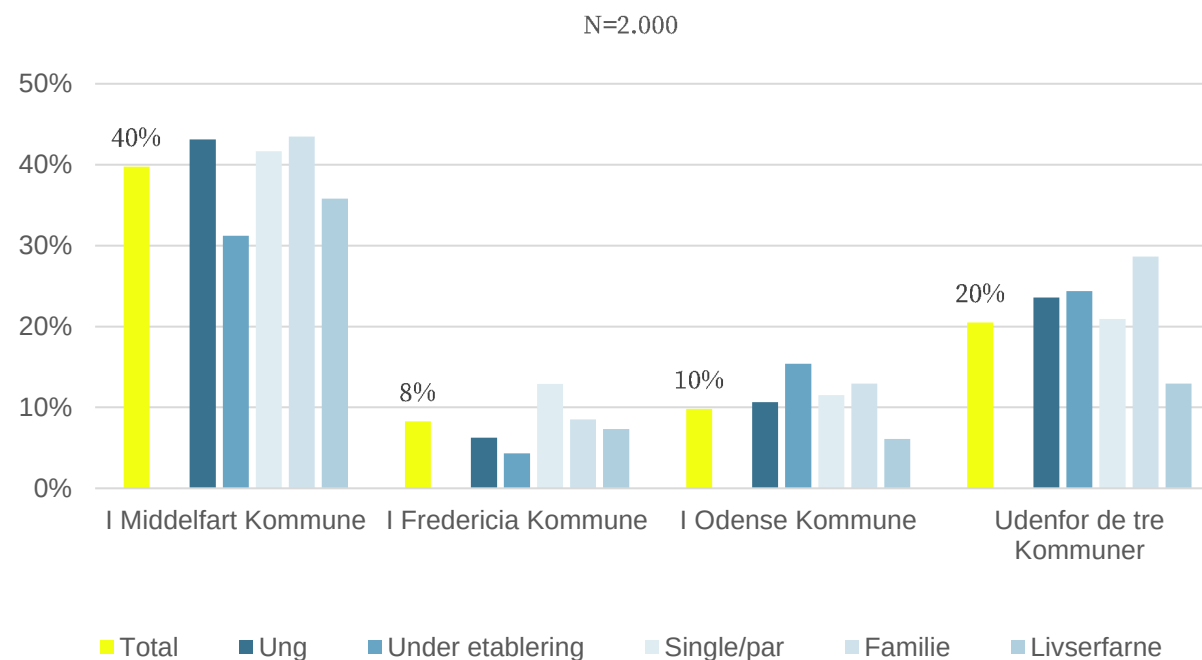
Markedet for rytmiske koncerter og musikfestivaler i Middelfart Kommune



Hvor har du været til koncert eller musikfestival inden for det seneste år? - Det gælder al slags musik - altså undtagen klassisk musik

Flere borgere oplever koncerter i kommunen end udenfor. 40% har været til rytmisk koncert i Middelfart Kommune. Heraf har 21% kun været til koncert i kommunen, mens 19% både har været i og udenfor kommunen. 11% har kun været udenfor kommunen.

Udenfor kommunen trækker Odense mere end Fredericia i de fleste livsfaser, dog vælger endnu flere at tage længere væk, når de tager til rytmisk koncert udenfor kommunen.



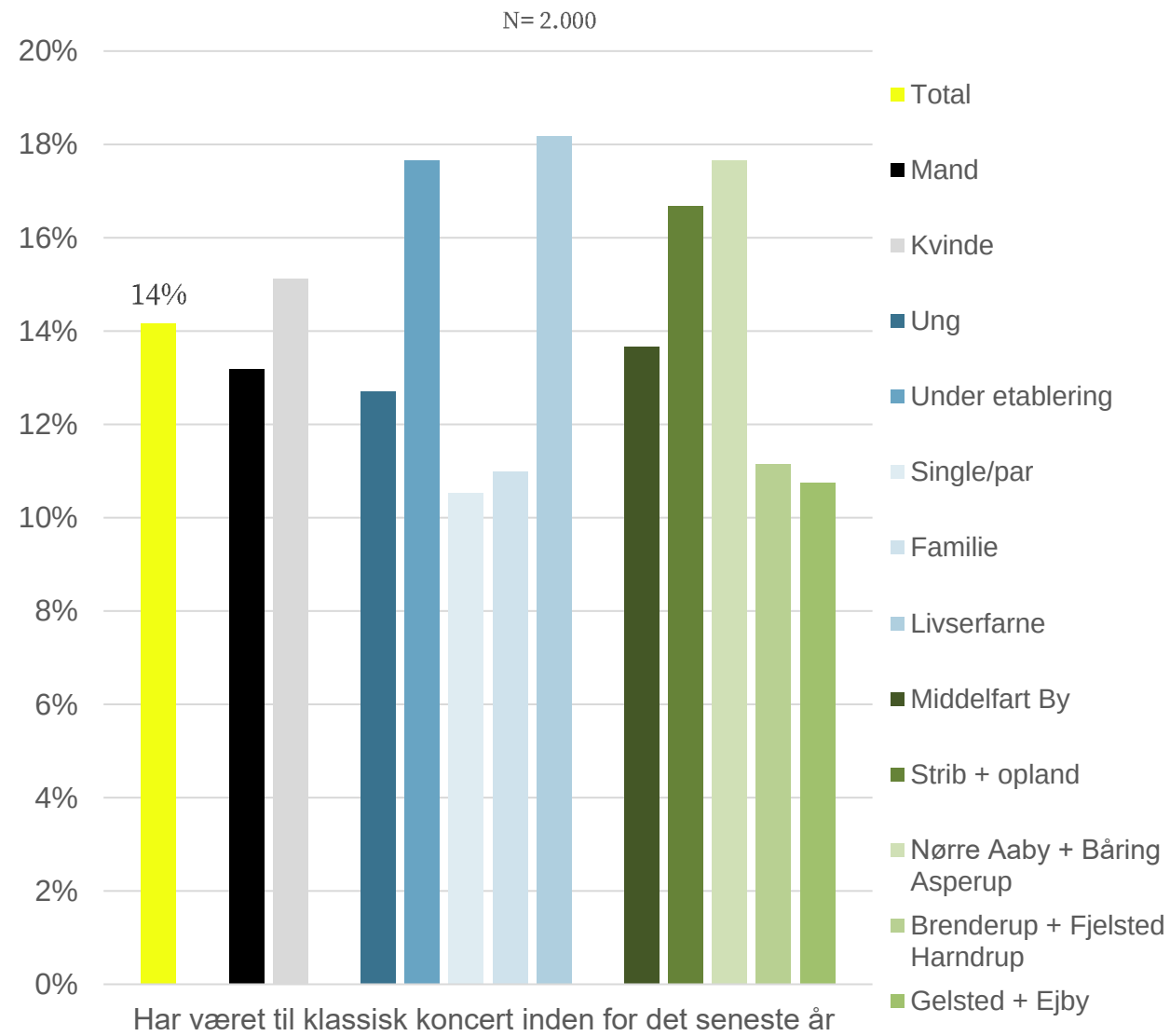
Har været til klassisk koncert inden for det seneste år

Fordelt på køn, livsfaser og geografi

Hvor ofte har du været til klassisk koncert eller klassisk musikfestival inden for det seneste år? – fordelt på køn, livsfaser og geografi

14% har været til klassisk koncert inden for det seneste år. Flest borgere under etablering og livserfarne samt borgere bosat i områderne Strib + opland og Nørre Aaby + Båring Asperup har været til klassisk koncert inden for det seneste år.

Andelen af klassiske koncertgængere i Middelfart Kommune ligger på niveau med kulturprofilgennemsnittet (16%).



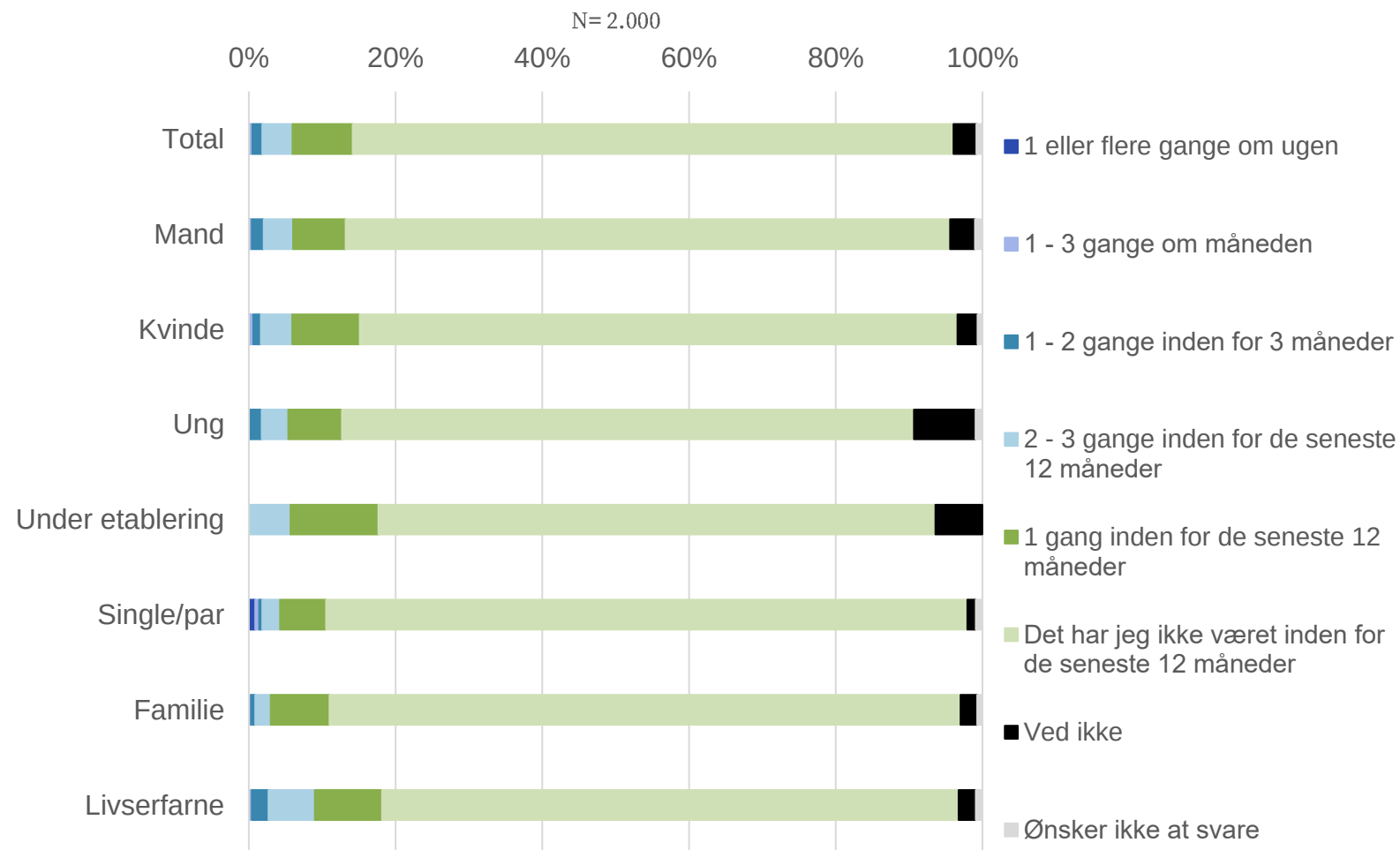
Klassiske koncerter – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser

Hvor ofte har du været til klassisk koncert/ musik inden for det seneste år? – fordelt på køn og livsfaser

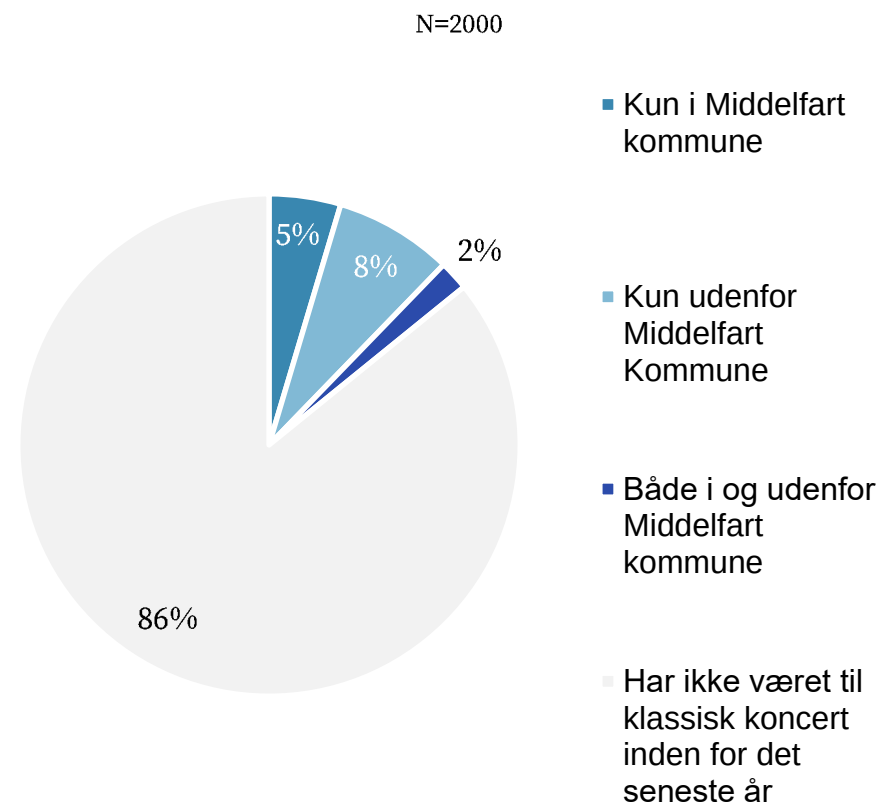
De fleste koncertgængere har været til klassisk koncert én gang inden for de seneste 12 måneder.

De hyppigste klassiske koncertgængere, der har været til klassisk koncert mere end 1 gang det seneste år, er livserfarne.



Det klassiske koncertmarked

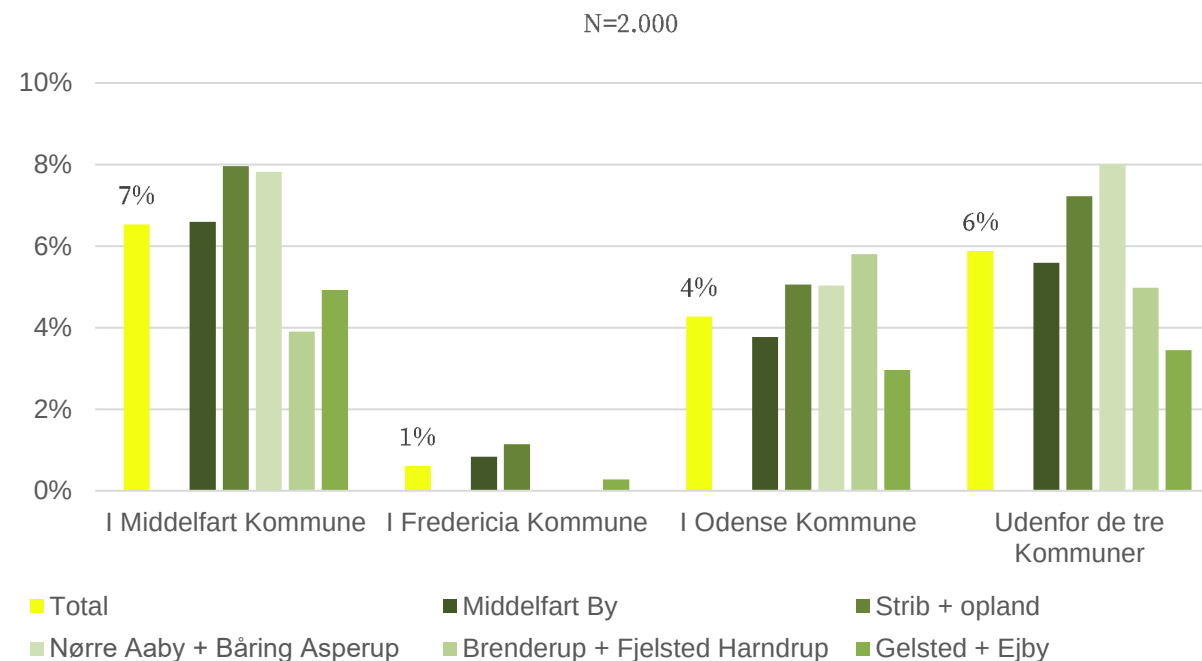
Markedet for klassiske koncerter i Middelfart Kommune



Hvor har du været til klassisk koncert eller klassisk musikfestival inden for det seneste år?

Størstedelen af borgerne i kommunen har ikke oplevet klassisk koncert det seneste år. Af de 14%, der har oplevet klassisk koncert, trækker udbuddet udenfor kommunen en anelse mere end udbuddet i kommunen.

Flere borgere i Middelfart By, Strib + opland og i Nørre Aaby + Båring Asperup har været til koncert i Middelfart Kommune end i Odense Kommune. For de to øvrige områder er der ikke forskel i andelen, der har været til koncert i hhv. Middelfart og Odense Kommune. Kun meget få har været i Fredericia Kommune.



Generelt om koncerter

Institutionen Applaus laver løbende kulturbarometermålinger (oktober 2023, april 2024) på danskernes kulturforbrug nationalt. Her kan ses, at en del angiver en forventning om at gå til koncerter i de kommende to måneder: 14% til rytmisk koncert, 11% til klassisk koncert og 6% til festival.

Langt hovedparten forventer at bruge samme økonomi eller mere på koncerter fremad (72-74%).

21-27% af respondenterne angiver, de går til klassisk koncert én gang om året eller oftere.

36-39% af respondenterne angiver, de går til rytmisk koncert én gang om året eller oftere.

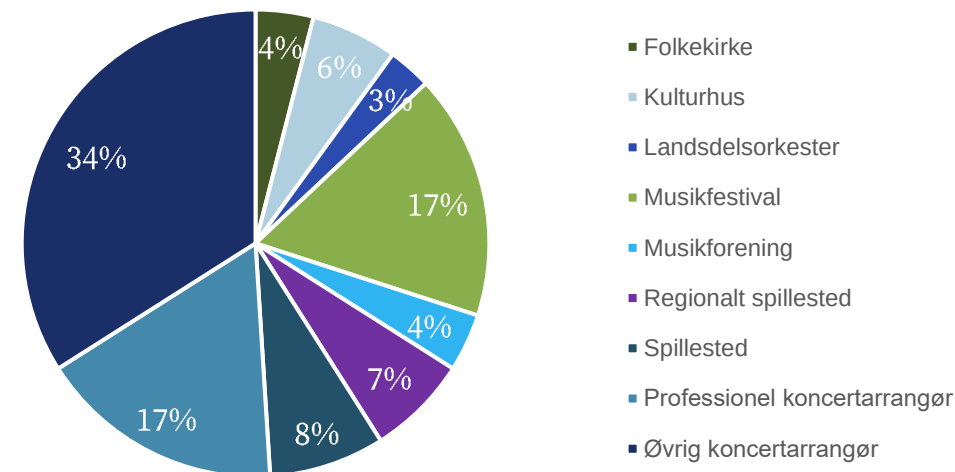
29-33% af respondenterne angiver, de går til festival én gang om året eller oftere.

Danmarks Statistiks nationale kulturvaneundersøgelse undersøger samlet koncert-og festivalbesøg – her svarer 64% af danskerne, at de har været til klassisk eller rytmisk koncert i løbet af de seneste 12 måneder (2.kv. 2025). (Danmarks Statistik, KV2HOVED).

Middelfart Kommunes borgere ligger over kulturprofilgennemsnittet, når vi kikker på borgernes rytmiske koncertvaner. Til gengæld ligger de på niveau med kulturprofilgennemsnittet, hvad angår klassisk koncertaktivitet.

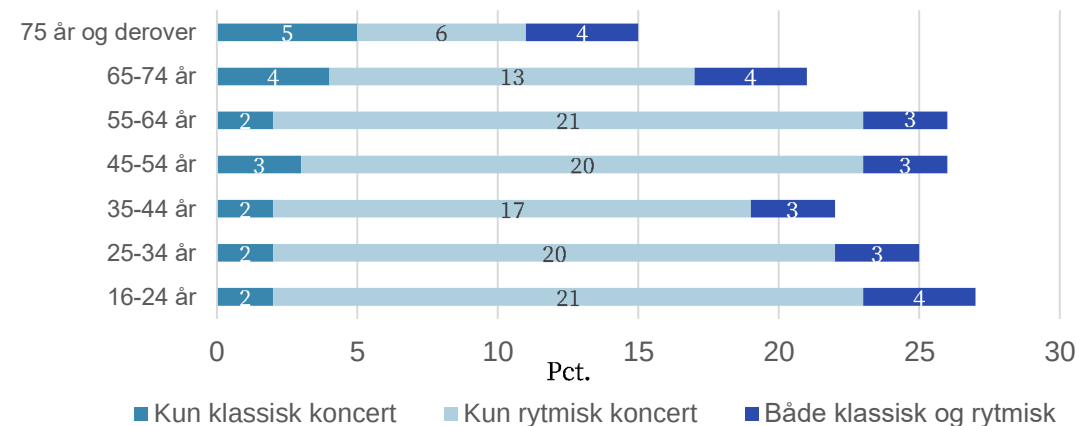
Samlet publikum til koncerter, opdelt efter koncertarrangør I 2023

Danmarks Statistik, statistikbanken, LIVMUS01



Koncertforbrug fordelt på musikgenre og alder over en periode på 3 måneder i 2022

Danmarks Statistik, statistikbanken, KVULIV01



Musikskoler – Fag fordelt på alder

Kilde: Danmarks statistik, SKOLM02A

Tal for skoleår 2023-2024, Middelfart Musikskole.

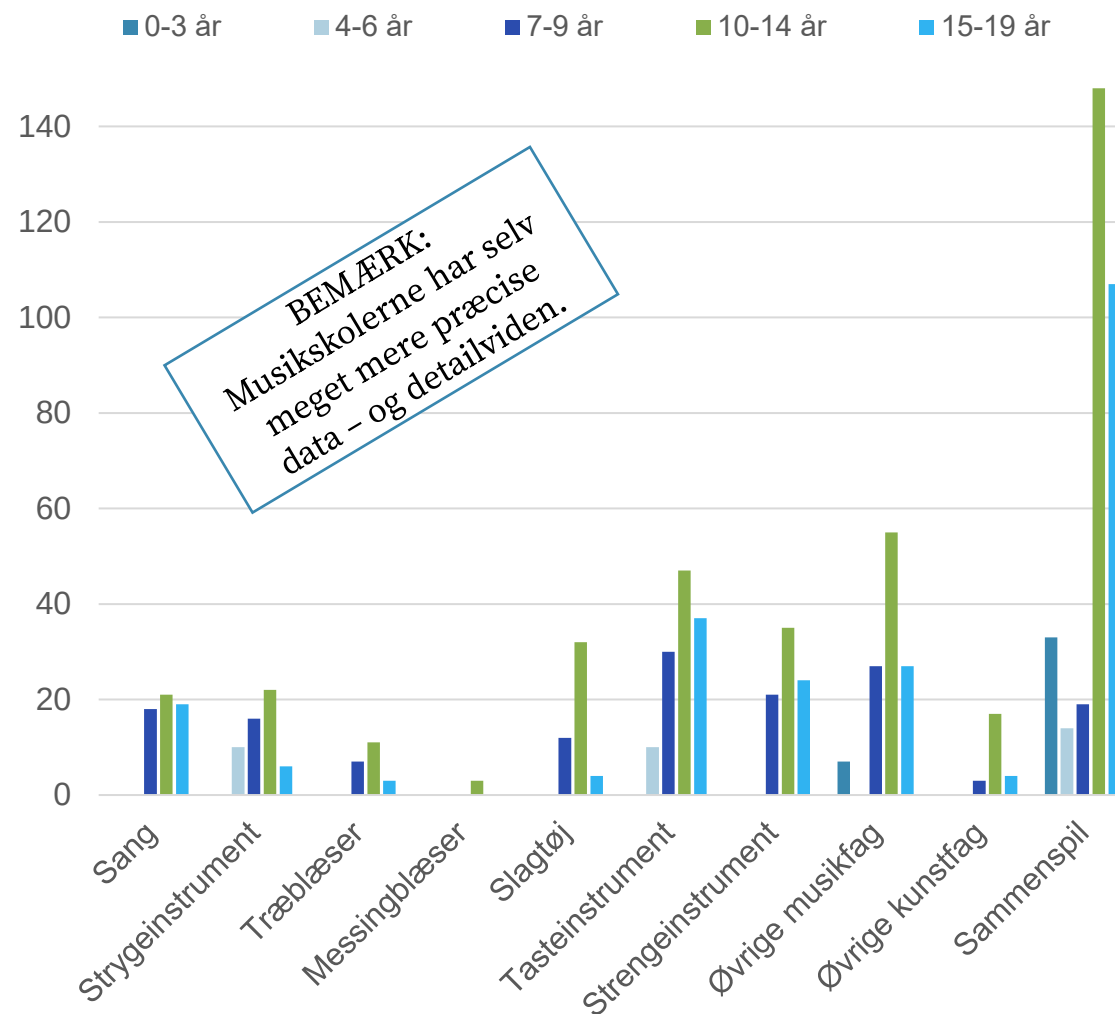
Det er generelt rigtig svært at kunne sige noget samlet om børns kulturaktivitet. Der kan ses lidt på udbud af børnekultur-arrangementer. Der er heller ikke i denne analyse en borgerundersøgelse til børn, da det metodisk ikke er velfungerende.

Men et af de områder, der er data på, er musikskolerne, som samles af Danmarks statistik.

I alt går der 849 elever på Middelfart Musikskole. Overordnet set, ser der ud til at være mest undervisningsaktivitet i aldersgruppen 10-19 år – især hos de 10-14 årige, hvor genren ”sammenspil” står meget stærkt. Det samme gør sig gældende for aldersgruppen 15-19 år. Blandt de 7-9 årige er der dog flest på ”tasteinstrument”.

Musikskolerne, herunder i Middelfart kommune, laver en lang række aktiviteter udover instrumentundervisning og sammenspil, der når ud til langt flere børn. Disse aktiviteter er der endnu ikke sammenlignelige gode tal på.

Elevers aktiviteter på musikskole efter alder



Brug af nationale støtteordninger

Der findes en række nationale støtteordninger til at præsentere musik. Der er ikke i dag en geografisk grundig opgørelse over brug og ansøgninger. I denne analyse er der lavet stikprøve på ordninger hos Statens Kunstfond for at se, om der er arrangører/projekter, der har modtaget støtte i Middelfart Kommune.

Nogle projekter/arrangører kommer ud ved stikprøve-gennemgang:
Tildelinger (Kunst.dk)

- **Hindsgavl Festival** modtager 300.000 kr. i støtte til festivalen. Beløbet dækker 2025 og 2026, hvor der bliver udbetalt 150.000 kr. årligt.
- **LIVE Lillebælt** modtog 25.000 kr. i festival støtte til 'Railroad Festival' 2026.
- **BUSK – Strib Vinter Festival** modtog 50.000 kr. i festival støtte i 2025
- **Foreningen God Underholdende Folkemusik** modtog 45.000 kr. i støtte til 'koncertvirksomhed og musikfestivaler' i 2024
- **Brenderup Højskoles Musikforening** modtog 15.000 kr. i støtte til 'koncertvirksomhed og musikfestivaler' i 2024
- **KulturØen** modtog 32.550 kr. i honorarstøtte til rytmiske spillesteder i 2021

Brenderup Højskoles Musikforening facilitere og formidler musik i byen og lokalområdet. Foreningen er frivillig-drevet og hører til på Brenderup Højskole, hvor de står bag en række koncerter årligt. I 2026 har de indtil videre 6 koncerter i kalenderen, hvoraf 3 har været afholdt.

BAMOK – Båring Asperup Musik Og Kulturforening har eksisteret i 20 år med det formål at afvikle musik- og kulturarrangementer i lokalområdet ofte ved koncerter i Multisalen på Båring Skole. Bestyrelsen har dog valgt at nedlægge BAMOK i løbet af 2026.

GUF – God Underholdende Folkemusik er foreningen bag Strib Vinter Festival. De har til formål at udbrede kendskabet samt interessen for folkemusik bl.a. via festivalen men også ved koncerter fordelt over resten af året.

Koncertløftet er en national målsætning om, at alle børn skal opleve livemusik af høj kunstnerisk kvalitet minimum en gang årligt. Indsatsen koordineres af Levende Musik i Skolen (LMS). Indsatsen har støtte, så koncerttilbud kan opnås for ca. halv pris til skoler eller som familiekoncerter. Middelfart Kommune har i samarbejde med LMS afholdt 46 skolekoncerter i 2025. Alle kommunens folkeskoleelever fra 0-9 kl. er med i LMS ordningen og deltager derfor i minimum én skolekoncert årligt. Blandt de 46 koncerter er kun Båring Skole ikke på listen over skoler, der har afholdt koncerter i 2025. Til gengæld har flere koncerter været afholdt på Båring Efterskole & Højskole, som ligger 5 min. væk, hvor de potentielt kan have deltaget. Privat- og friskoler samt efterskoler køber koncerter enkeltvis.

Scenarieinput

Koncerter og musikarrangementer har stor interesse blandt borgerne i Middelfart Kommune. Sammenlignet med kulturprofilgennemsnittet for 24 kommuner ligger Middelfart Kommunes borgernes rytmiske koncertaktivitet over gennemsnittet. Andelen af klassiske koncertgængere i Middelfart Kommune ligger på niveau med gennemsnittet.

Der er et bredt udbud både genremæssigt og geografisk i kommunen, med en naturlig koncentration i Middelfart By. Udbuddet er båret af både store og mange små aktører, koncertsteder og ikke mindst festivaler med musik.

Rytmiske koncerter er populære i alle livsfaser, dog har flest i livsfasen familie været til rytmisk koncert inden for det seneste år. Klassiske koncerter er især populære blandt de livserfarne.

Der er stor interesse for at opleve musik, og til trods for et stort udbud, tager en del borgere ud af kommunen for at opleve rytmisk musik. Mange fremhæver dog også i de åbne kommentarer, at der er sket en positiv udvikling på det rytmiske musikområde de seneste år.

Et scenarie kan være at se nærmere på, hvad borgerne tager ud af

kommunen for at opleve med henblik på at gøre det muligt at opleve det i kommunen. Et andet scenarie kan være at se nærmere på, hvordan de lokale musikmiljøer kan styrkes yderligere, gennem yderligere understøttelse af den velfungerende kommunale musikskole, støtte til øvelokaler og til lokale spillesteder.

Det klassiske musikudbud har været begrænset i kommunen i de senere år og af de 14%, der har oplevet klassisk koncert, har en anelse flere oplevet det udenfor end indenfor kommunegrænsen.

Det kan være et bevidst valg at sende borgerne ud af kommunen til steder med større klassisk koncertudbud. Et omvendt scenarie kan være at se på, hvordan det klassiske musikområde kan styrkes i kommunen og måske tiltrække klassiske koncertgængere fra nabokommunerne eller et bredere opland givet Middelfart Kommunes centrale placering.

Scenekunst

Scenekunst – udbud

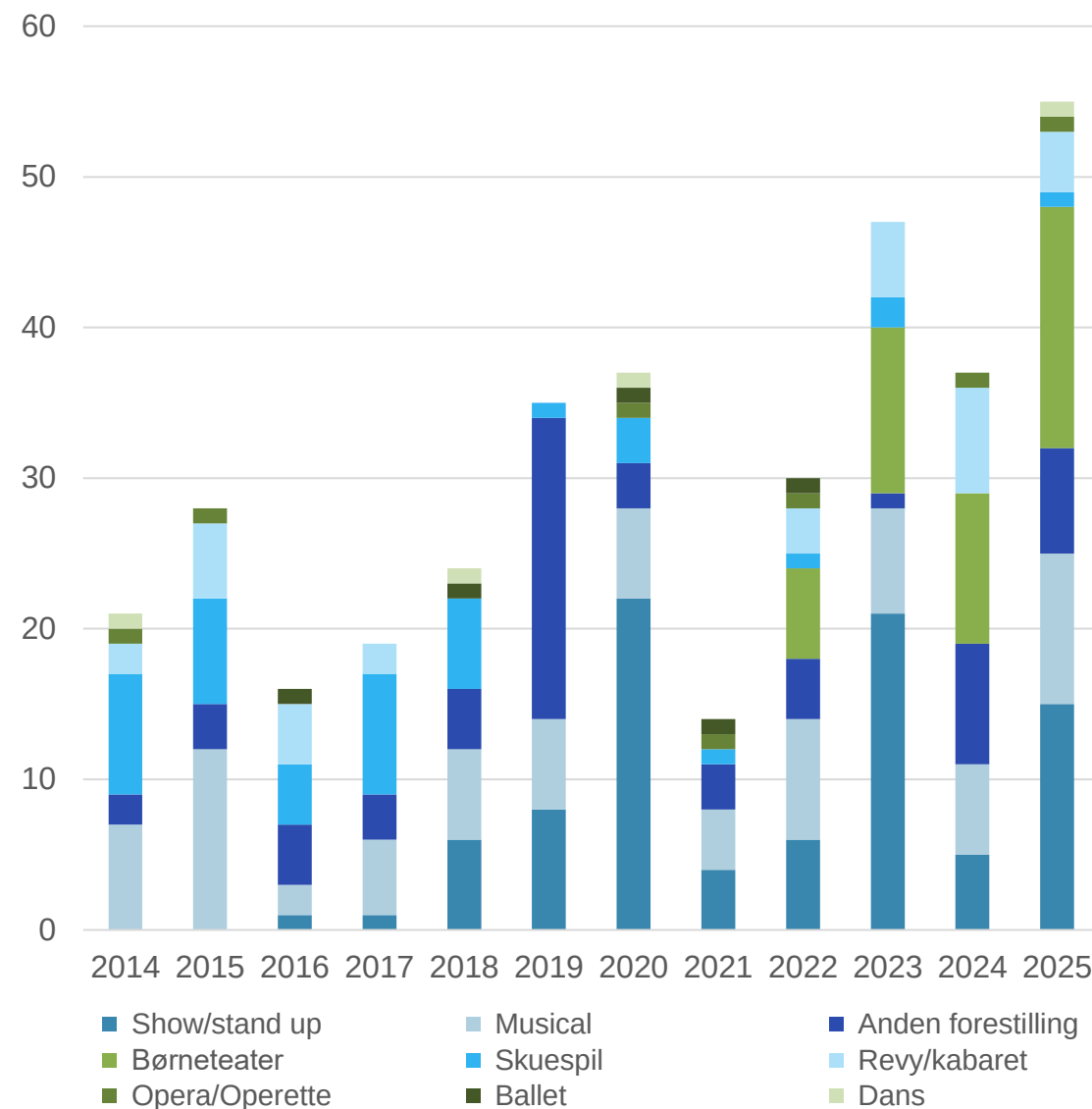
Kilde: KultuNaut - dataudtræk

Antal forestillinger i perioden 2014-2025 - fordelt på genre

Scenekunst udbuddet i Middelfart Kommune har fordelt sig på forskellige genre gennem årene. Overordnet set har 'Show/stand' up været den mest dominerende genre efterfulgt af 'Musical'.

Genren 'børneteater' har til gengæld været markant de seneste 4 år. Det har dog ikke været muligt at registrere genren 'børneteater' i KultuNaut før 2022. Derfor har børneteater tidligere været placeret i andre kategorier som fx 'skuespil'.

Der er det forbehold i opgørelsen, at arrangørerne selv skal angive genre, og det kan give en usikkerhed.



Scenekunst – Børneteater

Kilde: KultuNaut, dataudtræk

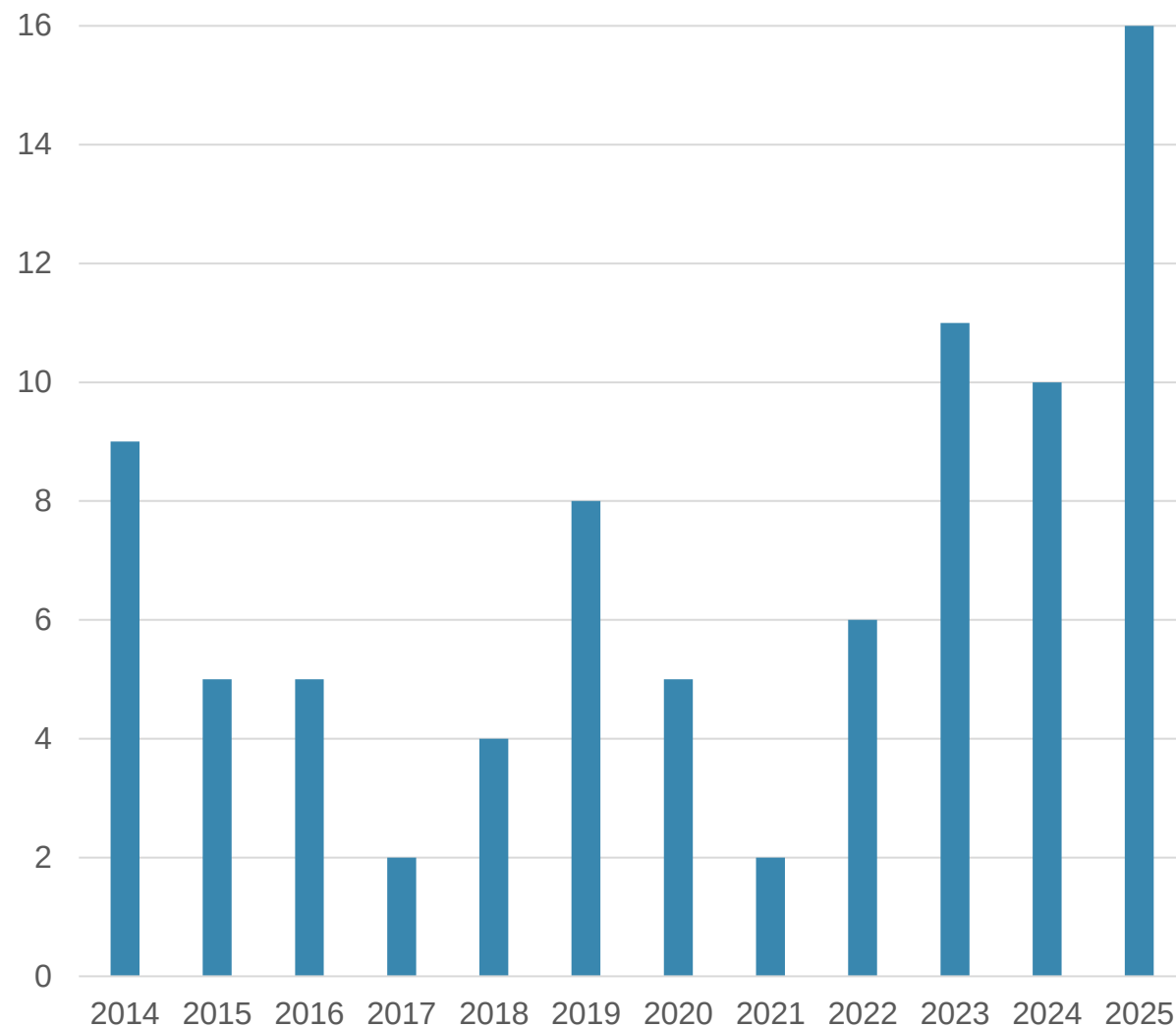
Antal forestillinger med børn som målgruppe i perioden 2014-2025

Selvom genren 'Børneteater' først har kunne registreres fra 2022, så har man kunne registrere 'Børn' som målgruppe siden 2014.

I 2025 har der været en markant stigning antallet af forestillinger målrettet børn. I de fleste tilfælde er der tale om cirkusforestillinger. Fire af forestillingerne er dog registreret som 'Nycirkus' og referer til det samme event på KulturØ-pladsen d. 17 august 2025 og bør derfor kun gælde for én forestilling. Så reelt har der været afholdt 13 forestillinger målrettet børn i 2025, fremfor 16.

Der er en usikkerhed i de indsamlede udbudsdata, da kulturaktørerne selv registrerer, hvad de bedømmer genren og målgruppen til at være.

Scenekunst målrettet børn



Scenekunst – Udbud

Kilde: KultuNaut - dataudtræk

Antal forestillinger i 2025 – fordelt på genre og målgrupper

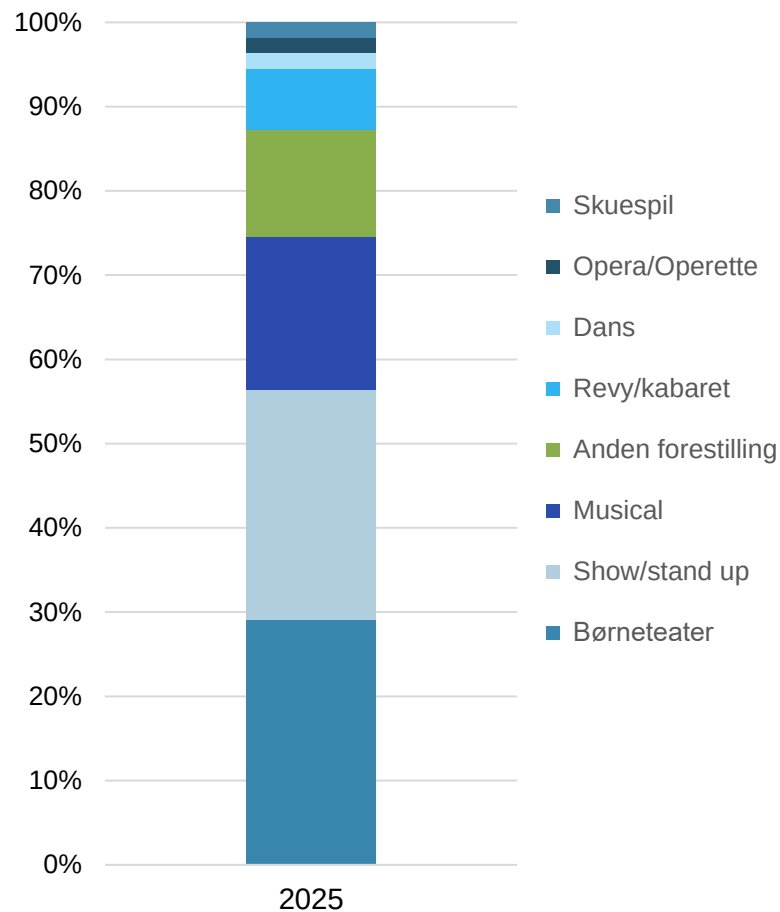
Børneteater er den mest dominerende genre i 2025 tæt fulgt af show/stand up.

Herefter indtager ‘musical’ og ‘anden forestilling’ en anden og tredje plads.

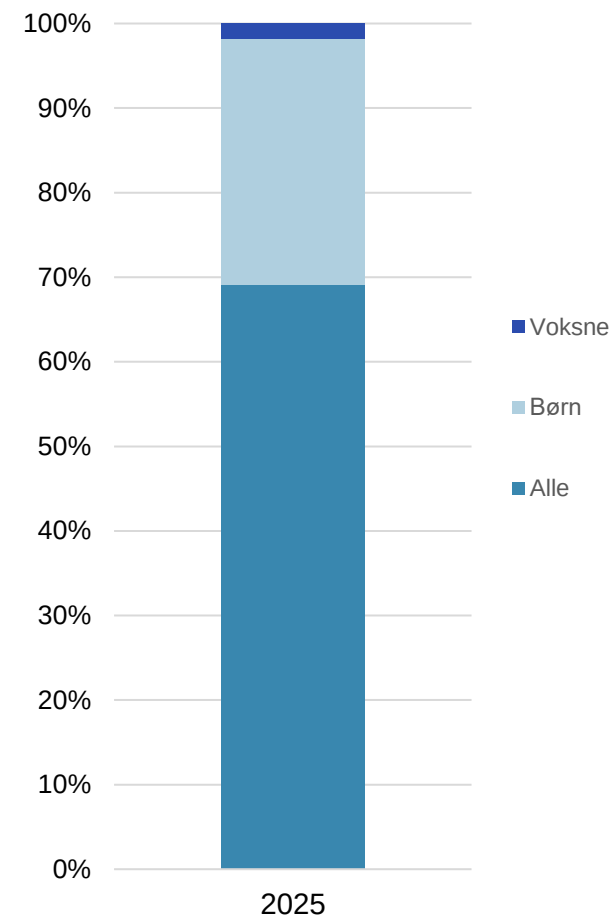
Forestillingerne i kategorien ‘anden forestilling’ er typisk cirkus eller nycirkus, da de ikke har en separat kategori.

I 2025 var få forestillinger tiltænkt den voksne målgruppe specifikt, mens 29% var målrettet børn. Langt de fleste forestillinger har dog været for alle og ikke én bestemt målgruppe.

Fordeling af genre i 2025



Fordeling af målgrupper i 2025



Scenekunst – Udbud

Kilde: KultuNaut, dataudtræk

Antal forestillinger pr. sted i 2025

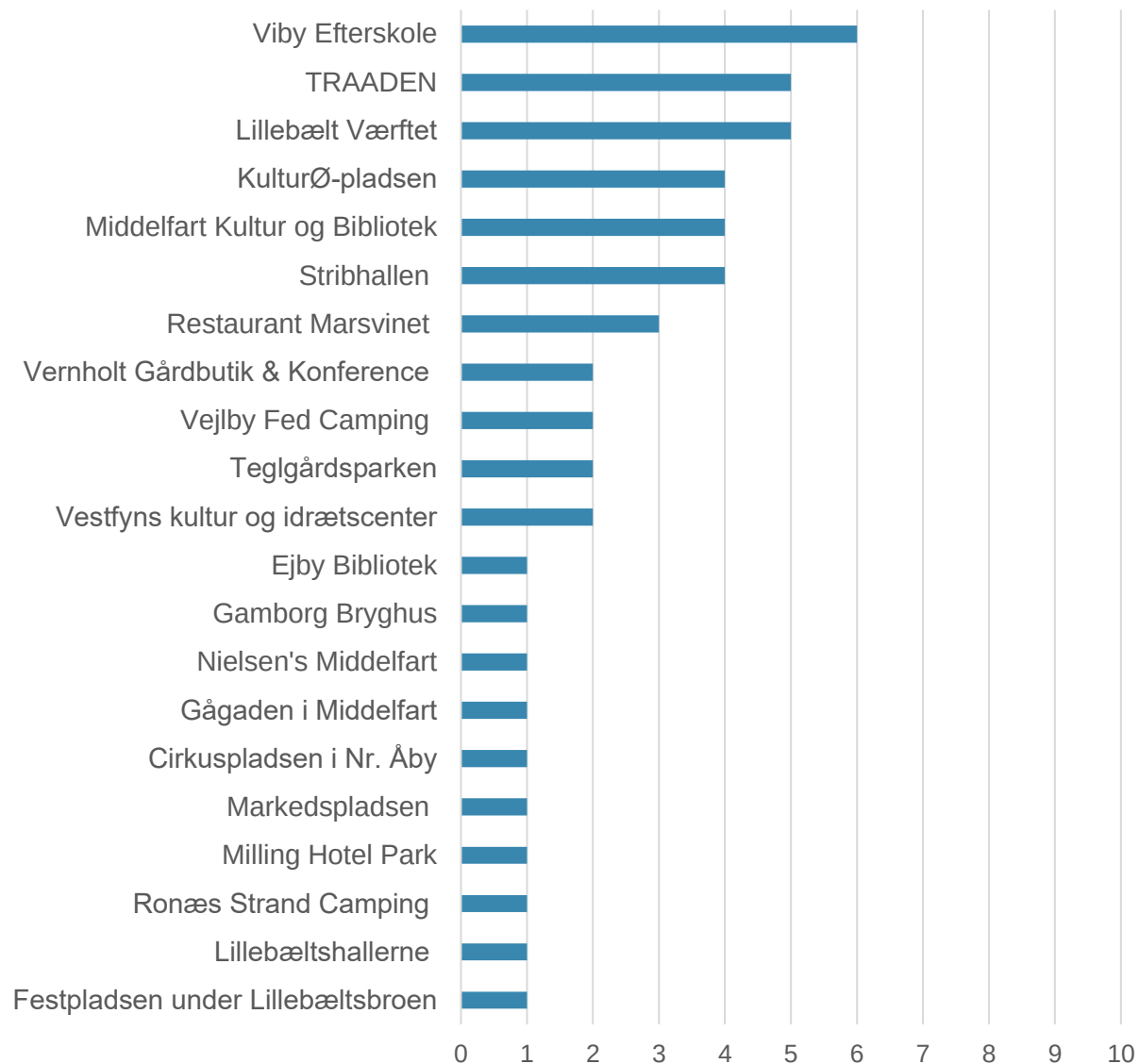
Middelfart Kommune har ikke sit eget teater. Derfor opføres scenekunst forestillinger bl.a. på skoler og i kulturhuse m.fl. Til gengæld har Børn, Kultur og Fritidsudvalget i Middelfart Kommune en samarbejdsaftale med foreningen 'Teater Lillebælt', der har til formål at sikre en bred vifte af teaterforestillinger i Middelfart og Fredericia.

Viby Efterskole er den største udbyder af scenekunst i kommunen. Det skyldes i stor grad skolens høje niveau i linjefagene musik, dans og teater, der munder ud i en årlig musical. I 2025 opførte de 6 forestillinger af musicalen Heathers, hvor arrangøren bag forestillingerne var den elevstyrede organisation 'Live Lillebælt', som er en del af Viby X uddannelsen på Viby Efterskole.

Kulturhuset TRAADEN har i 2025 lagt hus til 5 show/stand up forestillinger, mens Lillebælt Værftet har lagt hus til 4 revyer og 1 opera forestilling.

Middelfart Ungdomsskole opfører årligt en musical, der i 2025 blev vist 4 gange i Stribhallen. I 2026 skal ungdomsskolen opføre Musicalen 'Hotel California' i Kulturhuset TRAADEN.

KulturØ-pladsen samt Middelfart Kultur og Bibliotek har udelukkende afholdt børneteater i 2025.



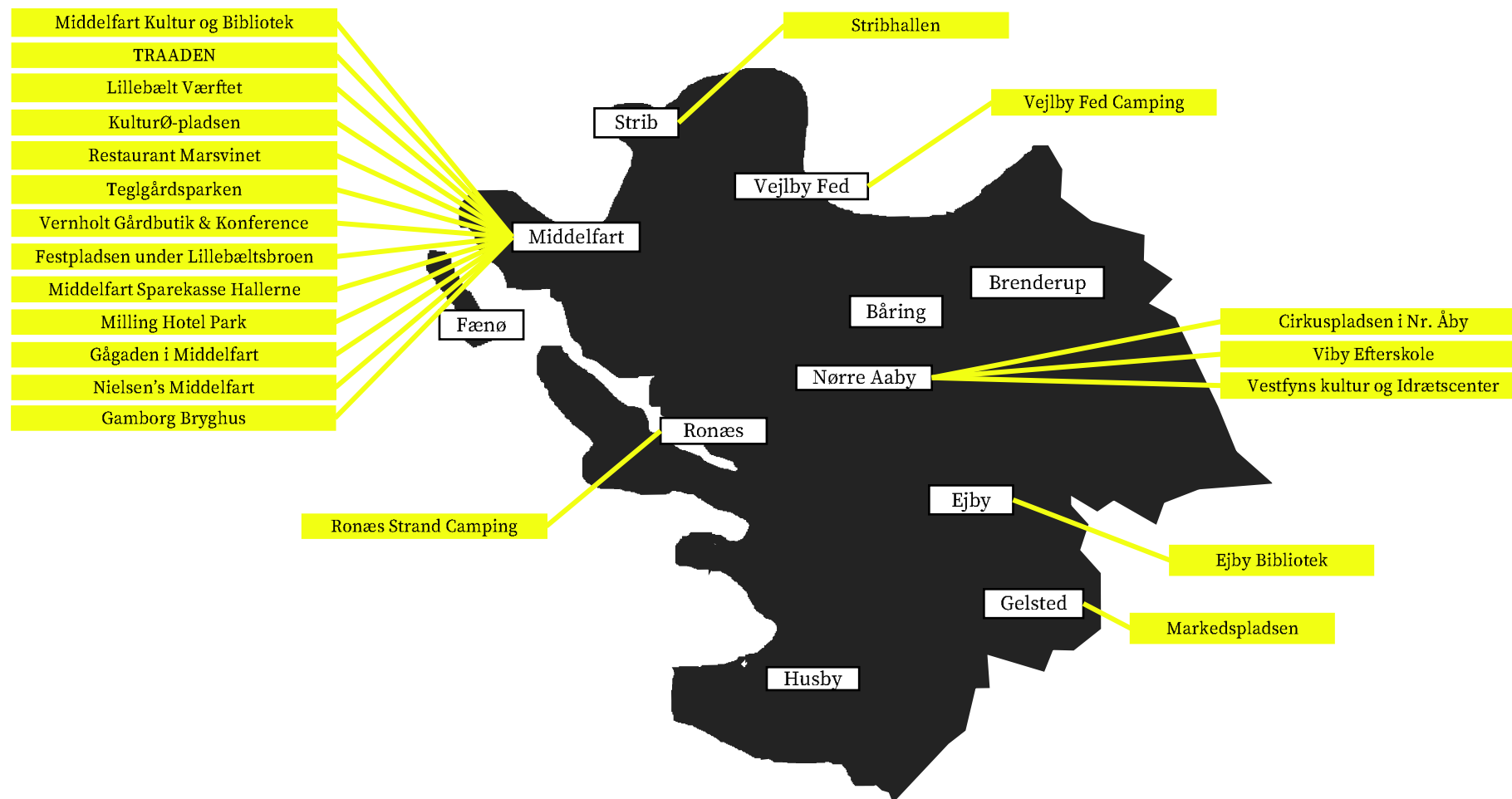
Scenekunststeder fra 2020 - 2025

Følgende tabel viser antal af forestillinger i perioden 2020-2025 fordelt på aktive steder for scenekunst (med ”aktiv” menes, at stederne har afholdt forestillinger i 2025).

Noget, der ikke fremgår af data, er Mini-Musical i Strib Kirke. Tilbage i 2022 blev der registreret 1 forestilling af Mini-Musical under genren ’børneteater’. Ifølge kirkens hjemmeside er det dog en fast årlig forestilling opført af børn mellem 1. og 5. klasse. Børnene øver i kirken i starten af sommerferien og opfører efterfølgende musicalen i Sognegården. I 2026 opfører de ’Fiskeren Peter’.

Lokation	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Viby Efterskole	6	4	7	7	6	6
Lillebælt Værftet	1	1	3	5	8	5
TRAADEN	0	0	0	0	0	5
Stribhallen	0	0	0	0	0	4
Middelfart Kultur og Bibliotek	7	0	3	4	8	4
KulturØ-pladsen	0	0	0	0	0	4
Restaurant Marsvinet	0	0	1	0	0	3
Vestfyns kultur og idrætscenter	0	0	0	0	0	2
Teglgårdsparken	0	0	2	3	0	2
Vejlby Fed Camping	0	0	0	1	1	2
Vernholt Gårdbutik & Konference	0	0	0	0	0	2
Festpladsen under Lillebæltsbroen	0	0	1	7	1	1
Lillebæltshallerne	1	1	0	2	0	1
Ronæs Strand Camping	0	0	0	0	2	1
Milling Hotel Park	0	0	1	0	0	1
Markedspladsen	0	0	0	1	0	1
Cirkuspladsen i Nr. Åby	0	0	0	0	1	1
Gågaden i Middelfart	1	0	0	0	0	1
Nielsen's Middelfart	0	0	0	0	0	1
Gamborg Bryghus	0	0	0	0	0	1
Ejby Bibliotek	0	0	0	1	0	1

Scenekunststedernes placering i 2025



= Kulturinstitution med ≥ 10 events om året

Været til scenekunst live inden for det seneste år

Fordelt på køn, livsfaser og geografi

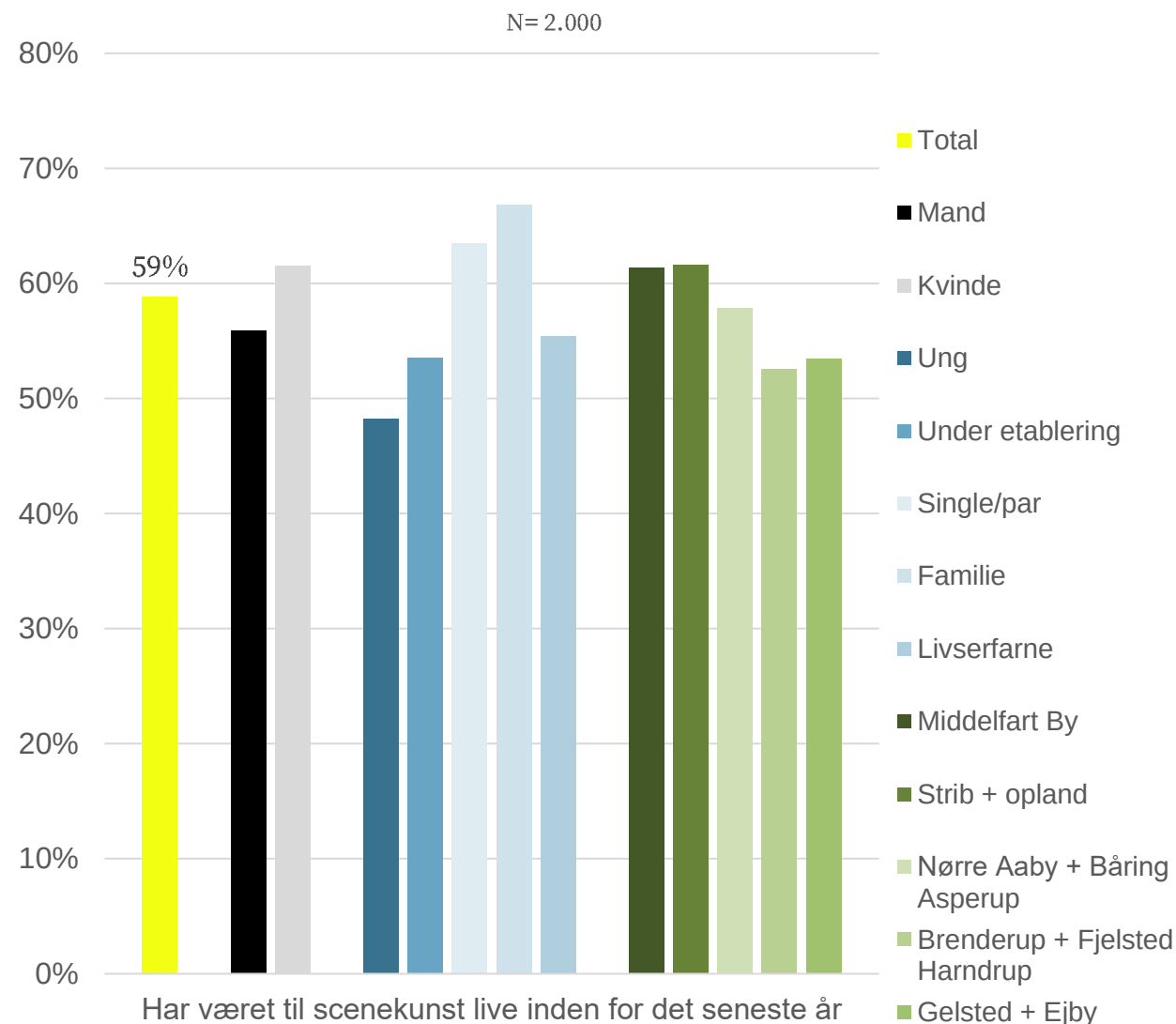
Scenekunstaktivitet – fordelt på køn, livsfaser og geografi

59% af borgerne i Middelfart Kommune har oplevet scenekunst live i teatret, operaen, på teaterfestival mv. inden for det seneste år.

Det gælder særligt kvinder, single/par og familier.

De unge ser mindre scenekunst end de andre livsfaser. Desuden har markant færrest fra Brenderup + Fjelsted Harndrup og Gelsted + Ejby oplevet scenekunst live indenfor det seneste år.

I Middelfart Kommune ligger aktiviteten af live scenekunst over kulturprofilgennemsnittet (52%).



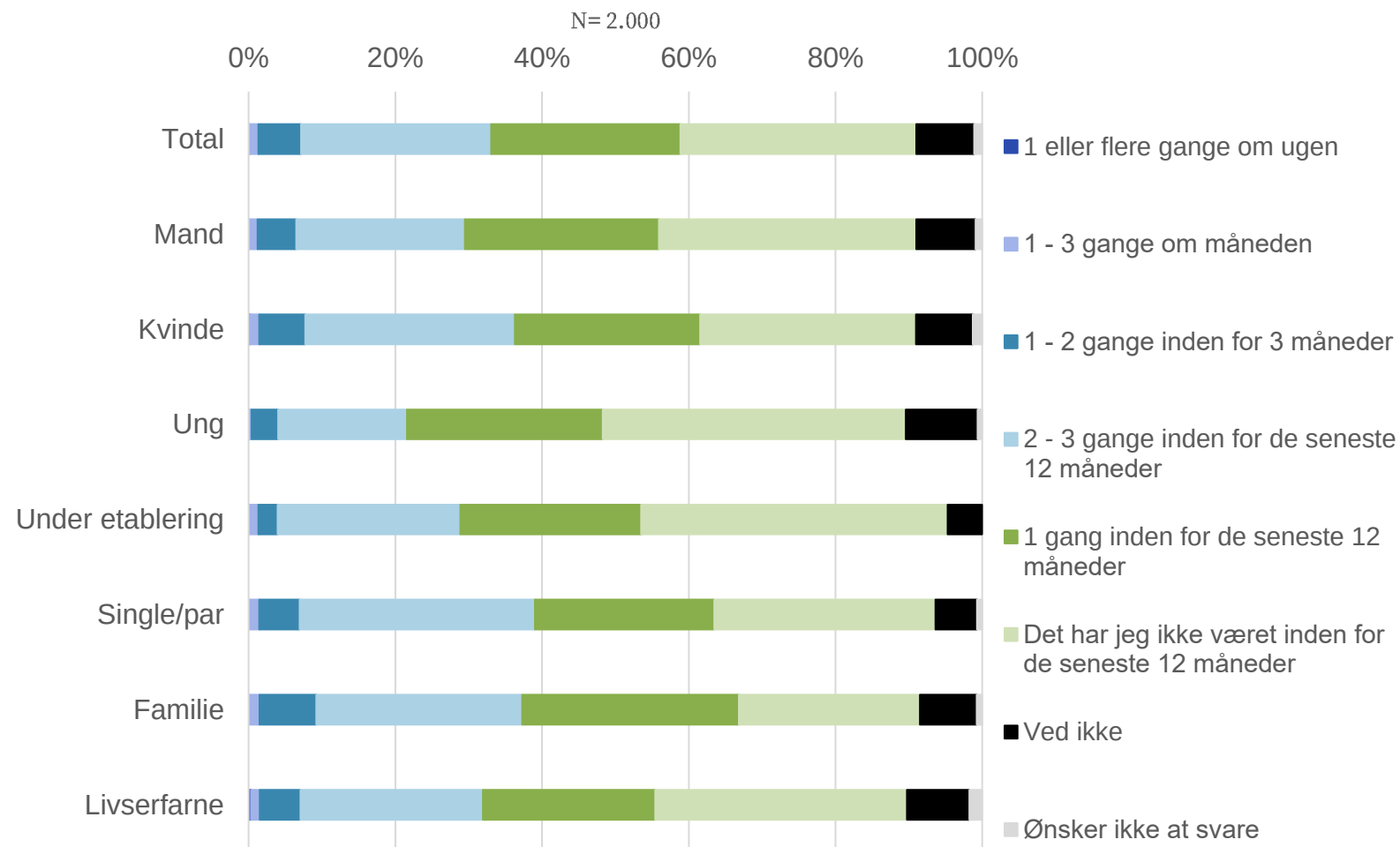
Scenekunst – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser

Hvor ofte har du været til scenekunst live i teatret, operaen, på teaterfestival mv. inden for det seneste år? – fordelt på køn og livsfaser

Flest teatergængere har oplevet scenekunst 1 eller 2-3 gange indenfor det seneste år.

Kvinder, single/par og familier er de borgergrupper, hvor flest har oplevet scenekunst mindst 2-3 gange eller hyppigere indenfor det seneste år.



Scenekunstgenre

Fordelt på livsfaser

Hvilken type scenekunst har du oplevet LIVE inden for det seneste år? - Gerne flere svar (Det gælder ikke koncerter med artister eller bands) – fordelt på livsfaser

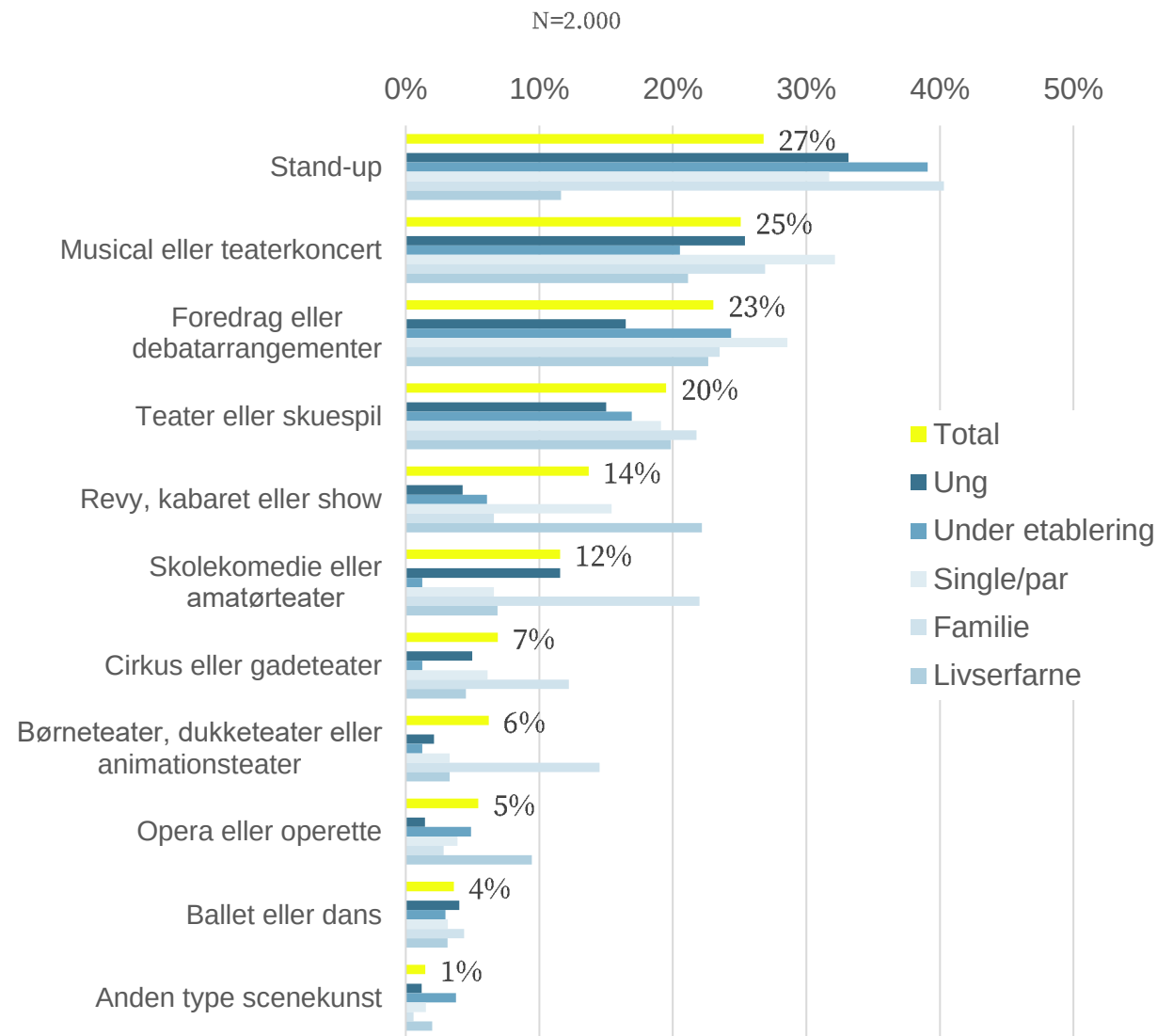
Stand-up er den mest populære scenekunstgenre blandt de borgere, der indenfor det seneste år har oplevet scenekunst live.

Derefter følger musical/teaterkoncert, foredrag/debatarrangementer og teater eller skuespil.

Der er markante forskelle på, hvad de forskellige livsfaser oplever af scenekunst.

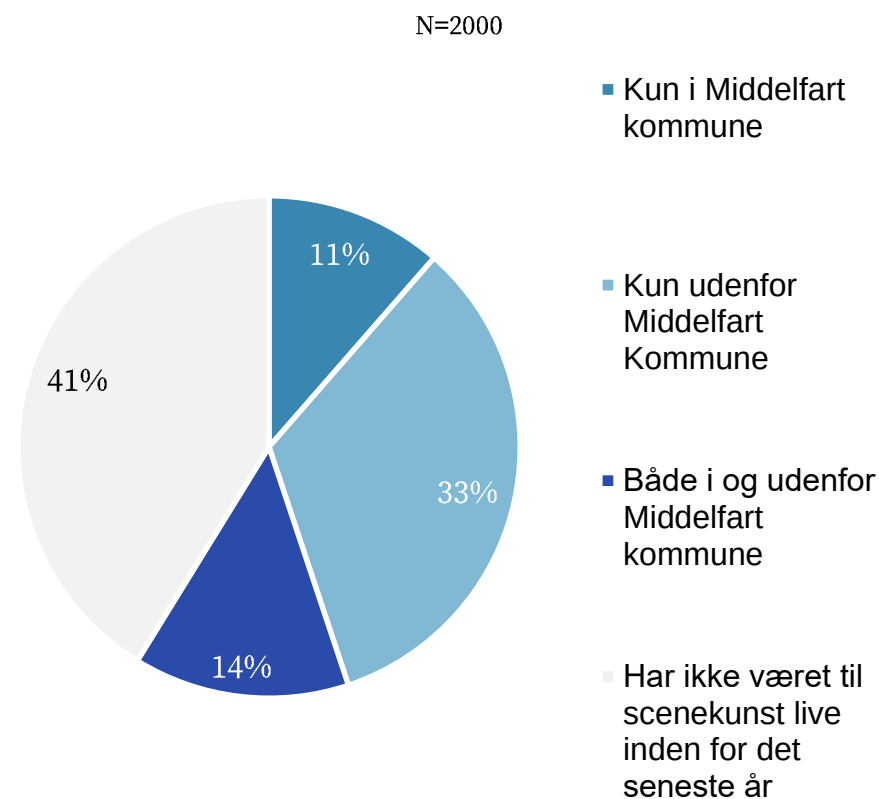
Stand-up, musical/teaterkoncert og foredrag/debatarrangementer er generelt populære, dog ser markant færre livserfarne stand-up, og færre unge deltager til foredrag/debatarrangementer. De unge og borgere under etablering ser også mindre teater/skuespil end borgere i alle andre livsfaser.

Revy, kabaret eller show og opera er især populært blandt livserfarne, mens cirkus/gadeteater, og børneteater især er populært blandt familier.



Scenekunstmarkedet

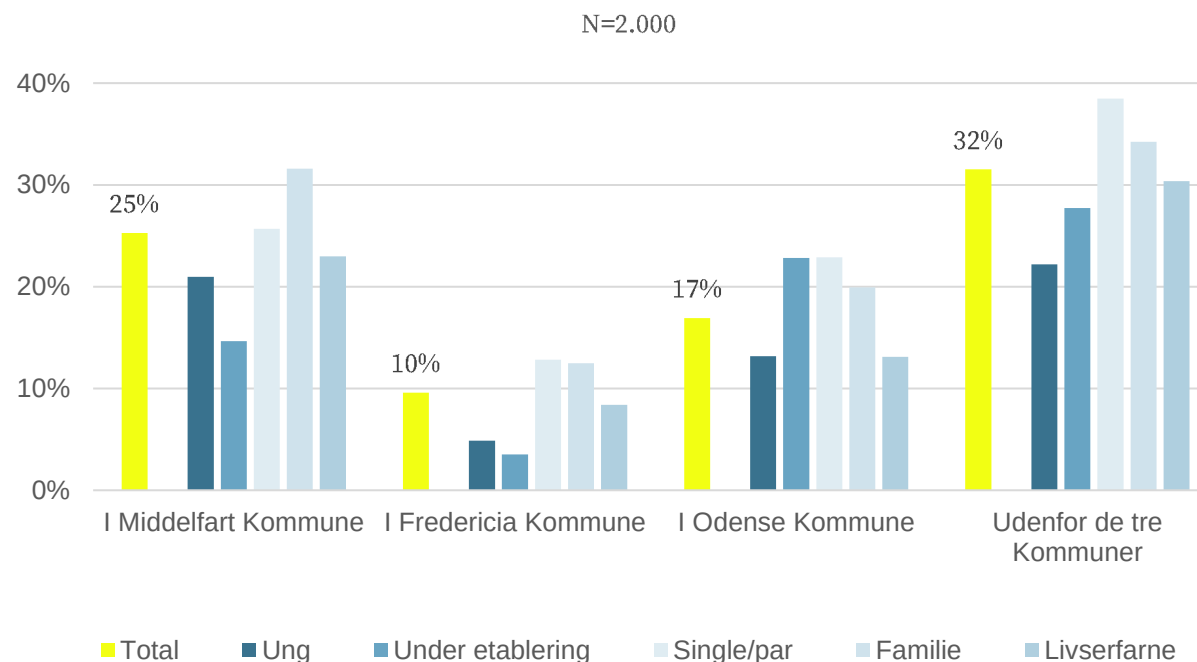
Markedet for scenekunst i Middelfart Kommune



Hvor har du været til scenekunst live i teatret, operaen, på teaterfestival mv. inden for det seneste år?

Samlet set har 25% af borgerne oplevet scenekunst live i kommunen, mens 47% har oplevet scenekunst live udenfor kommunen. Heraf har hhv. 11% *kun* oplevet det i kommunen, og 33% *kun* oplevet det udenfor kommunen.

I livsfaserne under etablering, single/par og livserfarne har flere oplevet scenekunst udenfor de tre kommuner end i hhv. Middelfart, Fredericia og Odense Kommune. Blandt de tre kommuner ligger Odense Kommune højest hos livsfasen under etablering, mens Middelfart Kommune ligger højest i de fire andre livsfaser. Fredericia Kommune ligger lavest i alle livsfaser, men tiltrækker dog en del single/par, familier og livserfarne.



Brug af nationale støtteordninger

Der findes en række nationale støtteordninger til at præsentere scenekunst. Der er ikke i dag en geografisk grundig opgørelse over brug og ansøgninger. I denne analyse er der lavet stikprøve på ordninger hos Statens Kunstfond for at se hvilke arrangører / projekter, der har fået støtte i Middelfart Kommune. Der kan opnås støtte både til rabat på billetpris og til refusion af honorar.

Ved stikprøve-gennemgang hos Tildelinger (kunst.dk), som er støtte til professionel scenekunst produktion og projekter, virker det ikke umildbart til, at der er søgt støtte til scenekunst i Middelfart Kommune de seneste år.

Til gengæld viser en stikprøve hos SCENIT, som står for teaterrefusion, at der er 20 opførelser med kommunale arrangører, der har opnået refusion i Middelfart Kommune i 2025. Resultatet er en samlet statsrefusion på 150.557 kr. Det er kommet 1.429 børn (0-15 år) og 425 voksne til gode.

Middelfart Amatørteater – MAT er en lokal teaterforening, der står for den årlige opførelse af 'Middelfart Revyen'. Revyen arrangeres og opføres af foreningen på Lillebælt Værftet i samarbejde med Lillebælt Værftets Venneforening.

Generelt om scenekunst

Institutionen Applaus laver løbende kulturbarometermålinger (oktober 2023, april 2024) på danskernes kulturforbrug nationalt.

Her kan ses:

En del angiver forventning om at gå til scenekunstoplevelser i de kommende to måneder: 22%.

Langt hovedparten forventer at bruge samme økonomi eller mere på scenekunst-oplevelser fremad (75%)

51-57% af respondenterne angiver, at de går i teatret én gang om året eller oftere.

Dette er desværre en smallere angivelse end scenekunst, som også rummer standup, cirkus, musical osv.

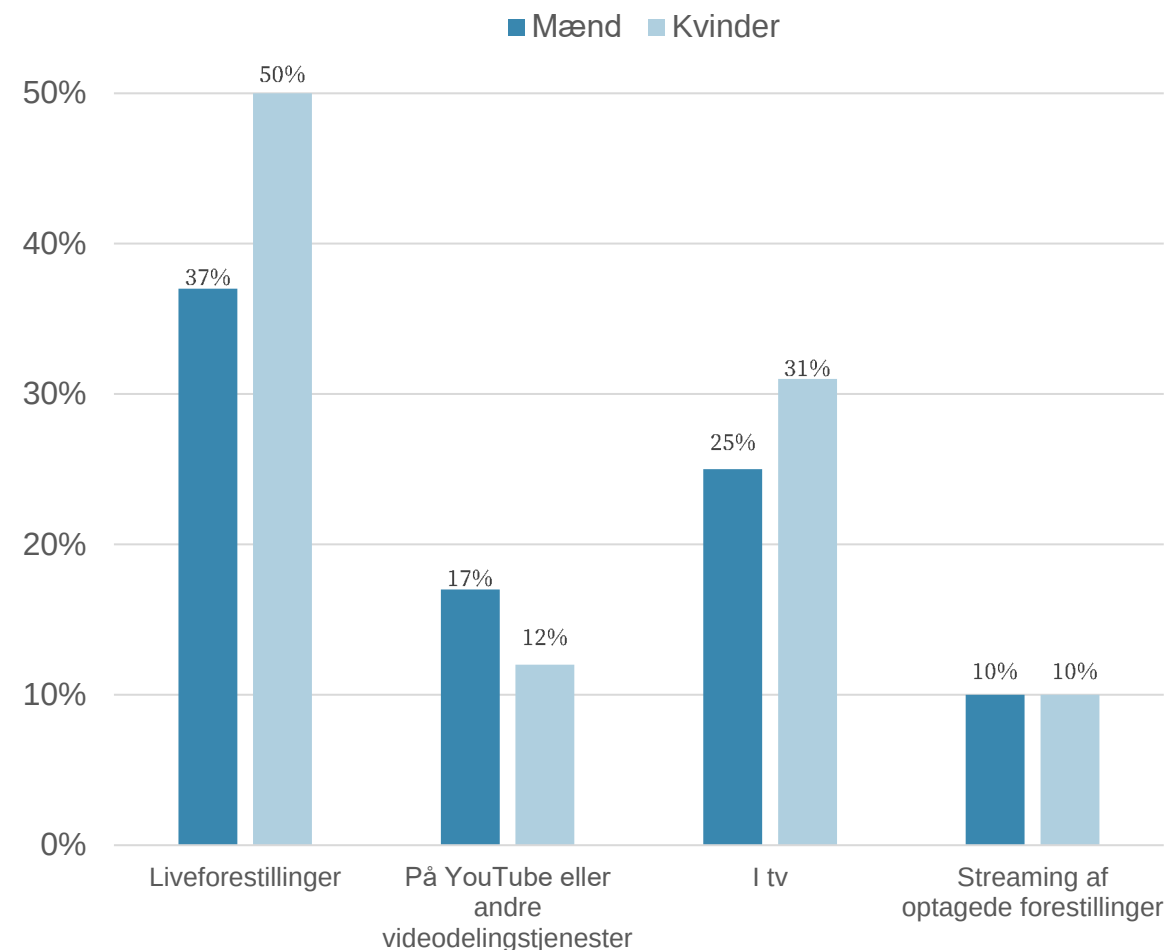
Danmarks Statistiks nationale kulturvaneundersøgelse spørger bl.a. ind til, om man har overværet scenekunst eller sceneforestillinger live på internettet eller i TV inden for de seneste 12 måneder. Her svarer 66% af danskerne, at de har overværet scenekunst i 2024. (Danmarks Statistik, KV2HOVED). Det fremgår også, at de tre mest populære genrer inden for scenekunst er teater eller skuespil (23%), stand-up (22%) og musical eller teaterkoncert (23%).

Tabellen KV2SC2 fra Danmarks Statistiks kulturvaneundersøgelse viser, at 44% af de respondenter, der har overværet scenekunst, har set liveforestillinger i 2024 (NYT: Knap halvdelen af befolkningen ser scenekunst live - Danmarks Statistik).

Der er dog en markant forskel mellem kønnene. Halvdelen af de kvinder (50 %), der har set scenekunst, har set det live, mens det kun gælder 37 % af mændene.

‘Hvordan ser du scenekunst’ - fordelt på køn i 2024

Danmarks Statistik, Statistikbanken, KV2SC2



Scenarieinput

I Middelfart Kommune ligger borgernes aktivitet omkring scenekunst markant over gennemsnittet for de 24 kommuner, der har fået udarbejdet en kulturprofil, med størst aktivitet blandt familier og dernæst livserfarne og singler/par.

Det er bemærkelsesværdigt, at andelen af kulturaktive indenfor scenekunst er så høj, da der ikke er placeret et egentlig teater i kommunen og størstedelen af de borgere, der har oplevet scenekunst inden for det seneste år, har *kun* oplevet scenekunst udenfor Middelfart Kommune.

Det kan være en bevidst strategi at 'sende borgerne' ud af kommunen for at opleve scenekunst. Den modsatte strategi kunne være at arbejde på at få mere scenekunst eller et egentligt teater til kommunen. Da andelen af borgere, der har oplevet scenekunst inden for det seneste år ikke synes synderligt påvirket af udbuddet indenfor kommunen, synes det oplagt at afdække området nærmere, inden der træffes beslutninger. Herunder også muligheden for fx amatørteater.

Andelen af borgere i livsfaserne ung, under etablering og livserfaren, der tager ind og ser scenekunst live, ligger markant lavere end for de øvrige livsfaser, og der er derfor et potentiale i at tænke, hvordan udbuddet kan udvides til at tiltrække flere fra disse målgrupper.

Komik/standup er en stor kulturfavorit blandt unge og under etablering, så det kan være en idé at skabe større kendskab til det allerede eksisterende udbud af standup. Ifølge afsnittet 'Forbedringspotentiale' kan netop bedre kendskab til kulturtilbud være vejen til mere kulturaktivitet.

Ifølge afsnittet 'Holdninger til kultur' er socialt samvær med andre den største motivation til at dyrke kulturelle aktiviteter. Derfor kunne tiltag, der faciliterer, at borgere kan mødes og tage sammen i teatret, øge interessen blandt dem, der ser det som en barriere, at de ikke har nogen at følges med. En teater-bus med opsamling i lokalområderne i kommunen og derefter fælleskørsel til en forestilling i fx Fredericia eller Odense kunne ligeledes være en mulighed.

Museer

Museernes Placering

Kilde: KultuNaut – dataudtræk
Middelfart Kommune har:

- **1 kunstmuseum** – CLAY Keramikmuseum Danmark
- **8 kulturhistoriske museer** – Middelfart Museum, Henner Friisers Hus, MIND Museum, Lillebælt Værftet, Humlemagasinet, Kærsgaard Transport Museum, Strib Automobilmuseum og Museum Morten Korch

Henner Friisers Hus og Psykiatri Museet MIND er en del af det statsanerkendte Middelfart Museum, der i 2024 havde et samlet besøgstal på 8.745 gæster.

MIND Museum har været lukket de seneste år, da museet er under konstruktion. Det står til at åbne i 2026, hvor museet slår dørene op i den gamle patientbygning på Middelfarts tidligere sindssygehospital.

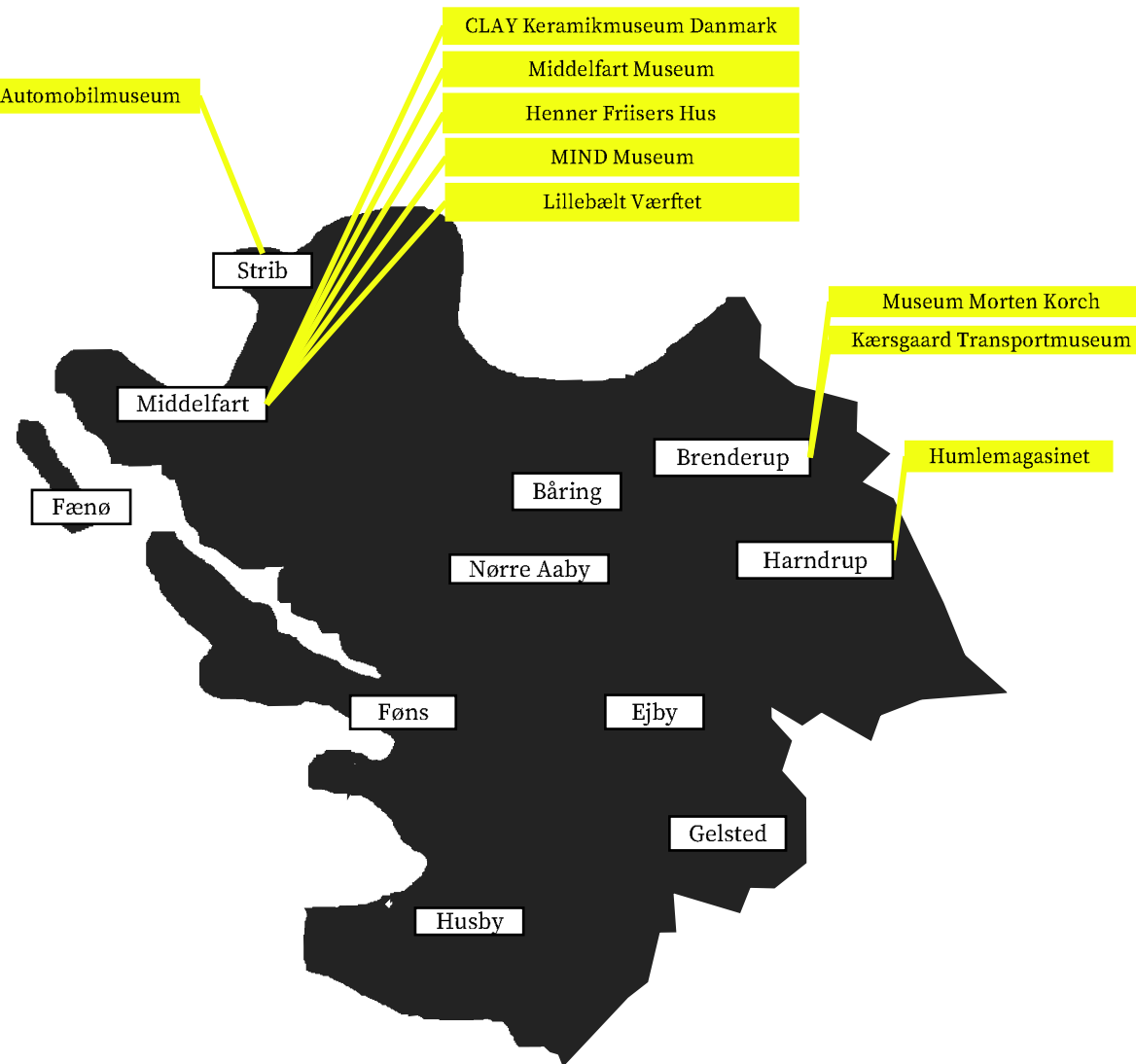
"I samarbejde med medarbejdere fra Psykiatrien i Region Syddanmark, psykiatribrugere og pårørende har museet udviklet en projektbeskrivelse for det nye psykiatrihistoriske museum, kaldet MIND, i Teglårdsparken 17."

– Middelfart Museum

CLAY Keramikmuseum Danmark er anerkendt for sin samling af dansk og udenlandsk samtidskeramik, foruden Royal Copenhagens historiske værker, der stækker sig 235 år tilbage i tiden. Museet tilbyder desuden kurser i 'Klassisk tegneskole' samt læringsforløb til grundskolen. Museet stod for 68 events i 2025 herunder julemarkeder og workshops mm.

Humlemagasinet er omgivet af smukke temahaver og rummer både Historisk Dukkemuseum, Sigfred Pedersen Museet, Prinsesse Marie af Orléans og Humlemuseet. Humlemagasinet giver en unik indsigt i lokalområdets kulturarv samt historiske betydning, fuldstændt af naturskønne omgivelser.

Museum Morten Korch holder til i bygningen Fyllested Mølle, som er nabo til Kærsgaard Gods. Her formidles den folkekære forfatters liv gennem arkivalier og genstande, doneret af sønnen.



Har været på museum inden for det seneste år

Fordelt på køn, livsfaser og geografi

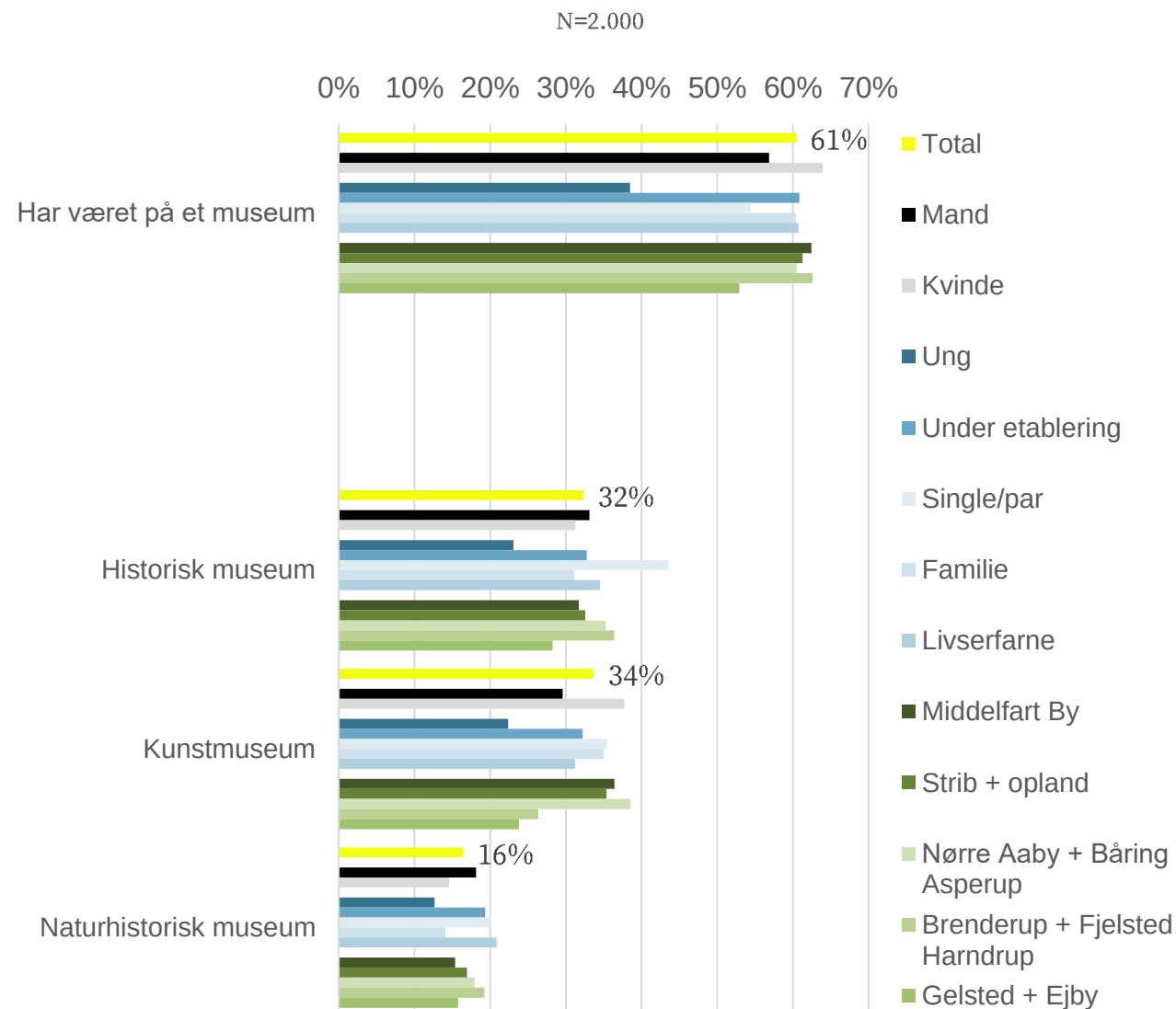
Museumsaktivitet - fordelt på køn, livsfaser og geografi

61% har været på museum inden for det seneste år. Det gælder særligt kvinder, single/par, familier og livserfarne. De unge og borgere bosat i Gelsted + Ejby er markant mindre tilbøjelige til at tage på museum.

Flere af kommunens borgere har besøgt et kunstmuseum eller historisk museum end et naturhistorisk museum.

Historiske museer og kunstmuseer er populære i alle livsfaser på nær blandt de unge. Historiske museer er særligt populære blandt singler/par, og kunstmuseer er særligt populære blandt kvinder og i livsfaserne single/par samt familie. Samlet set har kun 16% besøgt et naturhistorisk museum, dog er det højere blandt livsfaserne under etablering, single/par og livserfarne.

Andelen af Middelfart Kommunes borgere, der har været på museum, ligger på niveau med kulturprofilgennemsnittet, som er på 59%.



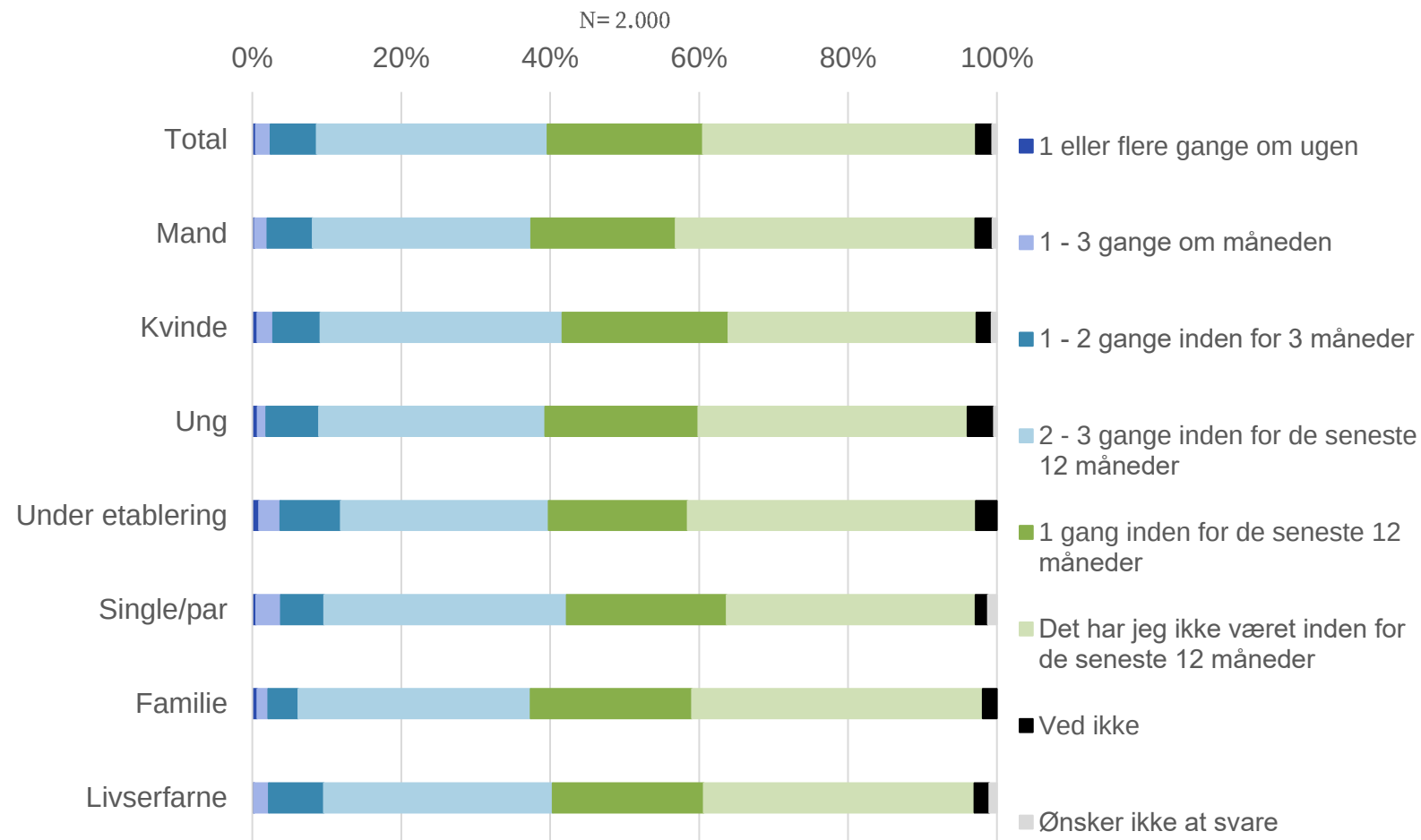
Museum – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser

Hvor ofte har du været på museer inden for det seneste år? (fx historiske museer, kunstmuseer og naturhistoriske museer) – fordelt på køn og livsfaser

De fleste borgere, der har været på museum, har været på museum en enkelt eller 2-3 gange inden for det seneste år.

Andelen af højfrekvente museumsbesøgene, der har været på museum mindst 2-3 gange inden for de seneste 12 måneder, er næsten ens på tværs af køn og livsfase.



Museum – museumsaktiviteter uden for museer

Fordelt på livsfaser

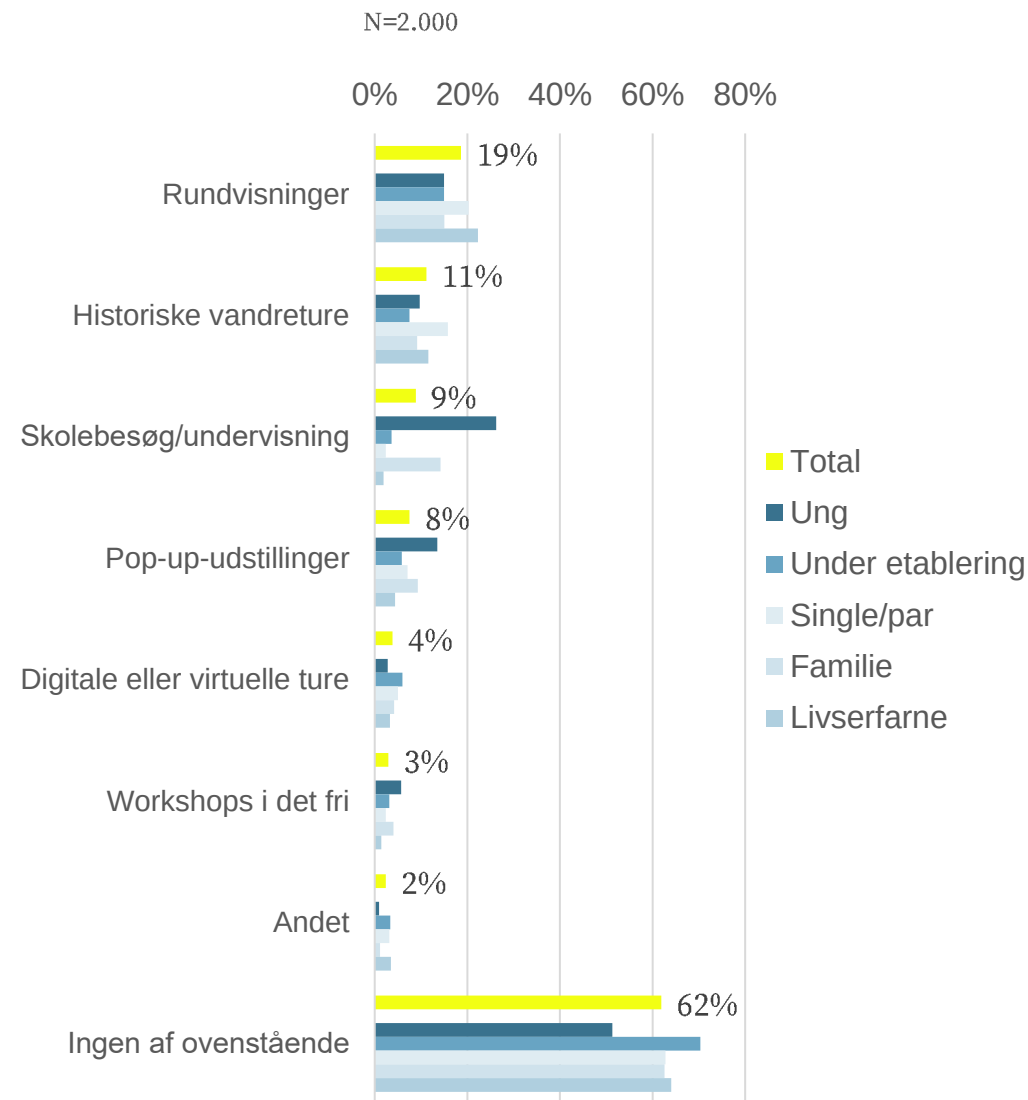
Har været på museum - Hvilke former for museumsaktiviteter uden for museer har du deltaget i inden for det seneste år? (Gerne flere svar)

Samlet set har flest borgere deltaget i rundvisninger uden for museer og næstflest har deltaget i historiske vandreture.

I livsfasen ung fylder skolebesøg/undervisning dog mere. 26% af de unge har deltaget i skolebesøg/undervisning. Pop-up-udstillinger er også særligt populær i denne livsfase.

I livsfasen familie har lige mange deltaget i rundvisninger, historiske vandreture og skolebesøg/undervisning.

Kun få har deltaget i digitale/virtuelle ture eller workshops i det fri.



Museer – Hvor?

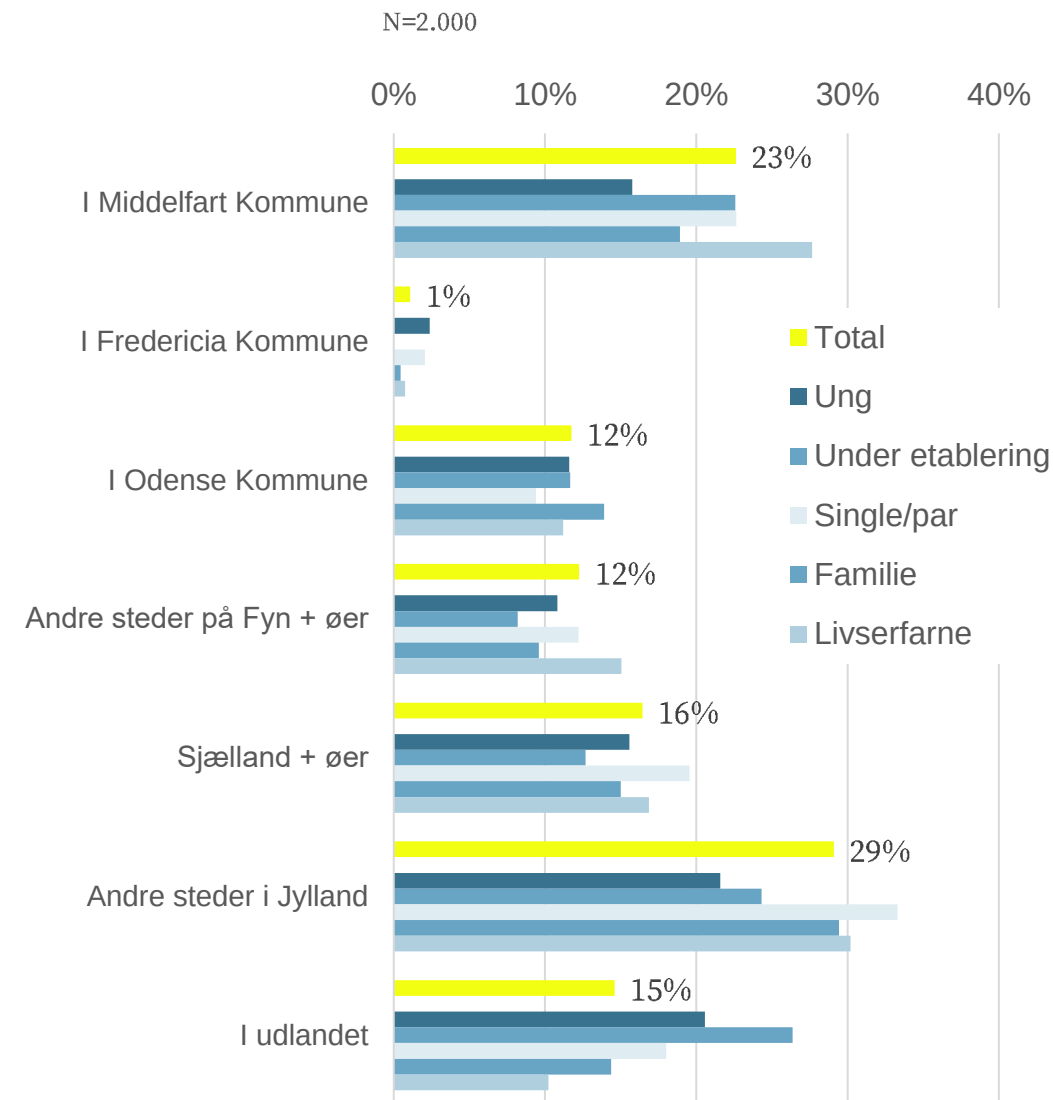
Fordelt på livsfaser

Hvor har du besøgt museer, centre eller besøgssteder inden for det seneste år? (Gerne flere svar)

Knapt hver fjerde borger (23%) har været på museum i Middelfart Kommune inden for det sidste år. Markant flere i livsfasen livserfaren og markant færre i livsfasen ung har været på museum i Middelfart Kommune.

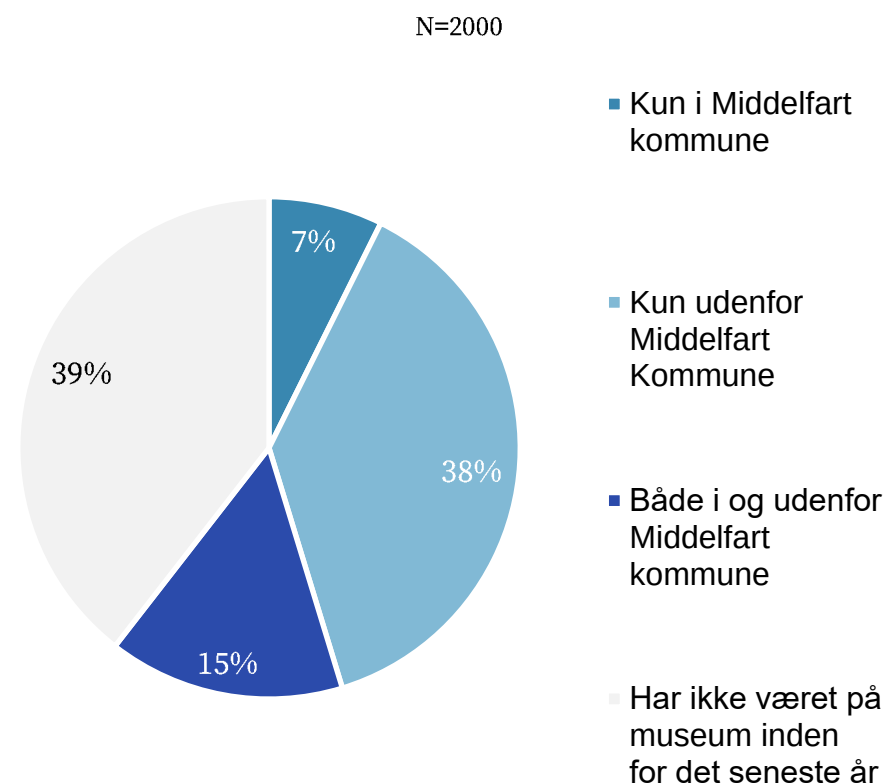
Markant flere borgere tager på museum i Odense Kommune end i nabokommunen Fredericia.

Samlet set trækker museer andre steder i Jylland dog mest, især i livsfaserne single/par, familie og livserfarne, mens andre steder i Jylland og udlandet trækker lige meget i livsfaserne ung og under etablering.



Museumsmarkedet

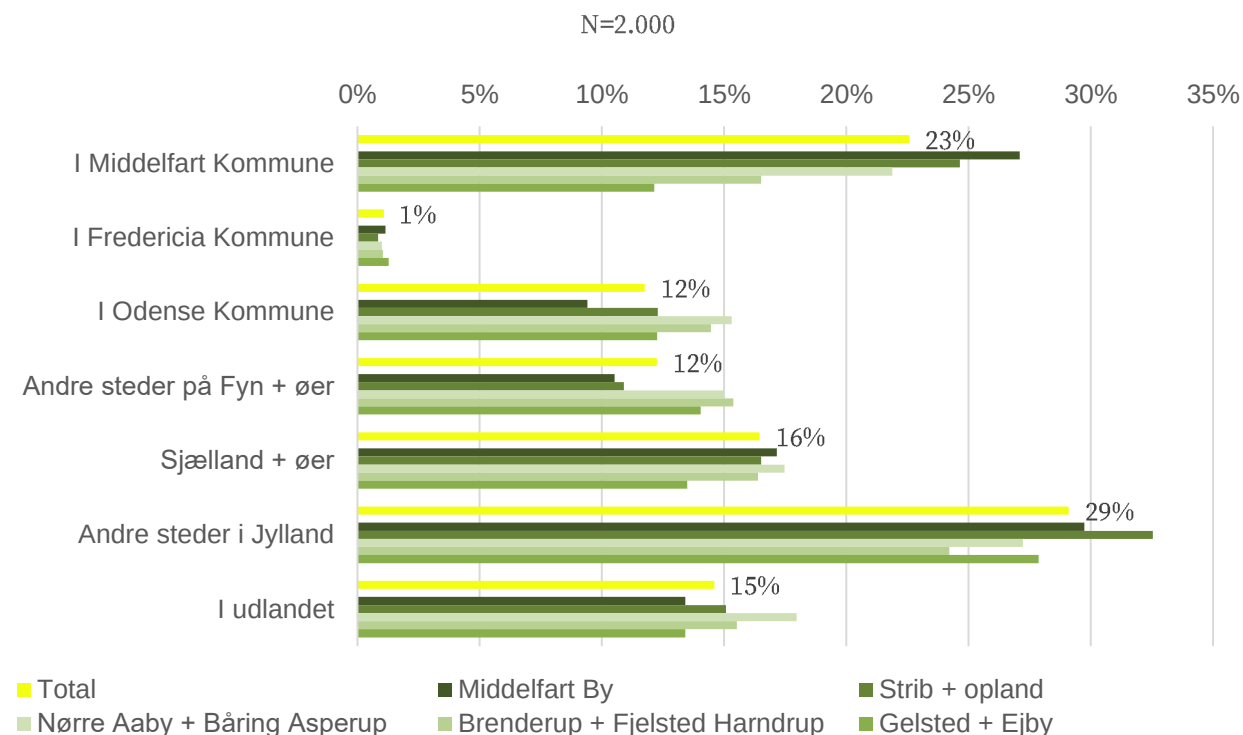
Hvor har borgerne besøgt museer det sidste år



Hvor har du besøgt museer inden for det seneste år? (Gerne flere svar)

7% af borgerne i Middelfart Kommune har kun besøgt et museum i kommunen inden for det seneste år, mens 15% både har besøgt museer i og udenfor kommunen. 38% har *kun* besøgt museer *udenfor* kommunen, enten andre steder i Danmark eller i udlandet.

Flere borgere bosat i Middelfart By, Strib + opland og Nørre Aaby + Båring Asperup end i resten af kommunen har været på museum i Middelfart Kommune inden for det seneste år. Desuden har flere i disse tre områder været på museum i Middelfart Kommune end i Odense Kommune, mens lige mange borgere i Gelsted + Ejby har været på museum i hhv. Middelfart og Odense Kommune.



Scenarieinput

Udstillingsaktiviteten indenfor museer i Middelfart Kommune er primært placeret i områderne Middelfart By og & Brenderup + Fjelsted Harndrup.. Der synes ikke at være nogen udstillings-aktivitet i resten af kommunen.

Borgernes museumsaktivitet ligger på niveau med kulturprofil-gennemsnittet, og en næsten lige stor andel af borgere under etablering, single/par, familier og livserfarne har været på museum inden for det seneste år. Markant færre unge har været på museum. Samlet set, ser det fornuftigt ud. Men det stikker i øjnene, at relativt få har været på museum i kommunen set i forhold til hvor mange, der har været på museum udenfor kommunen inden for det seneste år.

Der synes at være et åbenlyst uforløst potentiale i at øge museums-aktiviteten indenfor kommunen og i at aktivere de unge.

Det er set andre steder i landet, at museer har ansat unge til at lave udstillinger for andre unge for derigennem at øge interessen.

For at øge interessen blandt borgerne i kommunen generelt i at besøge de eksisterende museer i kommunen, kan man arbejde på at få tilknyttet (endnu) større frivillige korps og ikke mindst ambassadører. Samtidig kan man skabe flere aktiviteter og events, der giver anledning til at besøge samme museum flere gange evt. med børn og børnebørn. Borgerne overbevises om, at de vil få en god oplevelse igen ved et genbesøg.

Et potentiale kunne også ligge i at øge borgernes kendskab til de enkelte aktører og deres aktiviteter. Det kunne ske ved, at aktørerne aktivt henviser gæster til hinanden (hvis du synes, dette er interessant, skulle du også besøge ...). Aktørsamarbejde behøver ikke være begrænset til museer men kan også være på tværs af genrer.

Museumsbesøg har oftest et socialt element (man kommer oftest flere sammen og ikke alene). Der kan ligeledes være potentiale i at tænke det ind i museets helhedsoplevelse.

Det er værd af have in mente, at den gode oplevelse for borgerne ikke nødvendigvis *kun* er relateret til kerneydelsen. For nogle kan det også være, at børnene er godt underholdt på legepladsen udenfor, eller at museet har en hyggelig café, et godt menukort; og for de mindre steder, at der er andet at foretage sig i nærheden, når man nu er 'taget på tur'.

Billedkunst

Billedkunstens placering

Kilde: KultuNaut

I denne kortlægning kommer følgende udstillingssteder frem, der har registreret aktiviteter indenfor billedkunst i 2025:

Humlemagasinet, Det Fynske Galleri, Galleri Chris, Galleri Umage, Hjulmandshuset, Uniqa Blomsteratelier, Asperupgaard, Galleri Ladefoged og Atelier Galleri 5.

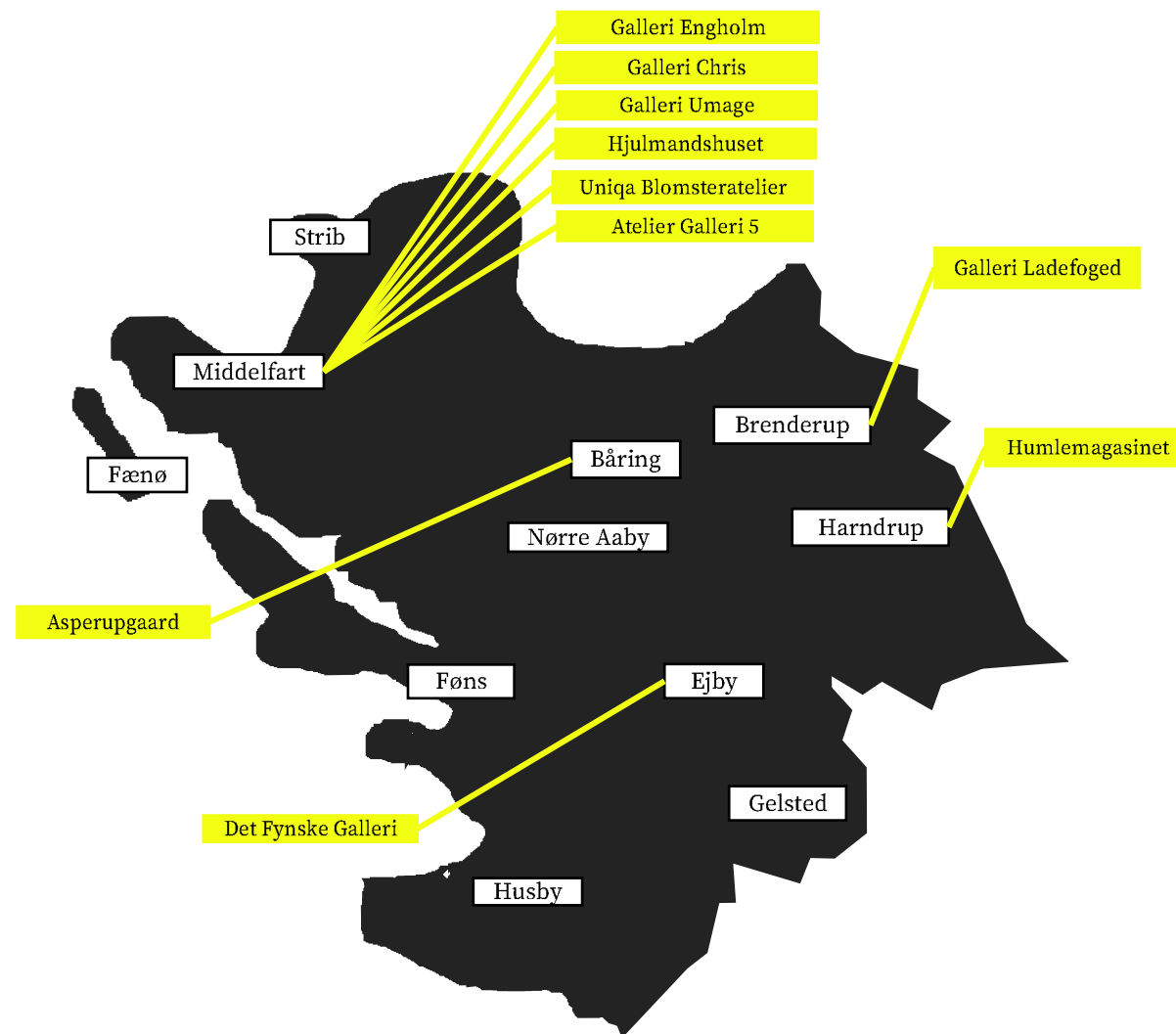
Langt de fleste udstillingssteder ligger i Middelfart. I nogle tilfælde er der tale om private gallerier ejet af kunstneren selv, og i andre tilfælde er det udstillingssteder med skiftende kunstnere.

Hjulmandshuset, Asperupgaard og Humlemagasinet er alle eksempler på udstillingssteder. Humlemagasinet har fx 4 faste udstillinger samt 1 skiftende.

Asperupgaard har renoveret deres gamle kostald, der nu indbyder til et 220 m² udstillingslokale. Her er plads til mange forskellige kunstnere, herunder elever fra Middelfart Billedskole.

Foreningen Vestfynske Kunstnere står for arrangementer og udstillinger i Hjulmandshuset. Alle medlemmer af foreningen har mulighed for at booke og udstille i huset.

I kommunen har man etableret 'Middelfart Billedkunstråd'. De har til opgave at '*fremme den professionelle billedkunst i kommunens offentlige rum*'. Det muliggøres ved at afsætte 5% af anlægssummen i forbindelse med nybyggeri eller renovering af kommunens institutioner til brug af kunstnerisk udsmykning.



Oplevet billedkunst inden for det seneste år

Fordelt på køn, livsfaser og geografi

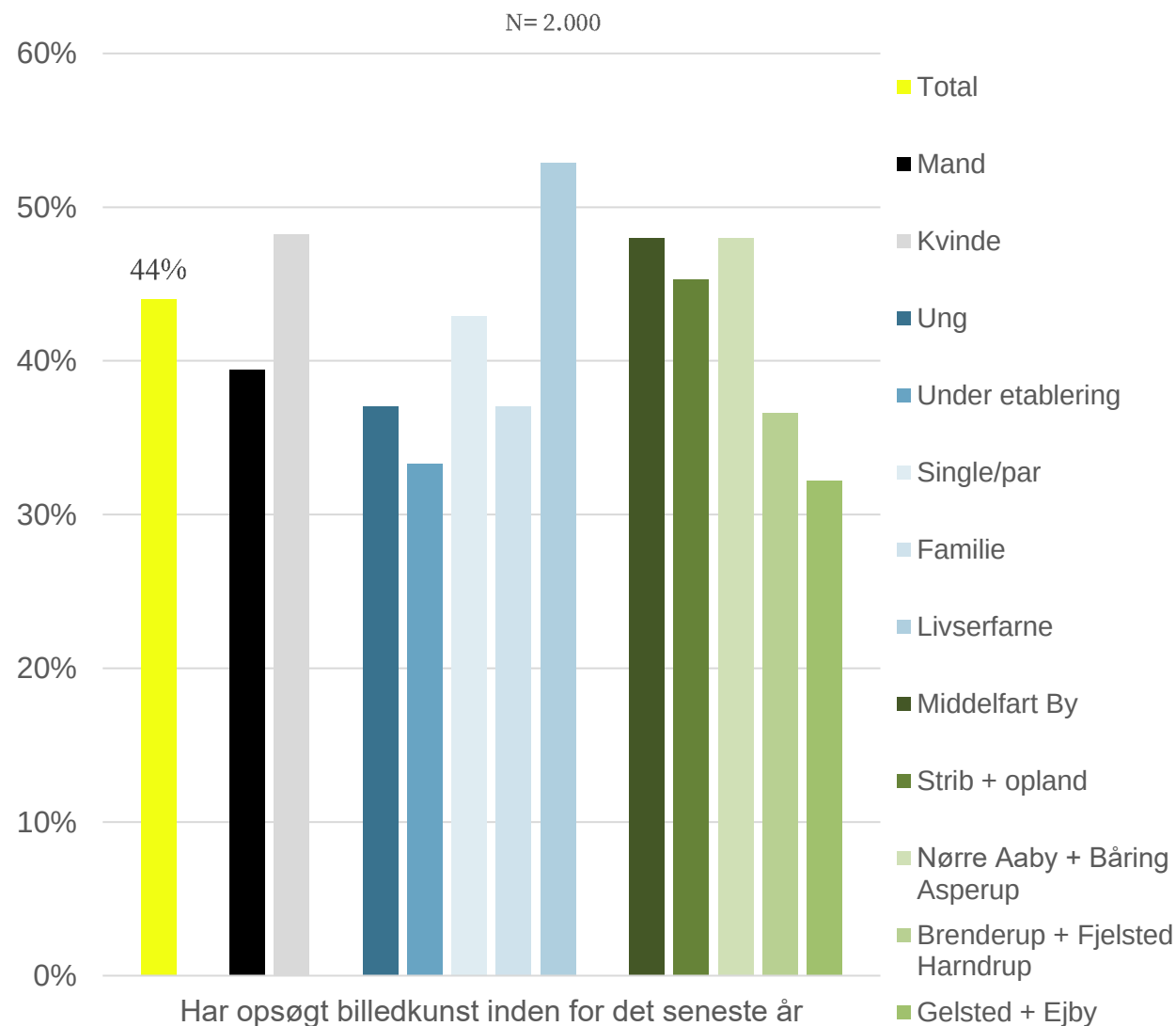
billedkunstaktivitet – fordelt på køn, livsfaser og geografi

44% af borgerne i Middelfart Kommune har oplevet billedkunst inden for det seneste år.

Det gælder særligt kvinder, single/par og livserfarne borgere.

Færre borgere i livsfaserne ung, under etablering og familier samt i områderne Brenderup + Fjelsted Harndrup og Gelsted + Ejby oplever billedkunst.

Middelfart Kommunes borgere ligger på niveau med kulturprofil-gennemsnittet (kulturprofilgennemsnittet 46% og i Middelfart Kommune 44%).



Billedkunst – Frekvens

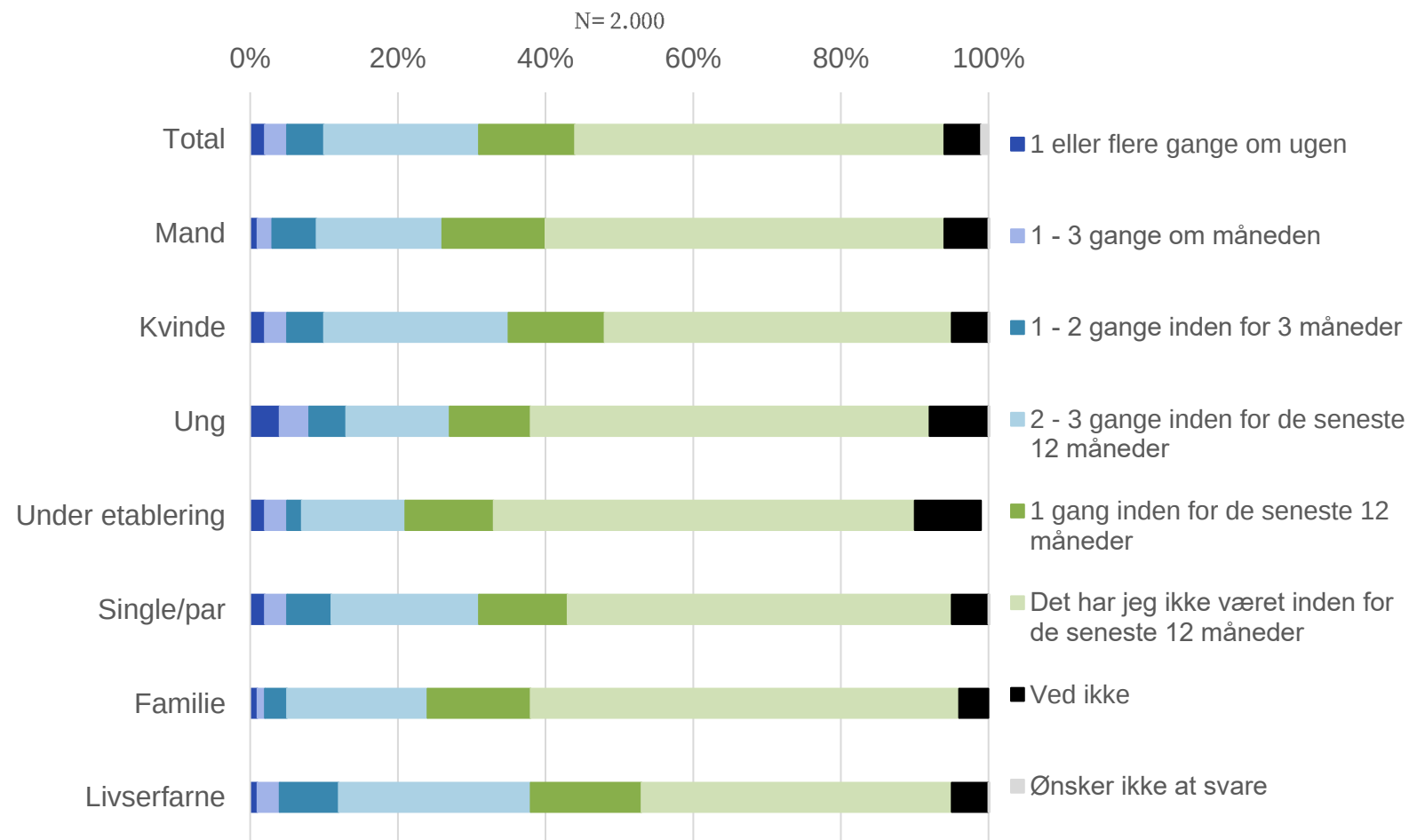
Fordelt på køn og livsfaser

Hvor ofte har du oplevet billedkunst inden for det seneste år? – fordelt på køn og livsfaser

Det mest typiske blandt de borgere, der har oplevet billedkunst inden for det seneste år, er, at de har oplevet det 2-3 gange.

31% af borgerne har oplevet billedkunst mere end én gang inden for det seneste år.

Blandt de meget højfrekvente, der har oplevet billedkunst mindst 1-2 gange inden for 3 måneder, er der flest blandt kvinder, single/par og livserfarne.



Billedkunst - Hvor?

Fordelt på køn og livsfaser – har opsøgt billedkunst

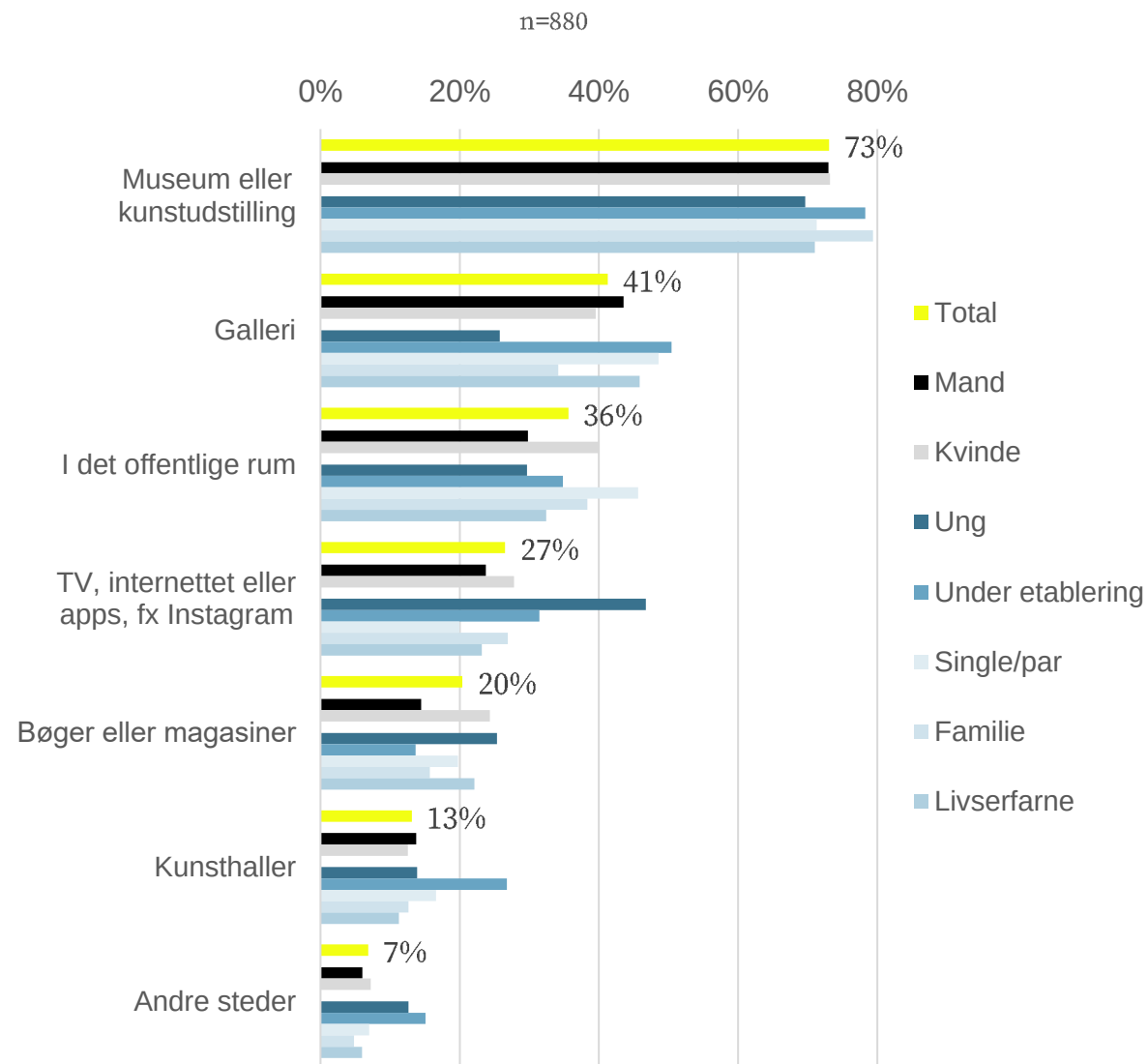
Har oplevet billedkunst inden for det seneste år - Hvor har du oplevet billedkunst inden for det seneste år? – fordelt på køn og livsfaser

Museer eller kunstudstillinger er de steder, hvor flest borgere i Middelfart Kommune oplever billedkunst. Det gælder i alle livsfaser. Cirka 7 ude af 10, der oplever billedkunst, oplever det disse steder.

Galleri er benyttet af cirka 4 ud af 10, der har oplevet billedkunst, og i særlig grad i livsfaserne under etablering, single/par og livserfarne, mens det blandt unge er mere populært at se billedkunst på tv, internet eller apps end på både galleri og det offentlige rum.

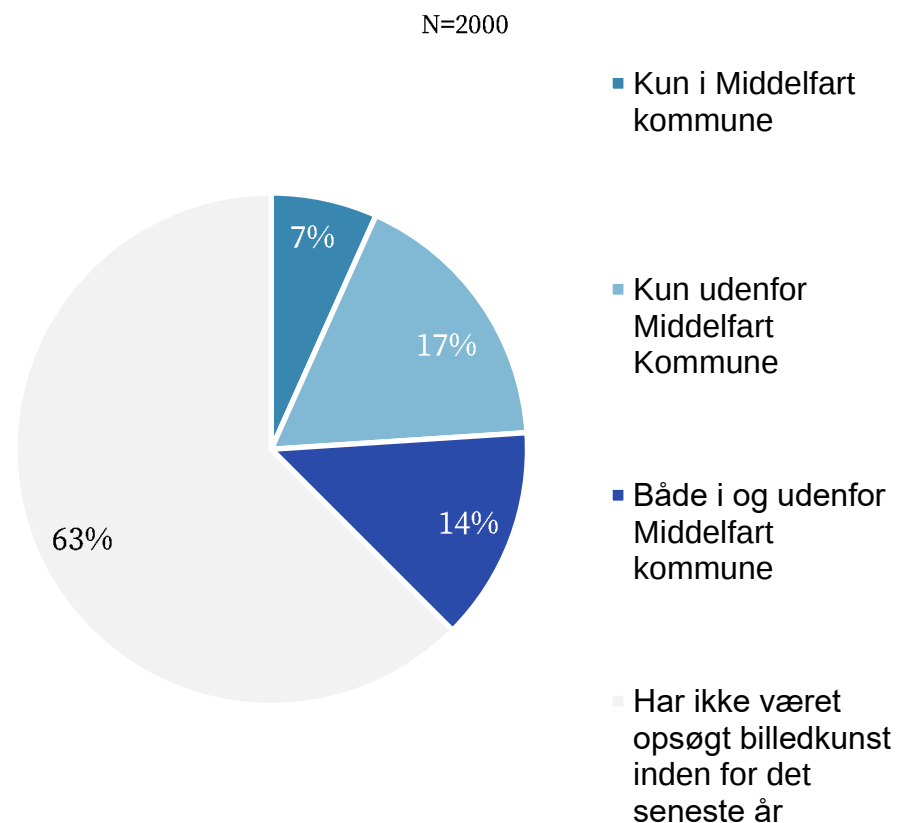
Markant flere kvinder end mænd har oplevet billedkunst i det offentlige rum og i bøger eller magasiner.

Bemærk: Søjlerne viser, hvor store andele af dem, der har oplevet billedkunst, der har oplevet det de forskellige steder (fx 36% af dem, der har oplevet billedkunst, har oplevet det i det offentlige rum).



Billedkunstmarkedet

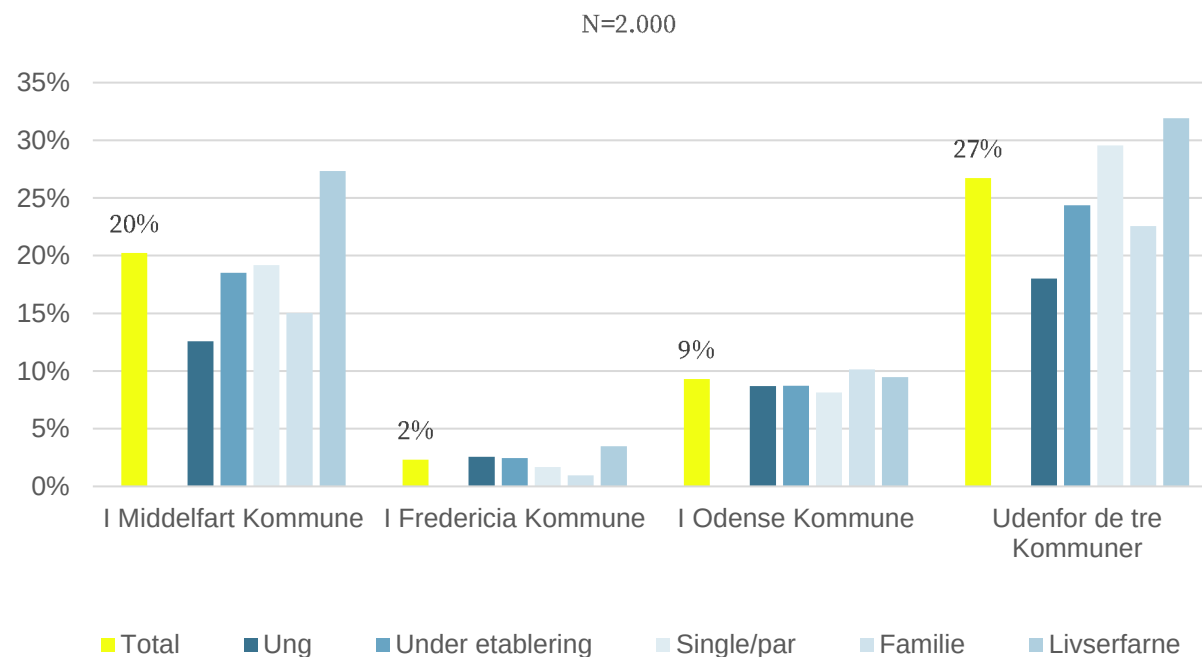
Markedet for billedkunst i Middelfart Kommune



Hvor har du aktivt været til billedkunst (gallerier, kunsthaller, museer) inden for det seneste år?

Sammenlagt har 21% aktivt været til billedkunst i Middelfart Kommune, mens i alt 31% har været det udenfor kommunen. I alle livsfaser har flere oplevet billedkunst i Middelfart Kommune end i Odense og Fredericia Kommune, men endnu flere har oplevet det udenfor de tre kommuner.

Samlet billedkunstaktivitet er større end billedkunstmarkedet, da samlet billedkunstaktivitet er baseret på, om man har oplevet billedkunst inkl. bl.a. kunst i det offentlige rum samt tv, digitale medier, bøger og magasiner, mens billedkunstmarkedet alene omfatter fysiske steder som gallerier, kunsthaller og museer.



Brug af nationale støtteordninger

Der findes flere nationale støtteordninger til at præsentere billedkunst, men der er ikke i dag en geografisk grundig opgørelse over brug og ansøgninger. I denne analyse er der lavet stikprøve på ordninger hos Statens Kunstfond for at se hvilke arrangører / projekter, der har fået støtte i Middelfart Kommune.

Ved stikprøve-gennemgang ved Tildelinger (kunst.dk), som er støtte til professionel billedkunst projekter, stikker følgende frem:

- **Middelfart Kommune** har modtaget støtte fra Statens Kunstfond over flere omgange. Senest var i 2025, hvor de modtog 50.000 kr. til en handleplan for Middelfart Billedkunstråd 2026
- **Middelfart Museum** modtog 250.000 kr. tilbage i 2020 til et 'Formidlingens kunst-værk' som del af kunst i det offentlige rum.

Foruden gallerier, udstillingssteder og billedkunstråd finder man også Middelfart Billedskole. En foreningsdrevet kulturskole, der operere med tilskud fra kommunen. Her udbydes undervisning til både børn, unge og voksne i hverdagen samt ved sommerskole hold, fordelt på flere byer i kommunen. Billedskolen tilbyder en bred vifte af aktiviteter i form af tegning, maleri, keramik, grafik, design, skulptur, animation mm. Der er altså rig mulighed for, at borgerne kan udfolde deres kreative og kunstneriske evner.

Scenarieinput

Billedkunsten er fremtrædende i Middelfart Kommune med mange udstillingssteder i især Middelfart By, men også andre steder i kommunen.

Andelen af borgere i Middelfart Kommune, der har oplevet billedkunst inden for det seneste år, ligger på niveau med den gennemsnitlige aktivitet i de 24 kommuner, der har fået udarbejdet en kulturprofil.

Når det kommer til *hvor* borgerne aktivt har opsøgt billedkunst, har flere borgere opsøgt billedkunst udenfor kommunen end i kommunen. Flere har dog opsøgt billedkunst i Middelfart Kommune end i hhv. Fredericia Kommune og Odense Kommune isoleret set, hvilket peger på en hvis styrke.

Området med billedkunst, billedkunstnere, kunsthåndværkere og gallerier etc. er traditionelt set meget løst organiseret.

Med koncentrationen af aktører er der grobund for at udvikle genren indenfor billedkunst i kommunen yderligere.

Der ses generelt en trend i Danmark med unge, der er meget engagerede i selv at udøve billedkunst, arbejde med foto, instagram osv.

Nogle kunstmuseer har meget held til at arbejde med unge i den retning bl.a. Copenhagen Contemporary og SMK (SMK Fridays). Kombinationen, med at man selv er udøver, kan være stærkt i mødet med mere etablerede aktører.

Et scenarie med workshops, hvor borgere og professionelle kunstnere mødes om kunsten, synes oplagt.

Kulturhuse

Kulturhusenes placering

Af de seks foregående genrer fremgår flere forskellige steder i Middelfart Kommune, hvor der foregår kulturel aktivitet. I nogle tilfælde er der tale om steder, hvor det oftest er kommercielle aktører, hvor der er påkrævet entrébillet for at deltage. I andre tilfælde er der tale om steder, hvor borgerne gratis kan deltage, eller hvor borgerne selv er drivkraft og arrangør bag de kulturelle aktiviteter.

I den sammenhæng er det værd at nævne kulturhusene og deres unikke position, da de ofte rummer begge dele.

Kulturhusene i Middelfart fungerer som kulturelle forsamlingshuse og tilbyder et varieret udbud af kultur til og med både professionelle og foreninger.

Kulturhusene stiller ofte lokaler og faciliteter til rådighed, så foreningslivet og civilsamfundet har adgang til og mulighed for selv at facilitere kulturelle fællesskaber.



Kulturhuse udbud og anvendelse

Kilde: KultuNaut

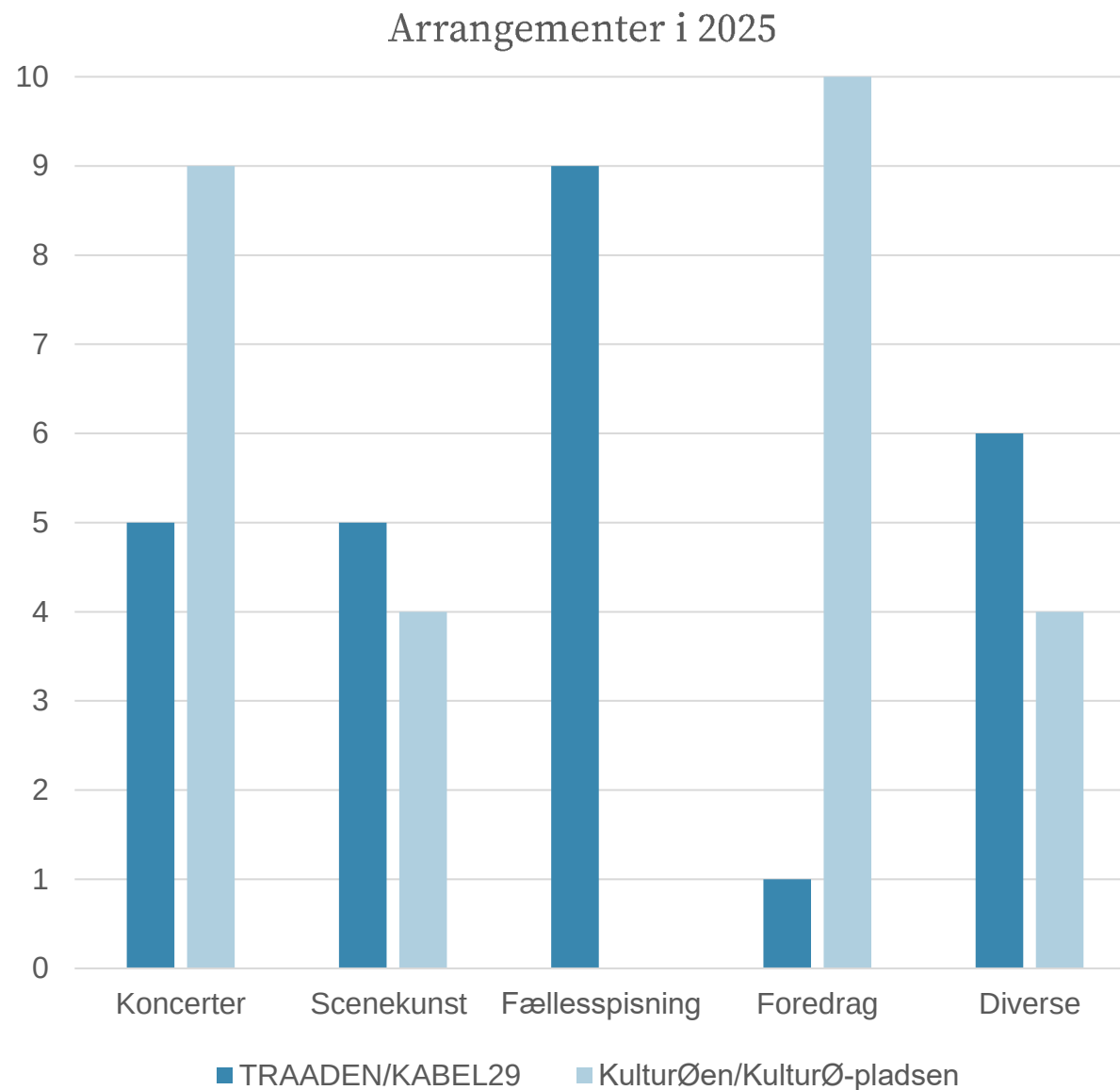
Kulturhusenes aktiviteter i 2025

TRAADEN åbnede først dørene i September 2025, men er allerede kommet godt fra start med både koncerter, scenekunst og fællesspisning.

Kulturhuset omfatter desuden den kreative ungdomsbasis 'KABEL29', der har otte containere med værksteder til alt fra keramik, tekstil, skating og café. Her har kommunens unge mulighed for at udfolde deres kreative evner i fællesskab.

KulturØen stod færdig i 2005 og lever op till navnet ved både at huse restaurant, café, bibliotek, biograf og turistinformation. Der er også mulighed for låne lokaler i bygningen til møder og foredrag mv. I 2025 har KulturØen primært lagt hus til koncerter og foredrag.

De to kulturhuse rummer både et kommercielt udbud, samtidig med at de understøtter og ligger hus til civilsamfundet og foreningerne i deres kulturelle engagement.



Fritidsaktiviteter og deltagelse i lokale events

Deltagelse i fritidsaktiviteter

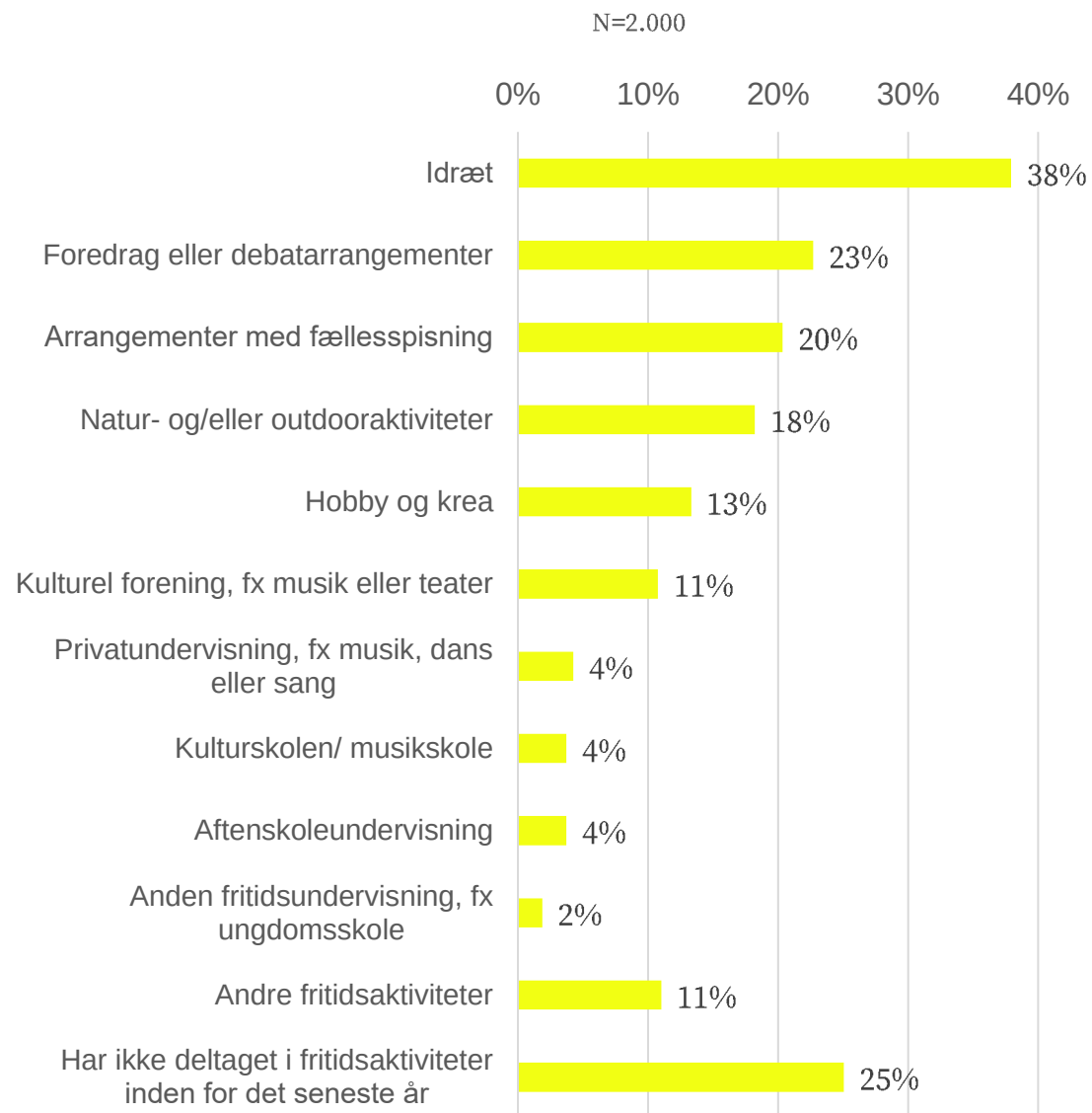
Har du deltaget i følgende i din fritid inden for det seneste år? (gerne flere svar)

Idræt er den mest populære fritidsaktivitet blandt Middelfart Kommunes borgere. Også mange har deltaget i foredrag og debatarrangementer, arrangementer med fællesspisning eller natur- og/eller outdooraktiviteter inden for det seneste år.

Blandt dem, der nævner andre aktiviteter, er der en del, der uddyber hvilken type idræt, de dyrker, bl.a. fodbold, håndbold, gymnastik, folkedans, fitness, golf, løbeklub, yoga, vinterbadning, svømning og ridning.

Andre nævner kor og sangafstener, brætspilsklub, kortklub, jagt, hundetræning og banko m.fl. samt frivilligt arbejde i forskellige foreninger og på plejehjem.

I alt 3 ud af 4 (75%) af Middelfart Kommunes borgere har deltaget i fritidsaktiviteter inden for det seneste år.



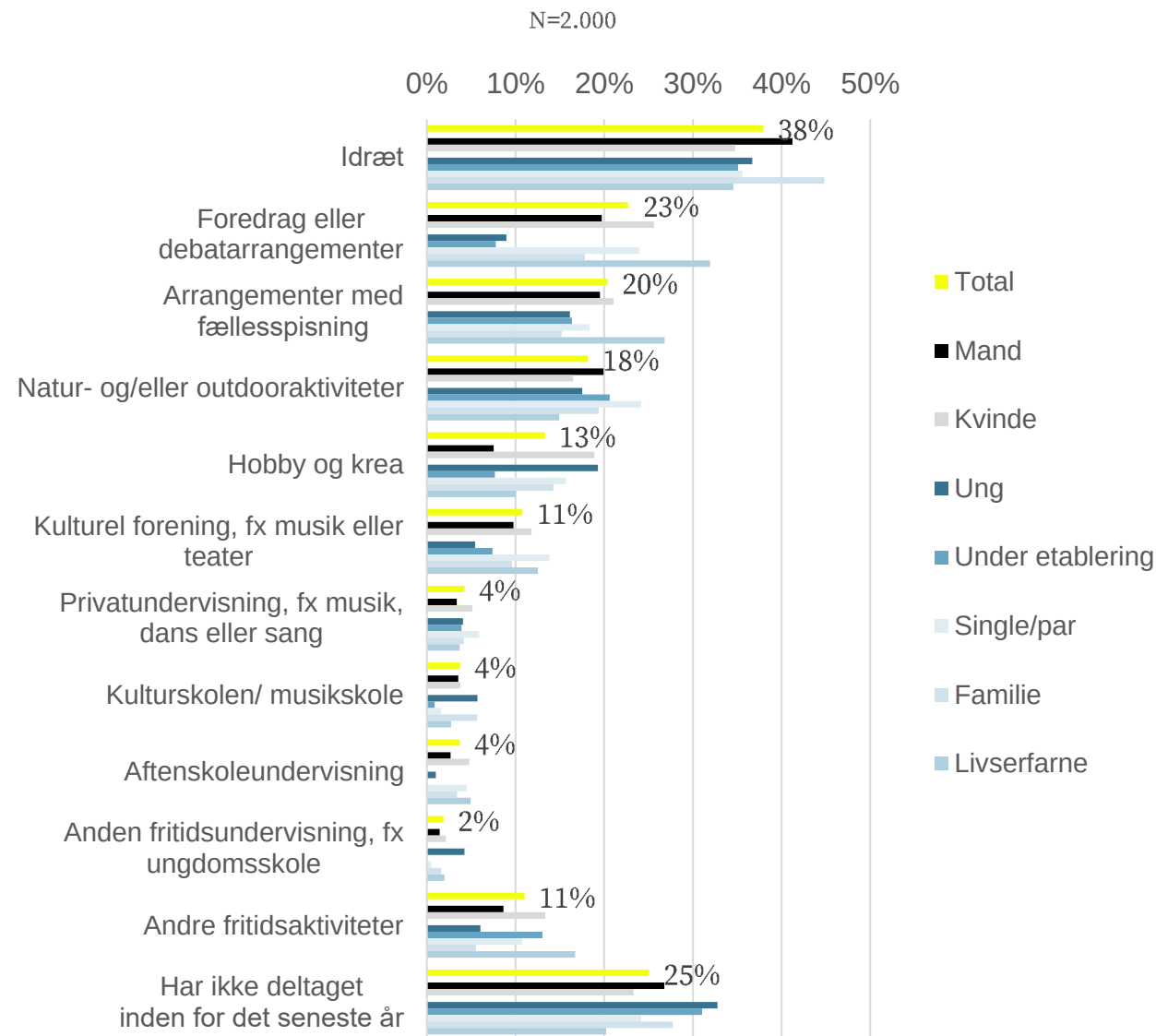
Deltagelse i fritidsaktiviteter

Fordelt på køn og livsfaser

Har du deltaget i følgende i din fritid inden for det seneste år? (gerne flere svar)

Idræt er en populær aktivitet i alle livsfaser, men dyrkes især af mange i livsfasen familie, mens foredrag og debatarrangementer og arrangementer med fællesspisning især er populære blandt de livserfarne.

Markant flere mænd end kvinder deltager i idræt og natur-og/eller outdooraktiviteter. Omvendt deltager markant flere kvinder end mænd i foredrag og debatarrangementer, hobby og krea og andre fritidsaktiviteter.



Fritidsaktiviteter udenfor foreninger

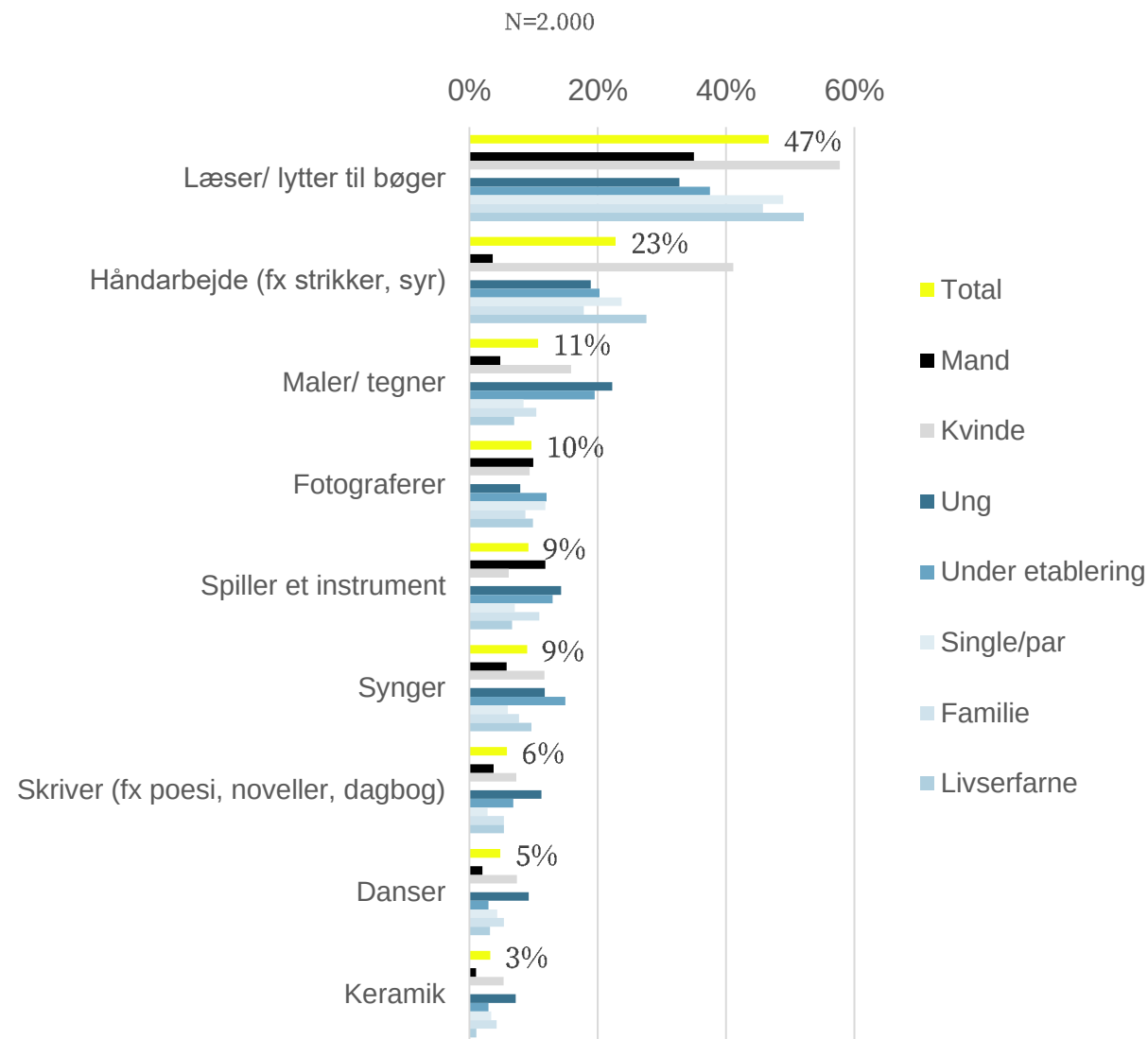
Fordelt på køn og livsfaser

Hvilke af disse aktiviteter dyrker du i din fritid? - Her tænker vi IKKE på aktiviteter i foreninger (Gerne flere svar) – fordelt på livsfaser

7 ud af 10 borgere i Middelfart Kommune dyrker mindst én af de målte fritidsaktiviteter – dog langt flere kvinder (81%) end mænd (61%).

Læsning/lytning til bøger er med 47% den mest udbredte fritidsaktivitet uden for foreninger efterfulgt af håndarbejde (fx strik, syning), som 23% dyrker i deres fritid. Maling/tegning er der 11%, der dyrker i deres fritid. Kvinder er markant mere aktive end mænd inden for alle disse tre fritidsaktiviteter.

Læsning/lytning af bøger er udbredt i alle livsfaser. De livserfarne er særligt aktive inden for håndarbejde, mens der er flest, der maler/tegner i livsfaserne ung og under etablering.



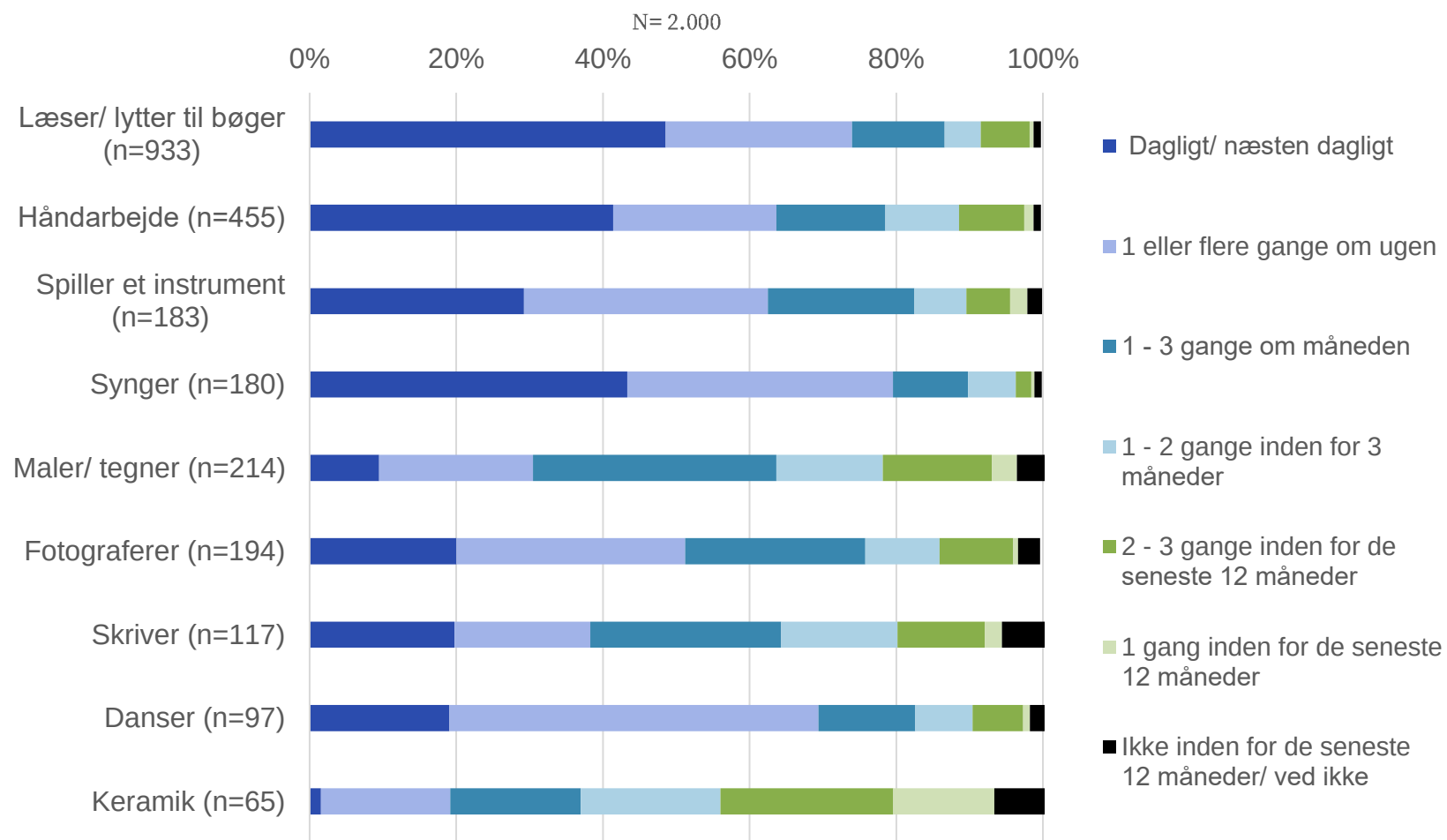
Fritidsaktiviteter udenfor foreninger – Frekvens

Hyppighed blandt de borgere, der dyrker aktiviteten

Hvor ofte dyrker du aktiviteterne i din fritid?

Mange dyrker fritidsaktiviteterne dagligt eller én til flere gange om ugen.

De fritidsaktiviteter, som dyrkes oftest, er læsning/lytning til bøger, sang og håndarbejde.



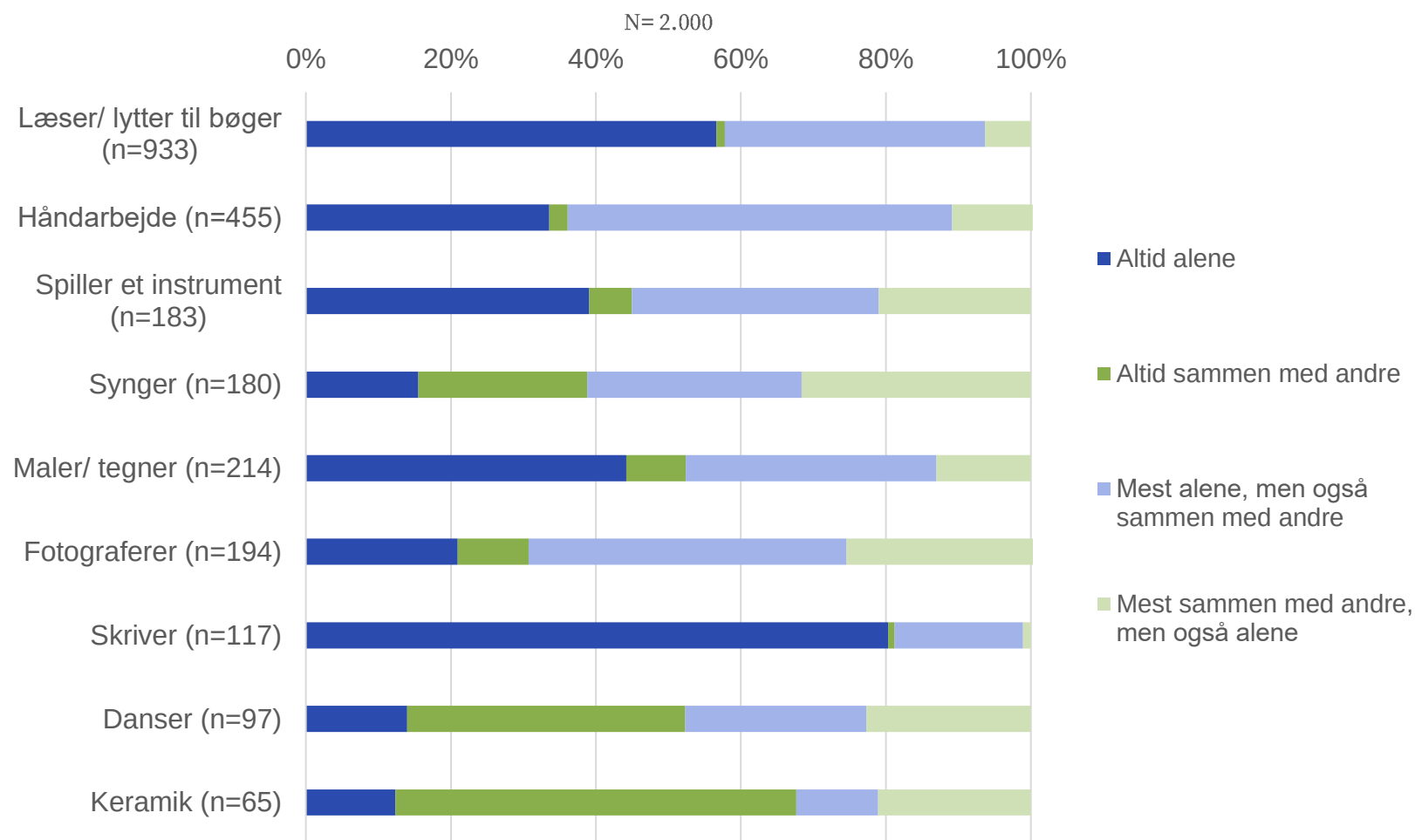
Fritidsaktiviteter udenfor foreninger – solo/socialt

Når du laver [xxx] er du så alene eller sammen med andre... ?

De fleste dyrker fritidsaktiviteterne både alene og sammen med andre.

De mest sociale målte aktiviteter er keramik, sang og dans.

Skrivning og læsning/lytning til bøger er de eneste målte aktiviteter, som flertallet kun dyrker alene.



Fritidsaktiviteter

Følgende kortlægning giver et blik for en del foreningsaktører i kommunen. Nedenstående er et udtræk af de foreninger, der fremgår af KultuNaut og er derfor ikke en fuldstændig liste.

- 6 folkeoplysningsforbund/aftenskoler med kulturaktivitet
(DOF Lillebælt, Musikaftenskolen Lillebælt, FOF Fyn-Fredericia, AOF Middelfart, GOK Middelfart, Vestfyns Husflid)
- 3 danseforeninger
(Tango Middelfart, Gelsted Folkedansere, Roerslev og Omegns Folkedanserforening,)
- 11 festivalarrangører
(Middelfart Jazzfestival, GUF – God Underholdende Folkemusik, Hindsgavl Festival, Live Lillebælt, Rock Under Broen, Ungdomshuset Walker, Balslev Festival, EventC, BrandM, Hindsgavl Slot, Gelsted Marked)
- 7 hobbyforeninger
(Brenderup og Omegns Civile Hundeførerforening, Frimærkets Venner Gelsted, Knipledamerne i Middelfart, Middelfart Efterløns- og Pensionistklub, Middelfart Modeljernbaneklub, Vespa Klub Fyn, Odense-Vestfyn fjerkræklub)
- 8 kulturforeninger
(Støtteforeningen Båring Forsamlingshus, Gamborg Foredragsforening, Lillebælt Værftets Venneforening, Middelfart Museumsforening, Asperup – Roerslev Lokalhistoriske Arkivforening, Støtteforeningen for Ejby kommunes lokalhistoriske arkiv, Fjeldsted-Harndrup Revyen, Middelfart Amatørteater MAT)
- 16 kunstner/kunstnersammenslutninger
(Foreningen Vestfynske Kunstnere, Brenderup Højskoles Kunstforening, CLAY Venner, Engholm Keramik, Middelfart Billedskole, Det fynske galleri, Galleri Chris, Galleri Umage, Uniqa Blomsteratelier, Asperupgaard, Atelier Galleri 5, Galleri Børmose, Gitte Ladefoged, Galleri EKANDER, Nordisk Metalkunst, Galleri Livstræet)
- 9 musikforeninger
(Brenderup Højskoles Musikforening, BAMOK, Carambakoret – Middelfart, GUF – God Underholdende Folkemusik, JR's Big Band, Foreningen ”Musikaftenskolen Lillebælt”, Musikforeningen Mikrofonen, Sangkoret SKJOLD, Vestfyns Folkemusiklaug)

Kilde: KultuNaut - dataudtræk

Fritidsaktiviteter

Generelt om det folkeoplysende foreningsliv. Nedenstående viser primært tal fra 2018, da langt de fleste oplysninger ikke er blevet opdateret med de nyeste tal fra VIFO's undersøgelse i 2023.

Kilde: [Database: Tal på folkeoplysningen i Kommunerne \(vifo.dk\)](#)

FORENINGSLIV (folkeoplysende)

Fordelingen af foreninger på foreningstyper	År	
Andre foreninger (pct.)	2018	3 %
Børne- og ungeforeninger (pct.)	2018	9 %
Idrætsforeninger (pct.)	2018	88 %
Medlemsfordeling		
Medlemmer over 25 år (Andre foreninger) (pct.)	2018	1 %
Medlemmer over 25 år (Børne- og ungeforeninger) (pct.)	2018	1 %
Medlemmer over 25 år (Idrætsforeninger) (pct.)	2018	98 %
Medlemmer under 25 år (Andre foreninger) (pct.)	2018	3%
Medlemmer under 25 år (Børne- og ungeforeninger) (pct.)	2018	6 %
Medlemmer under 25 år (Idrætsforeninger) (pct.)	2018	90 %
Foreningslivets udbredelse og aktivitetsniveau		
Antallet af foreninger	2018	97
Foreningstæthed (indbygger pr. forening)	2018	394
Medlemstæthed over 25 år (medlemmer pr. forening)	2018	4
Medlemstæthed under 25 år (medlemmer pr. forening)	2018	5
Kommunale lokaler		
Opkræver gebyr ved brug af anviste lokaler (§22, stk. 4)	2018	Ja
Lokalegebyret er gradueret alt efter, om det bruges af børn og unge eller voksne	2018	ja
Stiller Kommunen lokaler til rådighed for selvorganiserede udøvere	2018	Ja
Lokaletilskud		
Andel foreninger, der modtager lokaletilskud	2018	54 %
Metode til nedsættelse af lokaletilskuddet ved deltagere/medlemmer over 25 år?	2018	Andelen af medlemmer
Nedsætter lokaletilskuddet ved deltagere/medlemmer over 25 år (§25, stk. 3)	2018	Ja

Medlems- og aktivitetstilskud	År	
Har Kommunen Bopælskrav	2023	Ja
Graduering af medlemstilskuddet	2023	Ikke gradueret
Loft på medlemstilskuddets størrelse	2023	Ja
Tilskud pr. foreningsmedlem under 25 år (Børne- og ungeforeninger) (kr.)	2018	1.078 kr.
Tilskud pr. foreningsmedlem under 25 år (Idrætsforeninger) (kr.)	2018	405 kr.
Tilskud pr. foreningsmedlem under 25 år (kr.)	2018	434 kr.
Tilskud pr. indbygger (kr.)	2018	82 kr.
Type loft på medlemstilskuddets størrelse	2023	Begrænset ift. kontingent
Særlige tilskud		
Yder Kommunen forhøjet tilskud til særlige aktivitetsformer og personer med særlige behov	2018	Nej
Yder Kommunen særlige tilskud til indgåelse af partnerskaber	2018	Ja
Øvrige tilskud (Kommunale tilskudsordninger)		
Yder Kommunen grundtilskud	2023	Nej/ikke nævnt
Yder Kommunen særlige tilskud til handicappede grupper	2018	Nej/ikke nævnt

AFTENSKOLER (folkeoplysende)

Aftenskolernes udbredelse og aktivitetsniveau	År	
Antal indbyggere pr. aftenskole	2023	5.709
Antal indbyggere pr. undervisningstime	2018	9
Antallet af aftenskoler	2023	7
Antallet af undervisningstimer	2018	4.412

Lokalhistoriske arkiver

Lokalarkiver er kulturhistoriske institutioner, som ofte rummer et stort frivilligt engagement. Her er et lille overblik over arkiverne i Middelfart Kommune.

I Middelfart Kommune finder man 6 lokalhistoriske arkiver, der alle har registreret tal hos Sammenslutningen af Lokalarkiver i 2024. Middelfart Byarkiv deler bygning med Middelfart Stadsarkiv og Museum, der sammen afdækker lokalsamfundets historie. Stadsarkivet har dog sine bunde opgaver i henhold til arkivloven (§7).

Nedenstående lokalarkiver er næsten udelukkende drevet af frivillige. Det vidner om en stærk kulturel frivillighed og et stort engagementet i at bevare lokalhistorien, hvilket ganske enkelt ikke kunne lade sig gøre i det omfang uden deres indsats.

Kilde: [Arkivvejviser](#) og [Kulturstatistik](#) | [Sammenslutningen af Lokalarkiver](#) ([danskearkiver.dk](#))

	Antal åbningstimer på arkivet i 2024	Samlingernes størrelse i hyldemeter pr. 31.12.2024	Antal billeder pr. 31.12.2024	Antal besøgende på arkivet i 2024 (fysiske gæster)	Antal besøgende til foredrag, byvandringer, arkivernes dag etc. i 2024	Antal skriftlige henvendelser i 2024	Antal telefoniske henvendelser i 2024	Antal lønnede medarbejdere angivet i årsværk/fuldti dsstillinger i 2024	Antal medarbejdere i beskæftigelses tilbud angivet i årsværk/fuldti dsstillinger i 2024	Antal frivillige tilknyttet arkivet i 2024	Frivillige medarbejdere s arbejdstimer for hele året (2024)
Middelfart Byarkiv	352	240	30.645	99	18	121	-	0,71	-	12	1.840
Lokalhistorisk Arkiv Nørre Aaby, Udby, Føns	150	1.048	3.595	150	75	175	10	-	-	8	1.910
Ejby Kommunes Lokalhistoriske Arkiv	100	410	50.000	50	90	125	50	-	-	25	5.500
Kauslunde-Gamborg Lokalhistoriske Arkiv	156	160	19.045	149	26	81	74	-	-	8	2.750
Asperup Roerslev Lokalhistoriske Arkiv	168	200	5.700	130	60	90	50	-	-	10	350
Vejlby-Strib Lokalhistoriske Forening og Arkiv	84	74	5.272	50	357	40	25	-	-	7	3.360

Klimafolkemødet

Kilde: [Klimafolkemødet](#) og KultuNaut

Middelfart Kommune er vært for Klimafolkemødet, der løber af stablen over tre dage i august måned.

"Klimafolkemødet er klimakampens største arena for praktisk inspiration. Vi skaber inspiration ved at forbinde folk, skabe fest og kulør, give plads til det nye, tage de faglige debatter og vise de vidensbaserede eksempler."

- Klimafolkemødet

Klimafolkemødet blev holdt for første gang i 2019 og er siden 2022 fordoblet i antallet af besøgende.

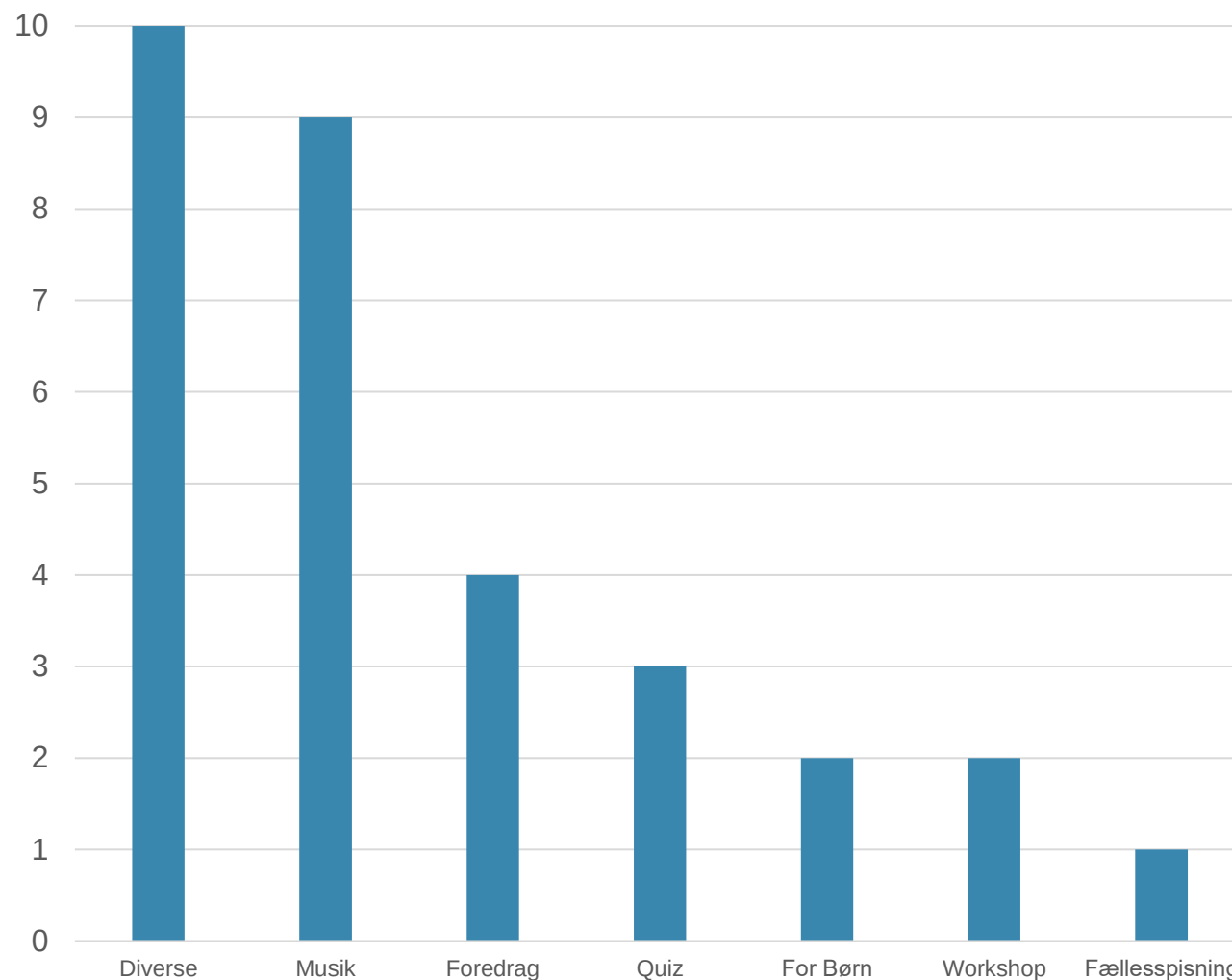
I 2022 havde de 21.000 gæster mod de 40.000 besøgende, der var forbi Klimafolkemødet i 2025.

Med Klimaet i fokus udbydes en bred palette af aktiviteter og events i løbet af de tre dage. Flere store artister spiller koncert under klimafolkemødet, mens foredragene ruller og workshopsne afvikles bl.a. med hjælp fra frivillige kræfter.

Samtidig tilbyder de undervisningsforløb til en række ungdomsuddannelser undervejs. Det kan måske være med til at forklare dele af den markante ændring i aldersfordelingen blandt de deltagende.

I 2024 udgjorde de 15-29 årige 19% af gæsterne på klimafolkemødet, hvor de i 2025 udgjorde de 30%.

Events på Klimafolkemødet I 2025

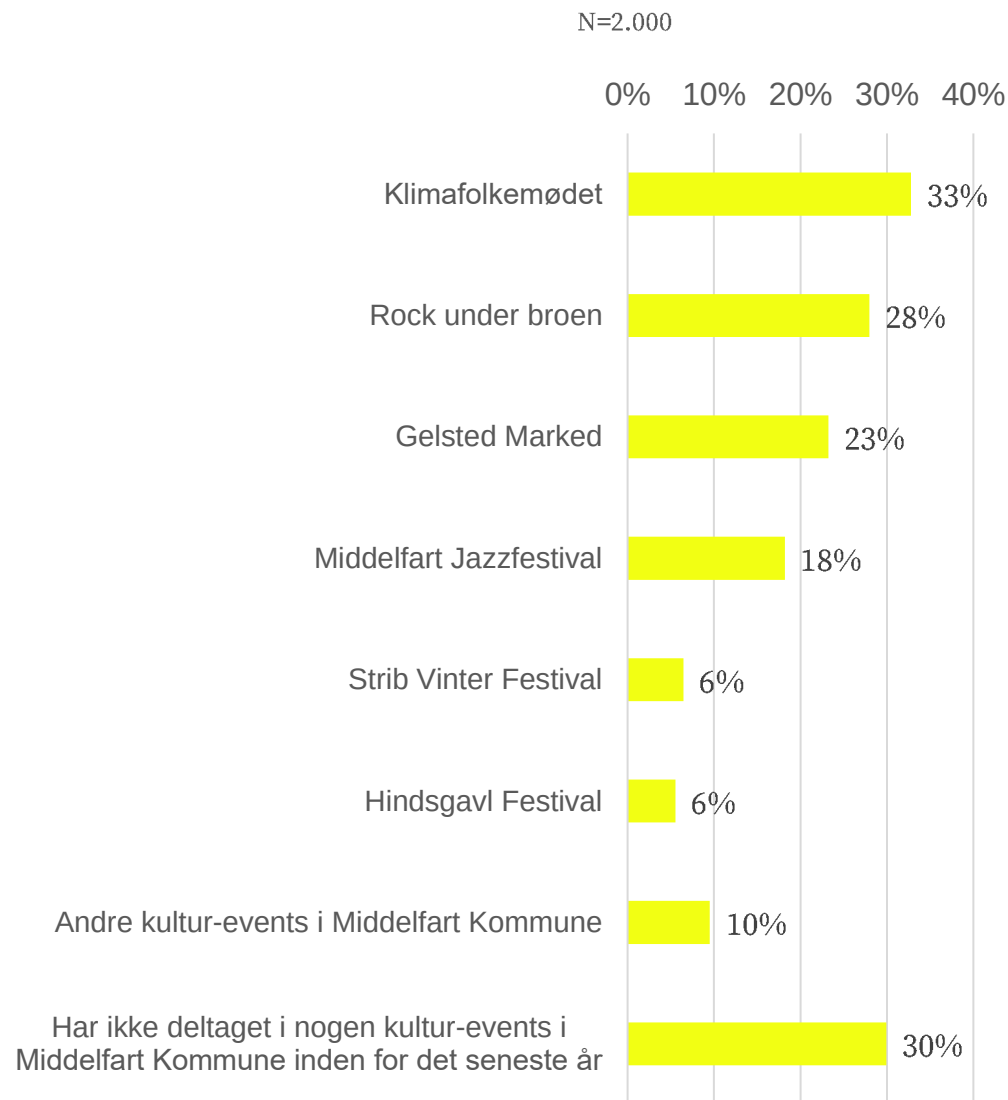


Deltagelse i lokale kulturevents

Har du deltaget i følgende kulturevents inden for det seneste år i Middelfart Kommune? (gerne flere svar)

Klimafolkemødet og Rock under broen er de mest populære festivaler blandt Middelfart Kommunes borgere, med Gelsted Marked på tredjepladsen, mens Strib Vinter Festival og Hindsgavl Festival er blandt de målte festivaler, færrest har deltaget i.

Generelt har 70% af borgerne i Middelfart Kommune deltaget i mindst et af de målte festivaler indenfor det seneste år.



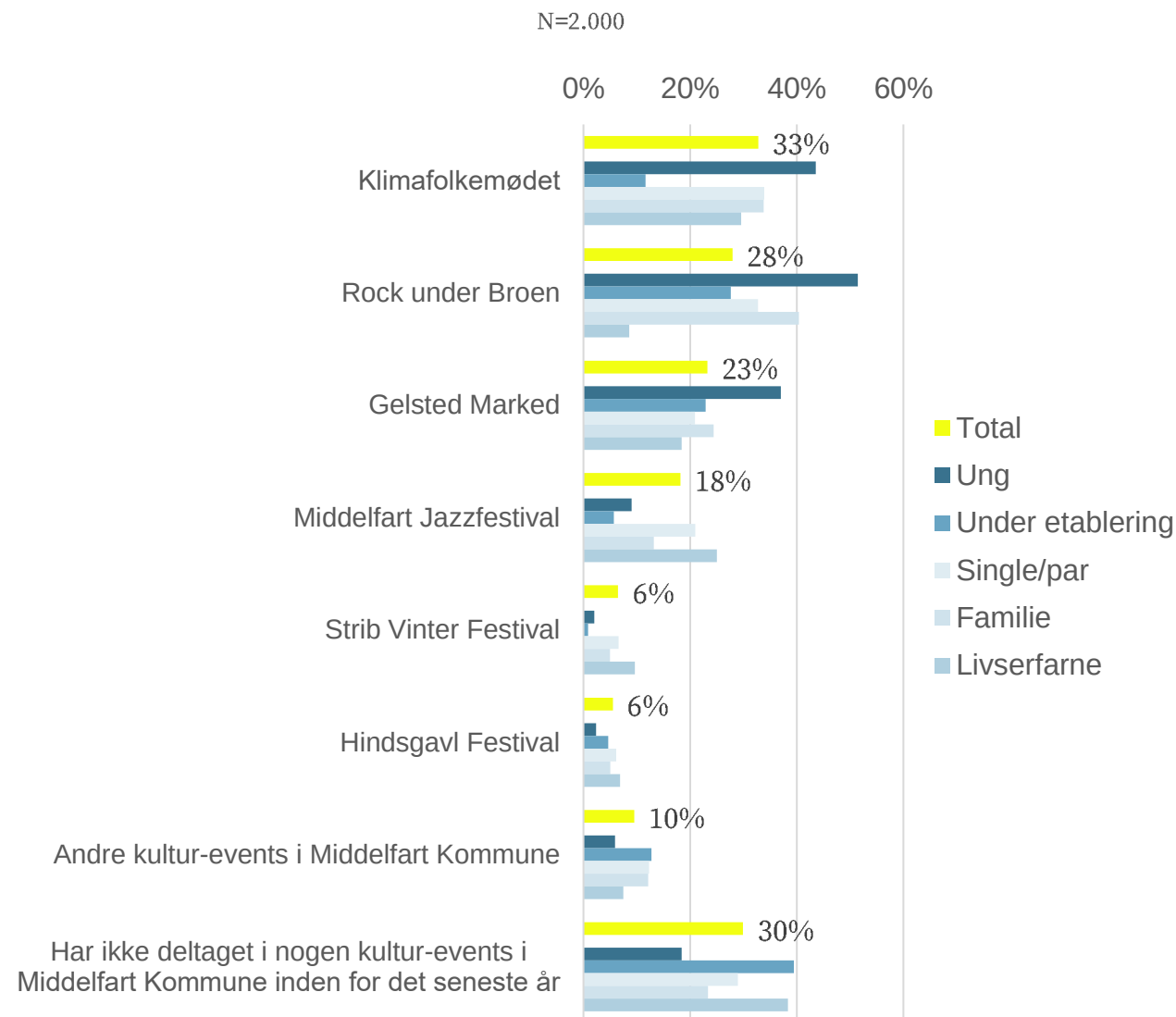
Deltagelse i lokale kulturevents

Fordelt på livsfaser

Har du deltaget i følgende kulturevents inden for det seneste år i Middelfart Kommune? (gerne flere svar) – fordelt på livsfaser

De tre mest populære kulturevents har især fat i de unge. Klimafolkemødet har bred appel på tværs af livsfaser på nær borgere under etablering. Rock under broen og Gelsted Marked har bedre fat i unge og familier.

De unge er den livsfase, hvor flest har deltaget i en festival inden for de sidste 12 måneder (82%), mens færrest i livsfasen under etablering og livserfarne har deltaget i et kultur-event i kommunen inden for de sidste 12 måneder (61-62%).

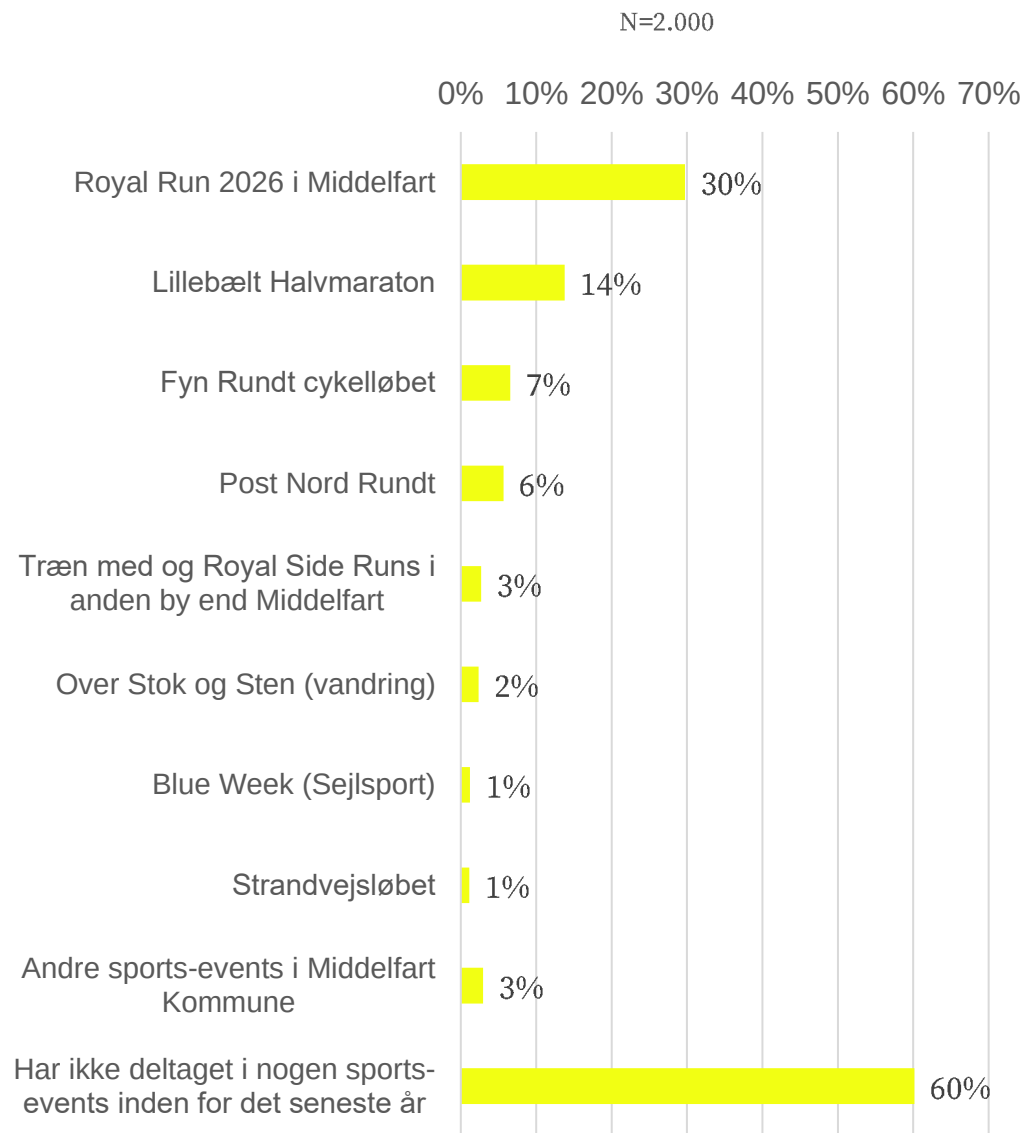


Deltagelse i lokale sportsevents

Har du deltaget i/overværet følgende sportsevents inden for det seneste år i Middelfart Kommune? (gerne flere svar)

Royal Run 2026 i Middelfart er det sportsevent flest borgere har deltaget i, efterfulgt af Lillebælt Halvmaraton. Kun 1-2 % har deltaget i Strandvejsløbet, Blue Week og Over Stok og Sten.

Generelt har 40% af borgerne i Middelfart Kommune deltaget i mindst et af de målte sportsevent indenfor det seneste år.

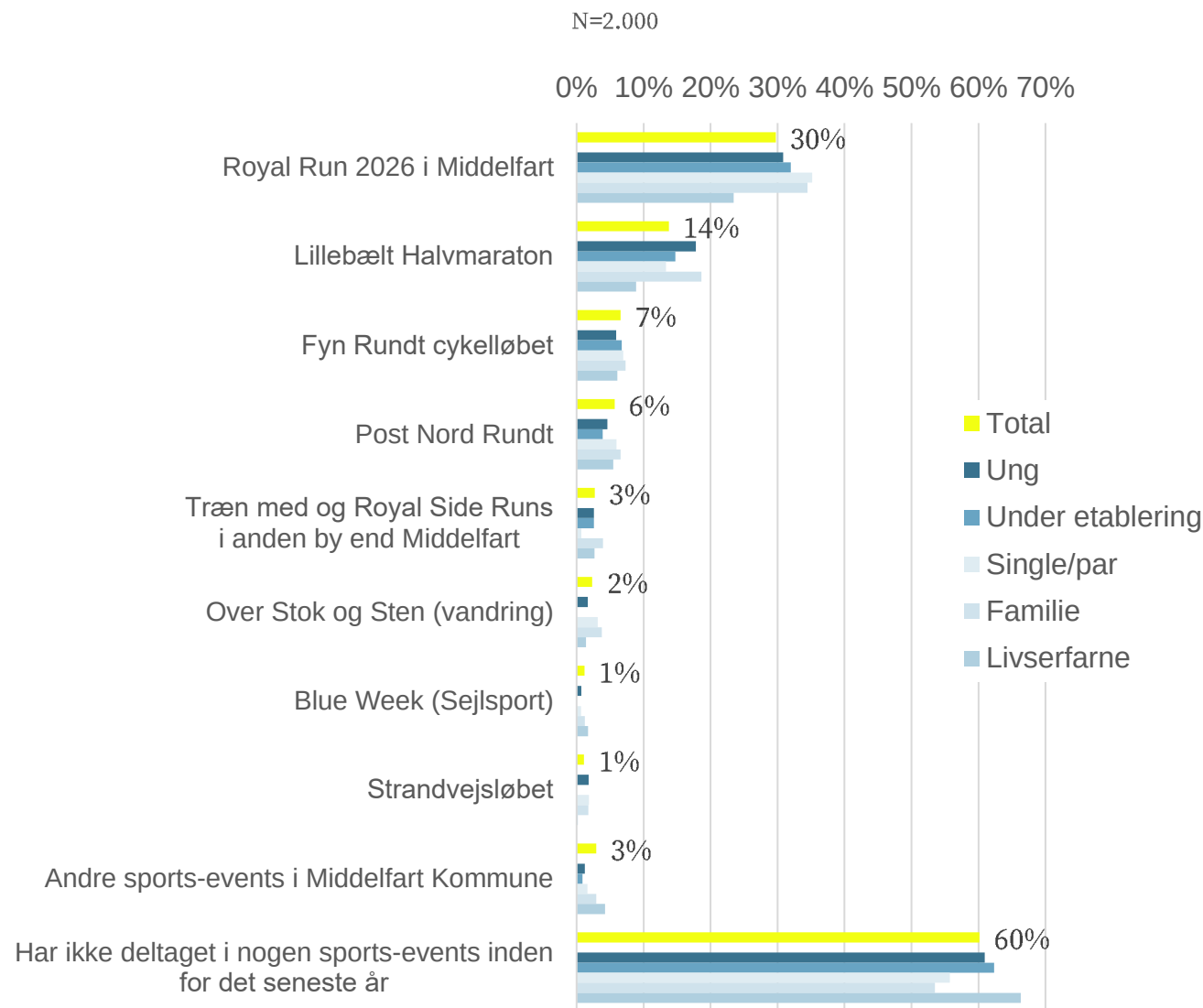


Deltagelse i lokale sportsevents

Fordelt på livsfaser

Har du deltaget i følgende sportsevents inden for det seneste år i Middelfart Kommune? (gerne flere svar) – fordelt på livsfaser

Royal Run 2026 i Middelfart har en bred appel og tiltrækker borgere i alle livsfaser, dog færre livserfarne. Lillebælt Halvmaraton tiltrækker især unge og familier.



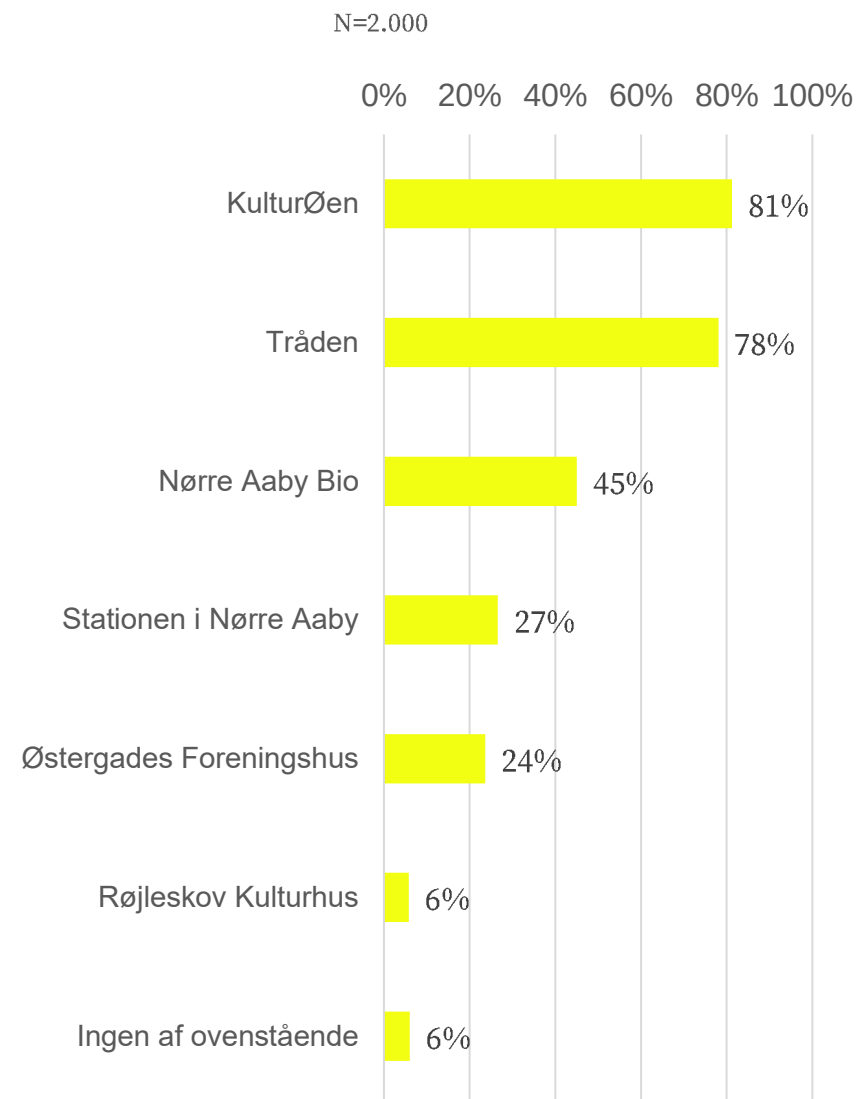
Kulturinstitutioner i kommunen – Kendskab og brug

Kendskab til kulturinstitutioner

Hvilke af disse kulturinstitutioner kender du i Middelfart Kommune? - (med 'kender' mener vi, at du ved en smule om institutionen og om de ting, man kan lave dér) - Gerne flere svar ...

Der er stor variation i, hvor udbredt kendskabet er til de enkelte lokale kulturinstitutioner blandt borgerne i kommunen. Omkring 4 ud af 5 kender KulturØen og Tråden og er dermed de kulturinstitutioner, som flest borgere i kommunen kender.

I den modsatte ende finder vi Røjleskov Kulturhus, som kun 6% af borgerne i kommunen kender.



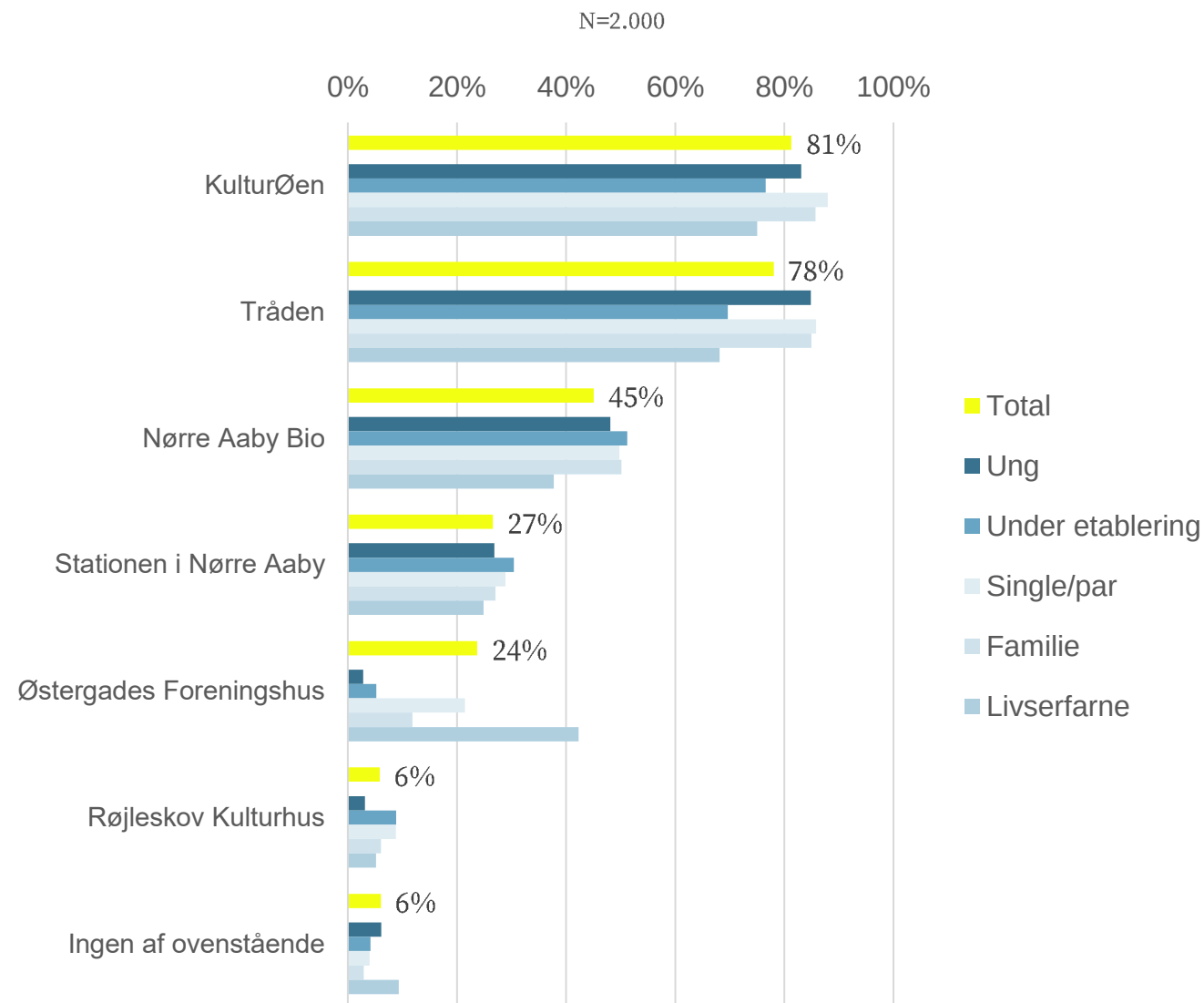
Kendskab til kulturinstitutioner

Fordelt på livsfaser

Hvilke af disse kulturinstitutioner kender du i Middelfart Kommune? - (med kender mener vi, at du ved en smule om institutionen og om de ting, man kan lave dér) - Gerne flere svar ...

Der er ikke stor forskel på kendskabet til de enkelte kulturinstitutioner i de forskellige livsfaser. For KulturØen og Tråden har unge, single/par og familier største kendskab, men kendskabet er også højt hos de øvrige livsfaser.

Der er en markant højere kendskab til Østergades Foreningshus blandt de livserfarne sammenlignet med de øvrige livsfaser.



Kendskab til kulturinstitutioner

Fordelt på geografi og tilflytter

Hvilke af disse kulturinstitutioner kender du i Middelfart Kommune? - (med kender mener vi, at du ved en smule om institutionen og om de ting, man kan lave dér) - Gerne flere svar ...

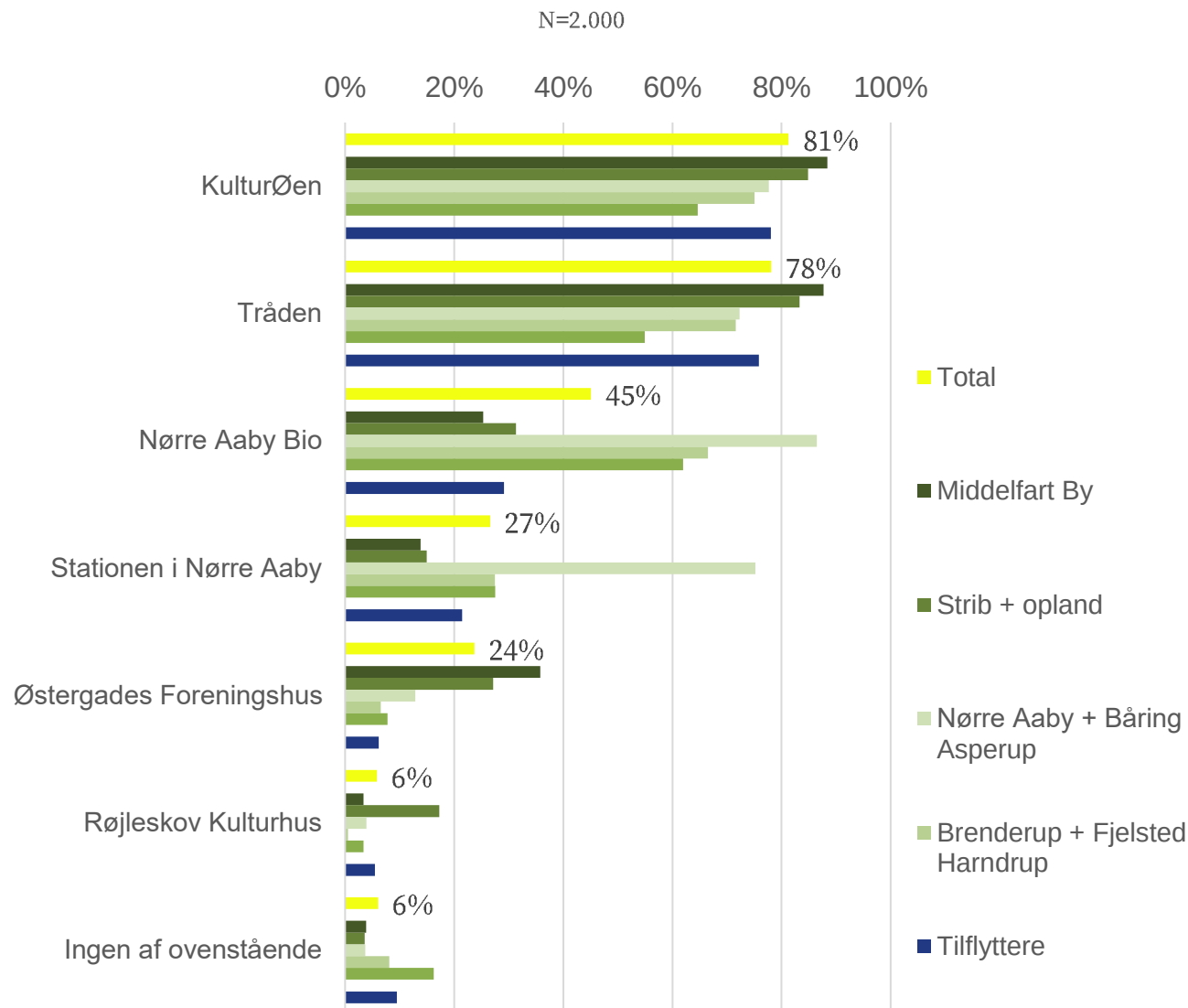
De fleste kulturinstitutioner er markant mere kendt i deres lokalområde end i resten af kommunen.

Kendskabet til KulturØen og Tråden er højt i hele kommunen, men markant størst i Middelfart By og Strib + opland. Østergades Forsamlingshus er også kendt af flest i Middelfart By og Strib + Opland.

Kendskabet til Nørre Aaby Bio og Stationen i Nørre Aaby er markant størst i Nørre Aaby + Båring + Asperup. Kendskabet til Nørre Aaby Bio er også højt blandt borgere med bopæl i Brenderup + Fjelsted Handrup og Gelsted + Ejby i forhold til blandt borgere med bopæl i Middelfart By og Strib + opland.

Røjleskov Kulturhus kendes kun af 6% i kommunen samlet set, med dog af 17% i Strib + opland.

Tilflytteres kendskab til KulturØen, Tråden og Røjleskov Kulturhus ligger på niveau med kendskabet blandt alle borgere samlet set, mens kendskabet til kommunens øvrige kulturinstitutioner er markant lavere end kendskabet blandt borgerne samlet set.



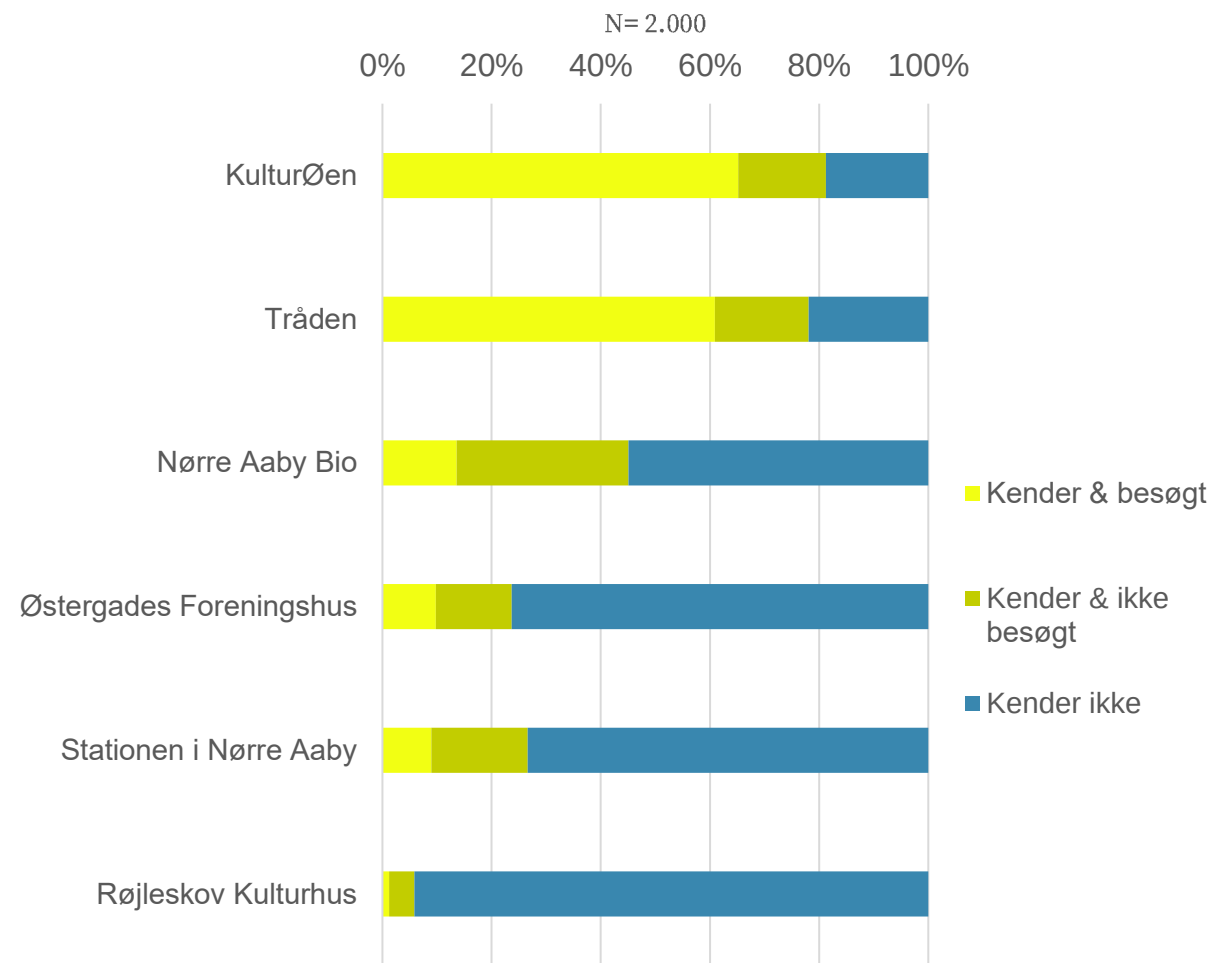
Besøg - kulturinstitutioner

Hvilke af disse kulturinstitutioner har du besøgt inden for det seneste år? - Gerne flere svar ...

Overordnet set, er der en sammenhæng mellem kendskab og besøg, dog er der også afvigelser.

På de målte kulturinstitutioner er det kun Østergades Foreningshus og Stationen i Nørre Aaby på fjerde og femtepladsen, der bytter plads.

Nørre Aaby Bio, Østergades Foreningshus, Stationen i Nørre Aaby og Røjleskov Kulturhus er besøgt af relativt få i forhold til, hvor mange, der kender dem.



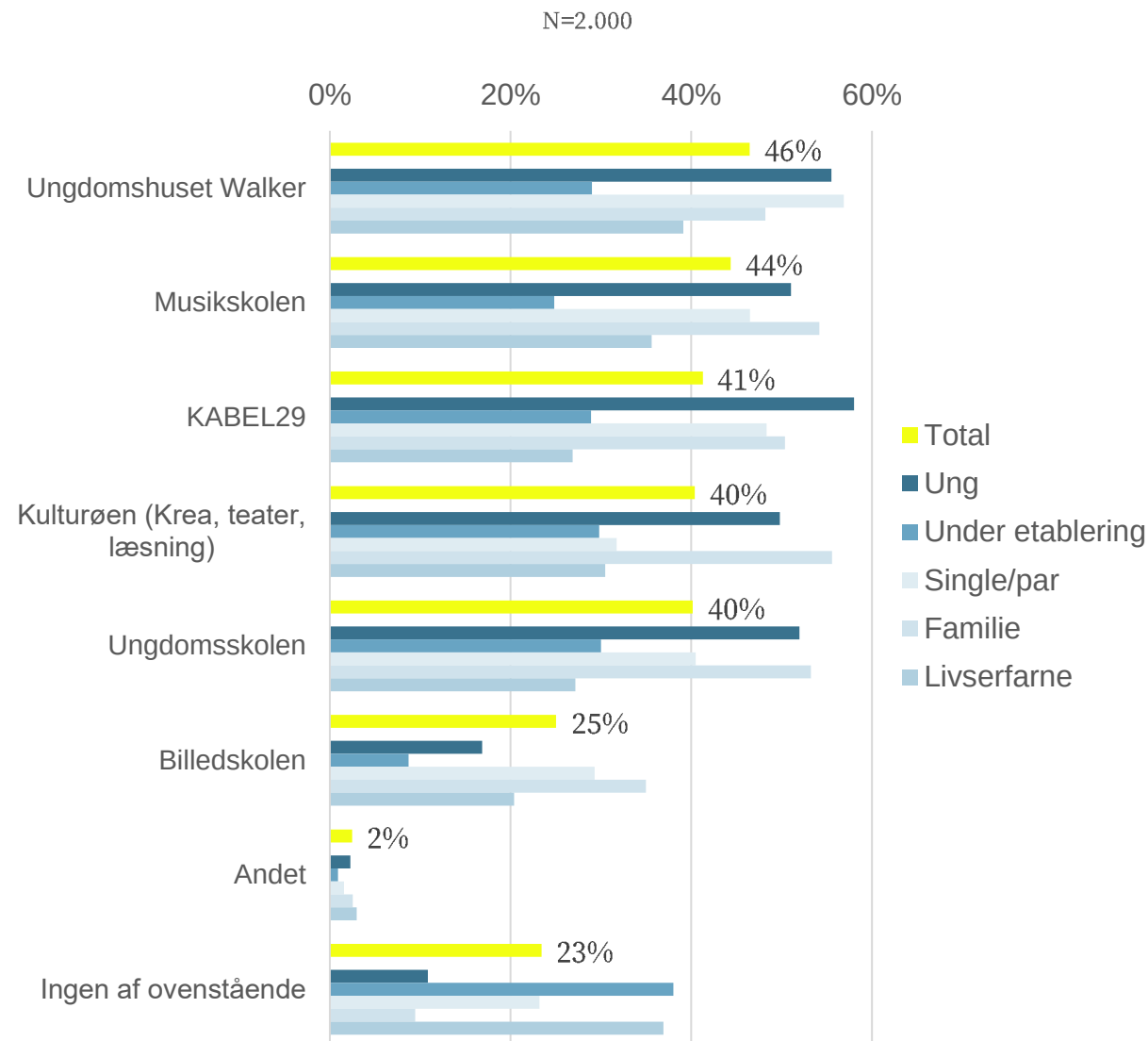
Kendskab til kulturtilbud for børn og unge

Hvilke tilbud for børn og unge kender du til i Middelfart Kommune? - Med 'kender' mener vi, at du ved en smule om tilbuddene og om de aktiviteter, man kan lave dér. - Gerne flere svar ...

Kendskab er næsten lige stort til de fire mest kendte af de målte tilbud for børn og unge blandt borgerne i kommunen. Kendskabet til Billedskolen er lavere end de andre tilbud.

58% af de unge kender KABEL29, som dermed er det tilbud flest unge kender til. Omvendt kender kun 17% af de unge til Billedskolen.

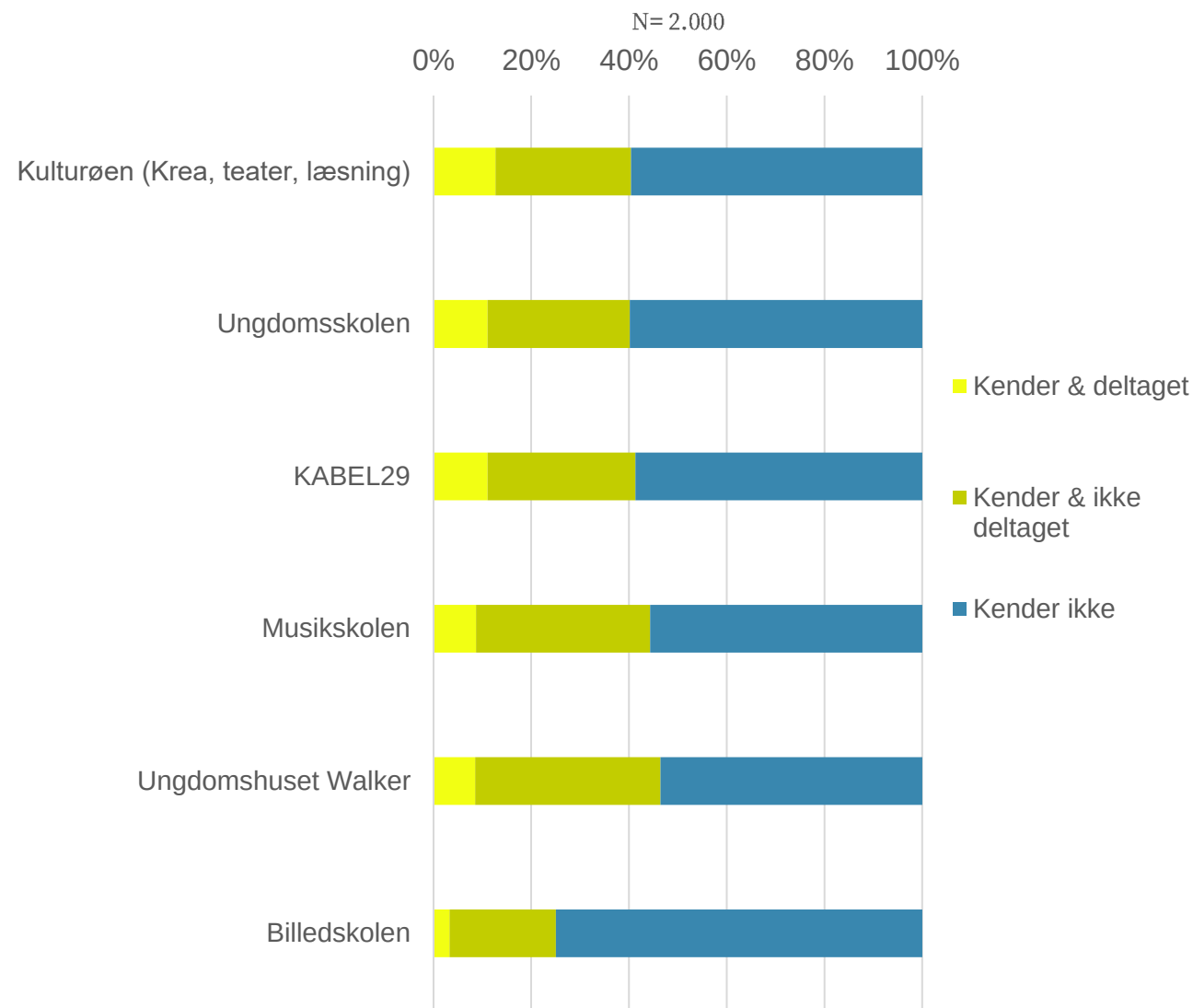
Hos familier, hvor disse tilbud også er særligt relevant, er kendskabet størst til KulturØen (56%), Musikskolen (54%) og Ungdomsskolen (53%).



Besøg - kulturtilbud for børn og unge

Hvilke tilbud for børn og unge har du eller dine børn deltaget i - i Middelfart Kommune - inden for det seneste år?
- Gerne flere svar ...

Relativt få har deltaget i de målte tilbud for børn og unge set i forhold til kendskabet. Der er især få, der har deltaget i tilbuddet Ungdomshuset Walker, set i lyset af, at det ligger på 1. pladsen i forhold til kendskab.



Kendskab og brug af kulturtilbud for børn og unge

		ALLE (N=2.000)	Unge (n=277)	Under etablering *	Single/par*	Familie (n=563)	Livserfarne*
Musikskolen	Har deltaget i	9%	10%			15%	
	Kender, har ikke deltaget i	36%	41%			39%	
	Kender ikke	56%	49%			46%	
Billedskolen	Har deltaget i	3%	2%			7%	
	Kender, har ikke deltaget i	22%	15%			28%	
	Kender ikke	75%	83%			65%	
Ungdomsskolen	Har deltaget i	11%	16%			21%	
	Kender, har ikke deltaget i	29%	36%			32%	
	Kender ikke	60%	48%			47%	
Ungdomshuset Walker	Har deltaget i	9%	17%			9%	
	Kender, har ikke deltaget i	38%	38%			40%	
	Kender ikke	54%	44%			52%	
KABEL29	Har deltaget i	11%	27%			16%	
	Kender, har ikke deltaget i	30%	31%			34%	
	Kender ikke	59%	42%			50%	
KulturØen (Krea, teater, læsning)	Har deltaget i	13%	13%			28%	
	Kender, har ikke deltaget i	28%	37%			28%	
	Kender ikke	60%	50%			44%	

* Spørgsmålene om kendskab til og brug af kulturtilbud for børn og unge er stillet til alle borgere, der har deltaget i undersøgelsen. Resultaterne i denne tabel vises kun for livsfaserne ung og familie, da disse er de mest relevante.

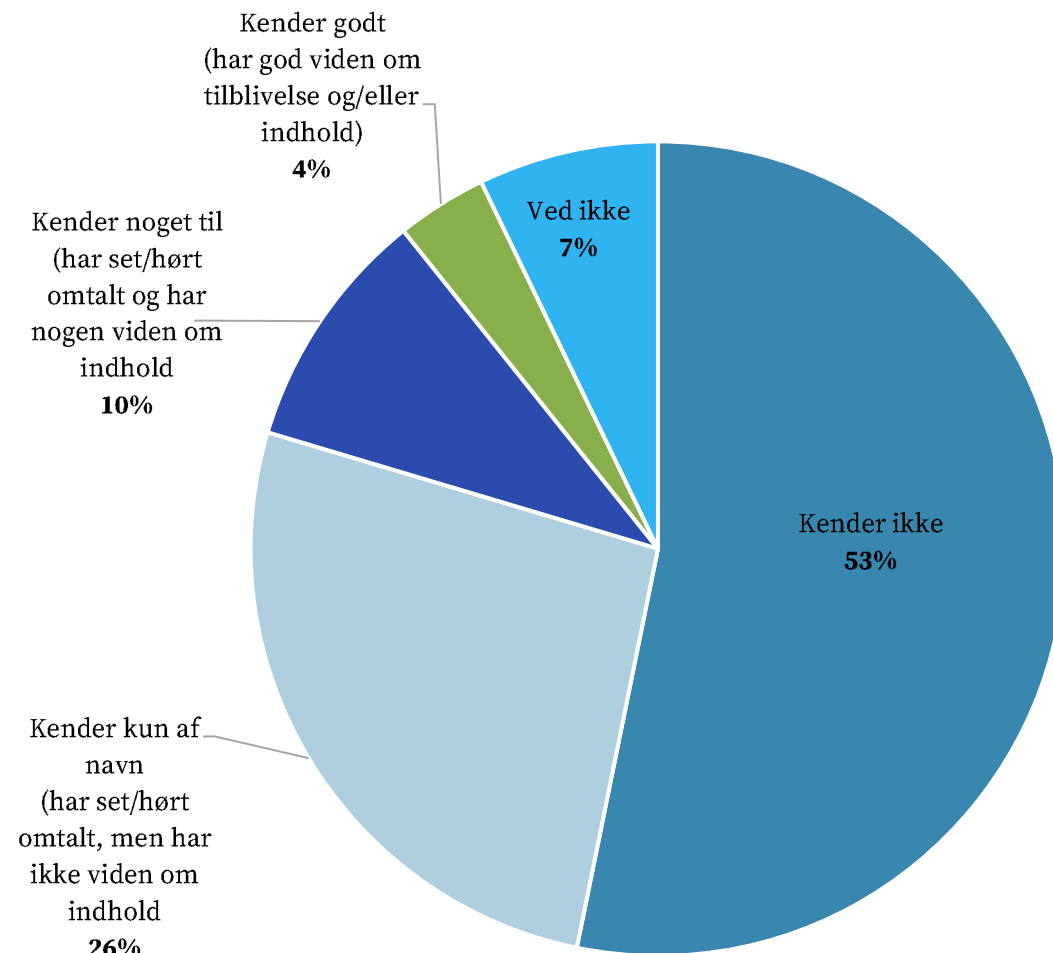
De grønne felter ligger mindst 3 procentpoint over totalen og de gule felter mindst 3 procentpoint under totalen.

Middelfart Kommunes Kulturkanon - Kendskab

Middelfart Kommunes Kulturkanon

Middelfart Kommunes Kulturkanon samler 49 udvalgte steder, fortællinger og traditioner fra hele kommunen. - Hvordan vil du beskrive dit kendskab til Middelfart Kommunes Kulturkanon?

Over halvdelen af borgerne kender ikke til Middelfart Kommunes Kulturkanon og en fjerdedel kender kun til Kulturkanon af navn. Sammenlagt har 14% nogen eller god viden om indholdet af Kulturkanon.



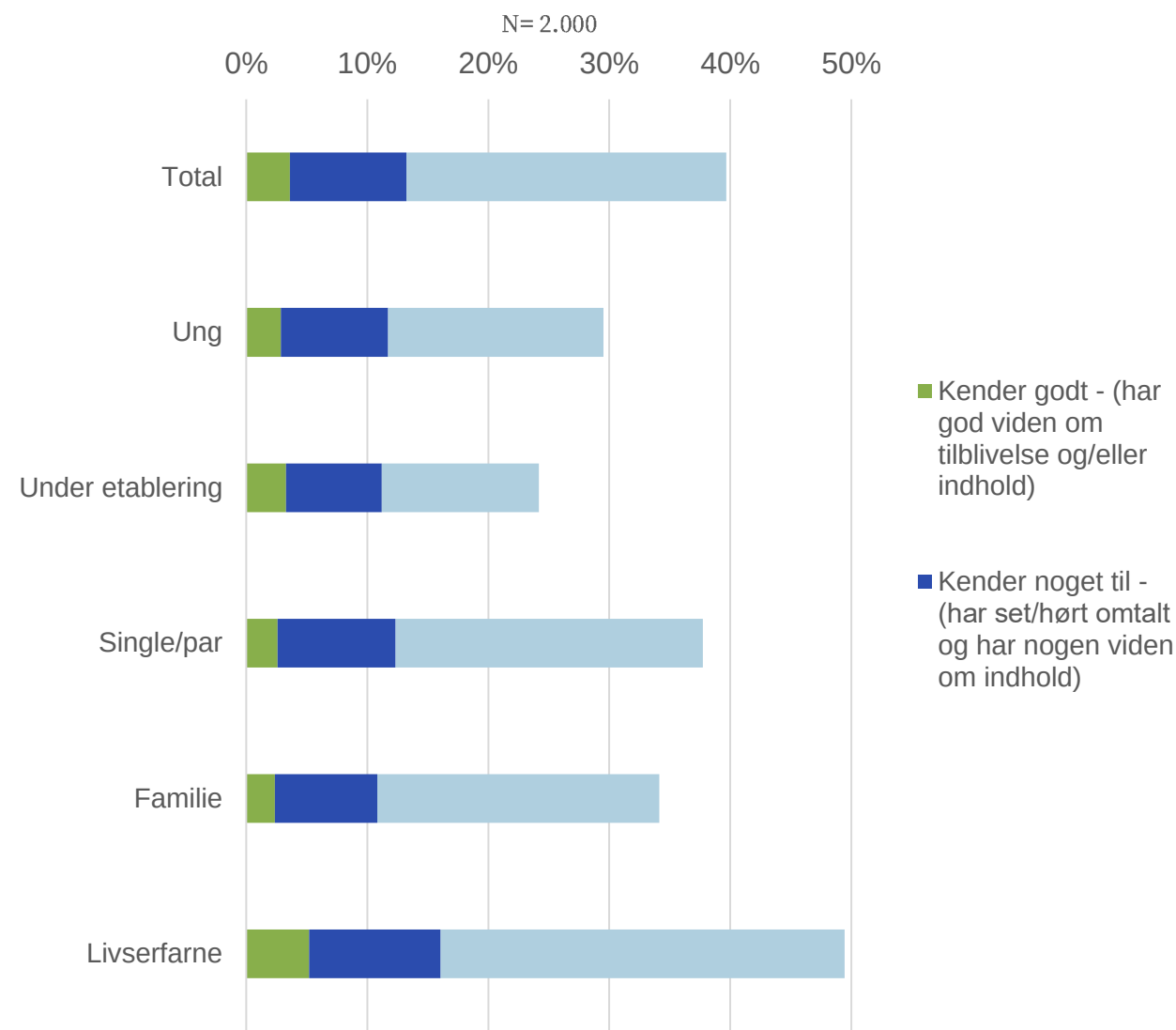
Middelfart Kommunes Kulturkanon

Kendskab fordelt på livsfaser

Middelfart Kommunes Kulturkanon samler 49 udvalgte steder, fortællinger og traditioner fra hele kommunen. - Hvordan vil du beskrive dit kendskab til Middelfart Kommunes Kulturkanon?

Kendskabet til Middelfart Kommunes Kulturkanon er størst blandt kommunens livserfarne borgere, både hvad angår andelen med kvalificeret kendskab (kender godt eller kender noget til) og andelen, der kun kender af navn.

49% af de livserfarne kender godt/kender noget til eller har hørt om Middelfart Kommunes Kulturkanon, mens det kun gælder for 24% under etablering og 30% af de unge.



Holdning til kultur og kulturens betydning

Kulturfavoritter

Fordelt på livsfaser

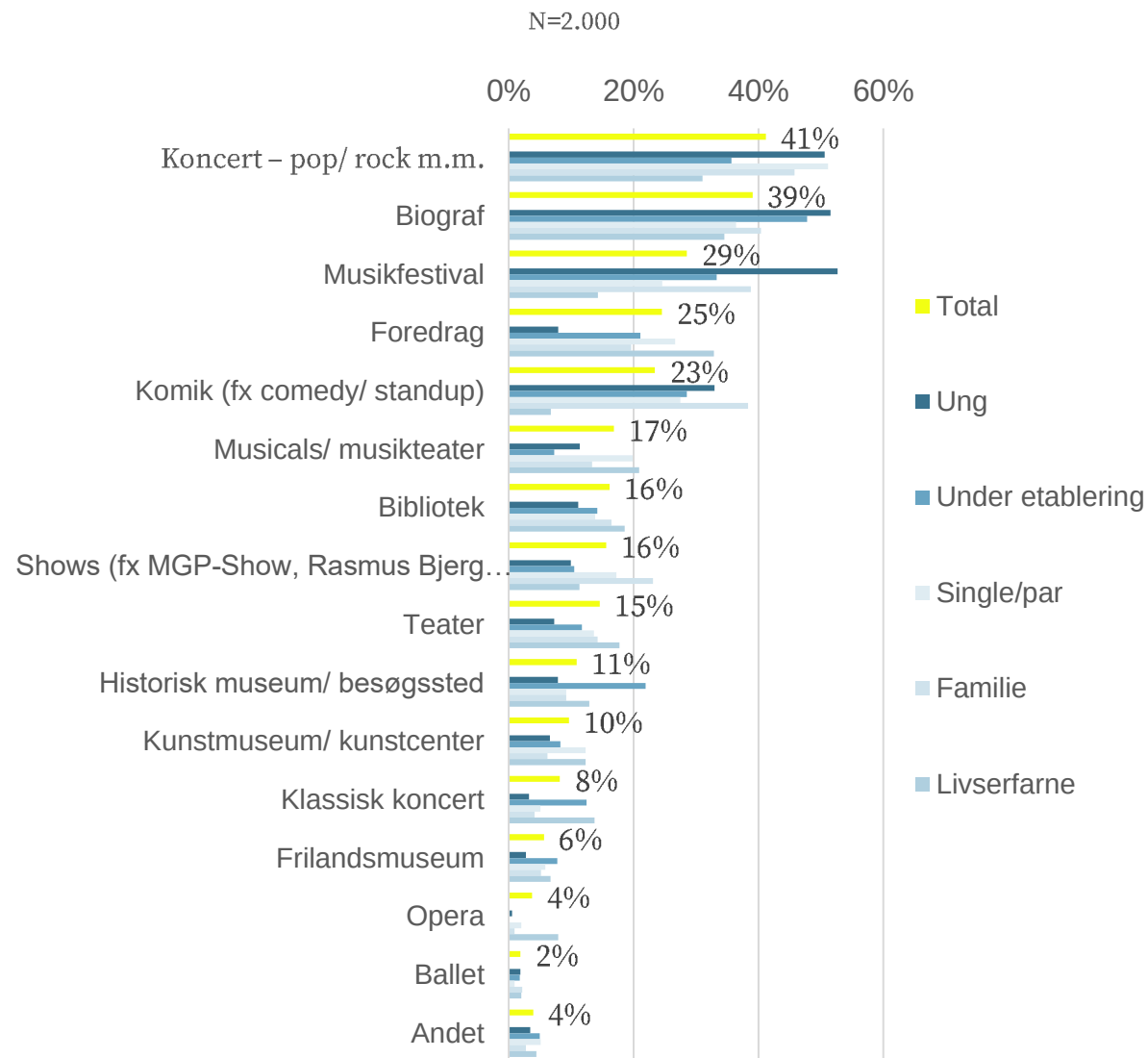
Hvis du skulle vælge blandt nedenstående kulturmuligheder, hvilke ville du så vælge? - Hvilke er dine favoritter? - Vælg op til 3 muligheder ...

Koncert og biograf er de to største kulturfavoritter.

For unge er biograf, koncert og musikfestival næsten lige populære, mens koncert er favorit for flest familier og single/par.

For familier er koncert mest populært efterfulgt af biograf, komik og musikfestival, som er lige populære.

For livserfarne er biograf, foredrag og koncert ligeværdige favoritter.



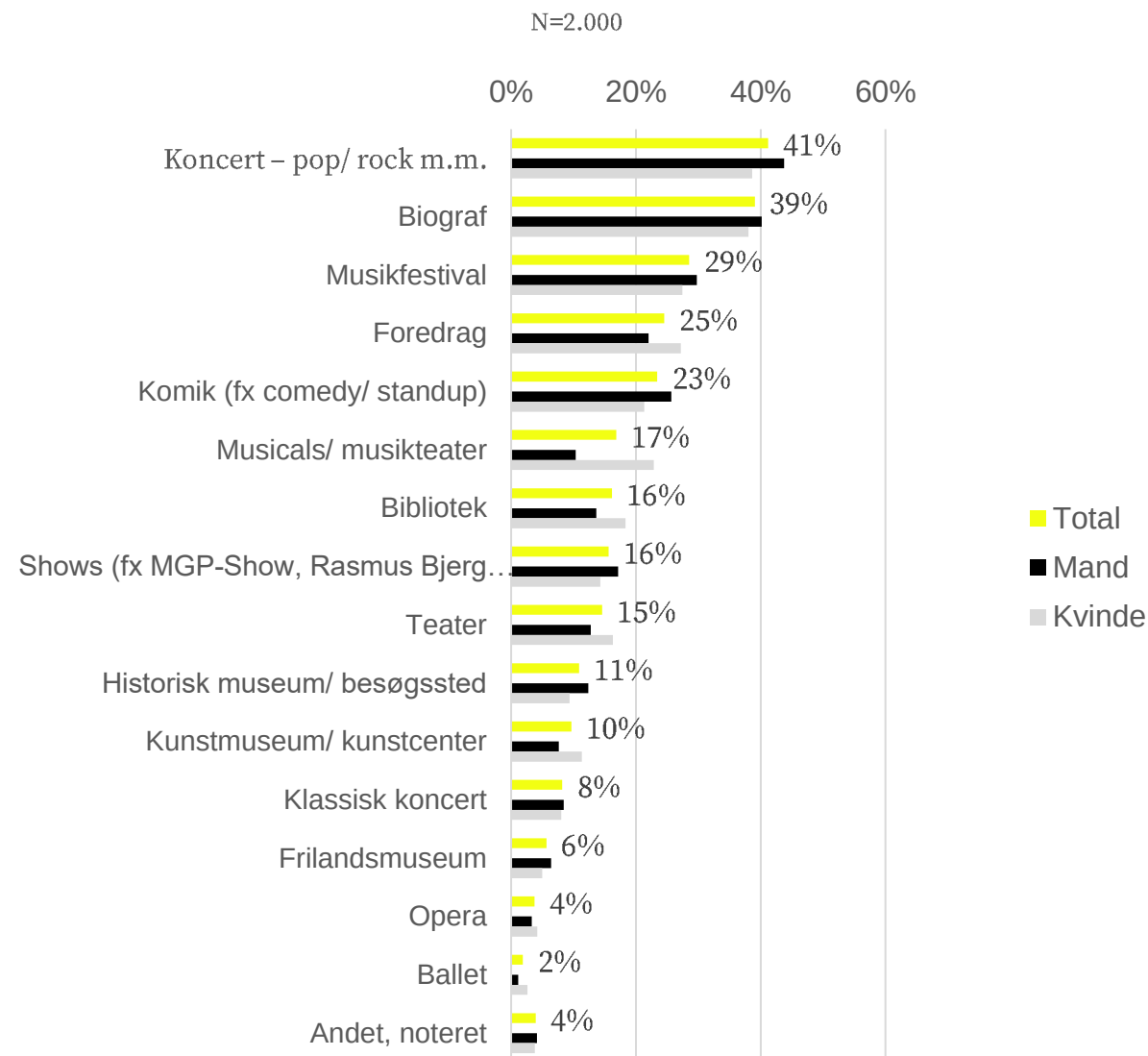
Kulturfavoritter

Fordelt på køn

Hvis du skulle vælge blandt nedenstående kulturmuligheder, hvilke ville du så vælge? - Hvilke er dine favoritter? - Vælg op til 3 muligheder ...

Flere kvinder end mænd har foredrag, bibliotek, musical/ musikteater, teater og kunstmuseum som en af deres kulturfavoritter.

Omvendt har flere mænd koncerter, biograf, musikfestival, komik (fx comedy/ standup), shows (fx MGP-Show, Rasmus Bjerg One Man Show, Ørkenens Sønner etc.) og historisk museum/besøgssted på deres favoritliste.



Motivation til at dyrke kulturelle aktiviteter

Fordelt på køn og livsfaser

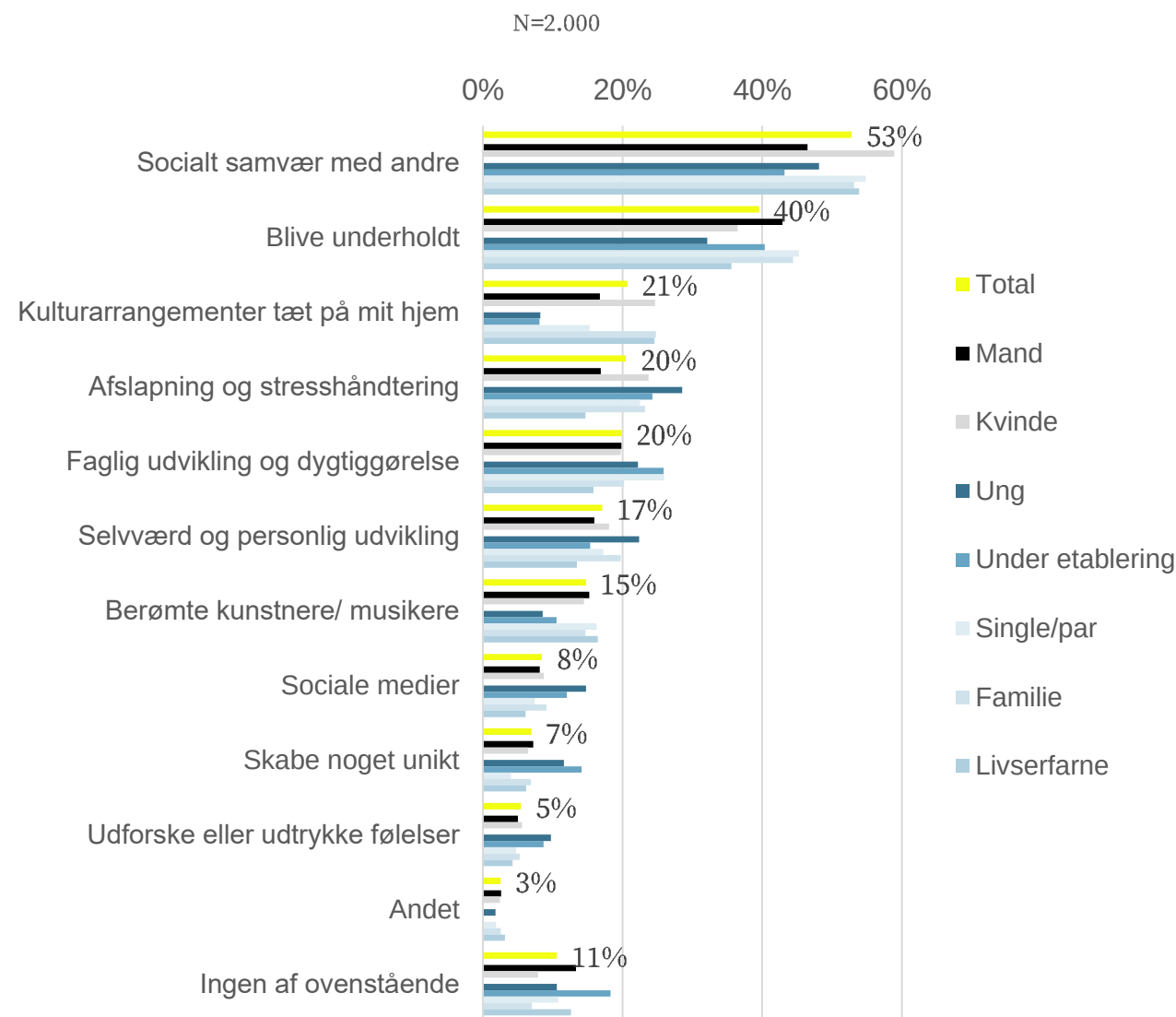
Hvad motiverer og inspirerer dig mest til at dyrke kulturelle aktiviteter? - Både i og uden for foreningslivet. (Vælg op til 3 svar)

Socialt samvær med andre og at blive underholdt er de to faktorer, som motiverer og inspirerer flest i Middelfart Kommune til at dyrke kulturelle aktiviteter.

Socialt samvær ligger øverst på listen for alle livsfaser, men det er vigtigere for flere kvinder end mænd.

Kulturarrangementer tæt på mit hjem er også motiverende og inspirerende for flere kvinder end mænd, ligesom det gælder for flest familier og livserfarne.

Afslapning og stresshåndtering er især motiverende for livsfasen ung, mens faglig udvikling og dygtiggørelse især er motiverende for borgere under etablering og single/par.



Frivillighed

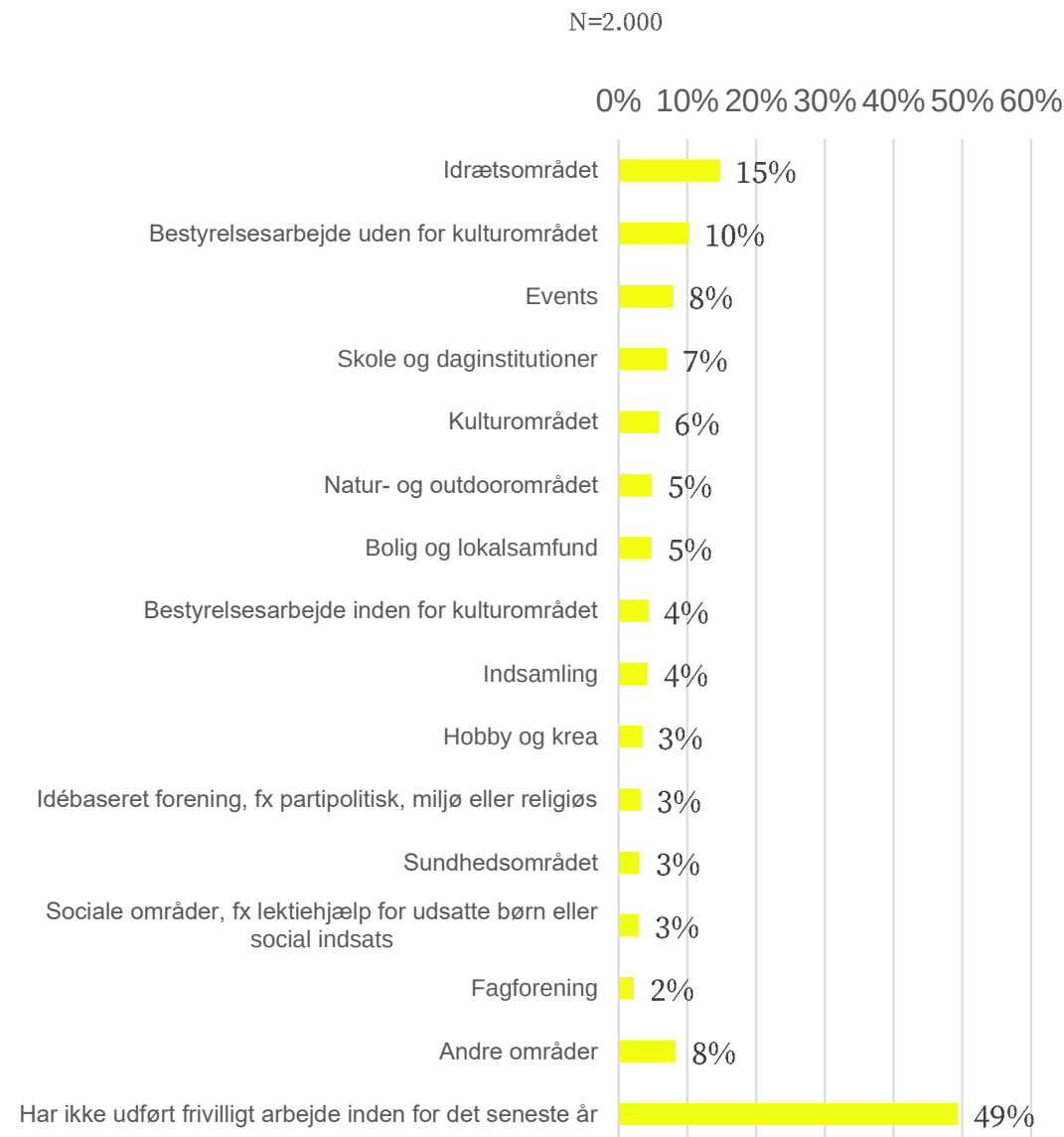
Frivillighed

Inden for hvilke områder har du lavet frivilligt arbejde eller foreningsarbejde inden for det seneste år?

51% udfører minimum én type frivilligt arbejde. Idrætten er det område, hvor flest engagerer sig frivilligt. Dernæst ligger bestyrelsesarbejde udenfor kulturområdet. 6% er frivillige indenfor kulturområdet, og 4% er frivillige i bestyrelsesarbejde inden for kulturområdet.

Under "andre områder" har borgerne især uddybet frivillighed inden for NGO'er og sociale indsatser: Ældresagen, genbrugsbutik, besøgsven, vågetjeneste, frivillig på plejehjem. Andre uddyber frivillighed ved events som Rock Under Broen og Klimafolkemødet, mens flere også fremhæver frivilligt arbejde på Tvillingegården.

Andelen af frivillige indenfor kulturområdet i Middelfart Kommune ligger på niveau med det nationale gennemsnit (6%).



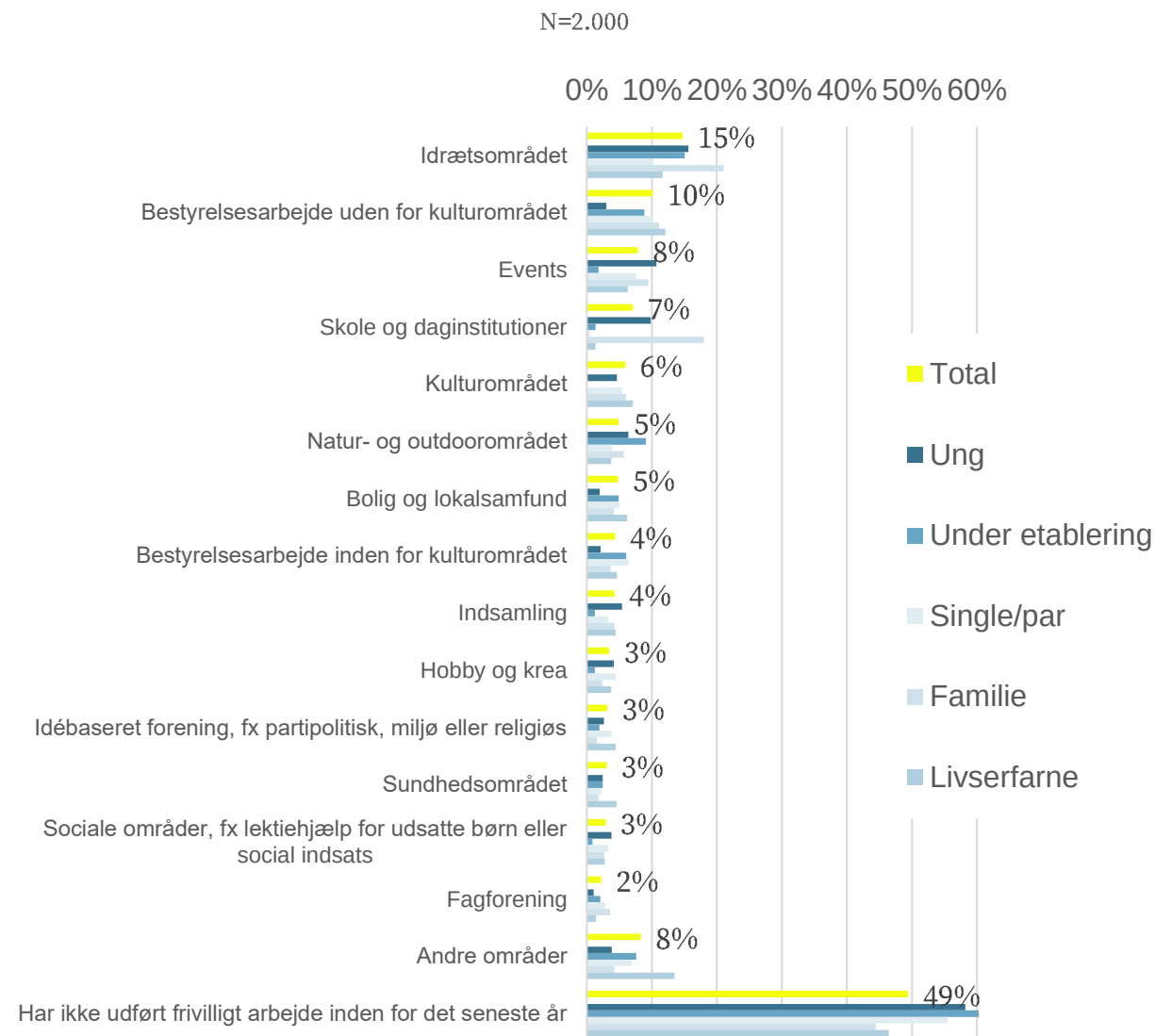
Frivillighed

Fordelt på livsfaser

Inden for hvilke områder har du lavet frivilligt arbejde eller foreningsarbejde inden for det seneste år?

Familier og livserfarne er generelt de mest frivilligt engageret. Familierne er især frivilligt engageret indenfor idrætsområdet samt skole og daginstitutioner. De livserfarne er særligt inden for bestyrelsesarbejde uden for kulturområdet og andre områder.

Der er flest unge, der engagerer sig frivilligt indenfor events og skole og daginstitutioner.



Kulturfrivillighed

Fordelt på livsfaser

Har ikke udført frivilligt arbejde indenfor kulturområdet:

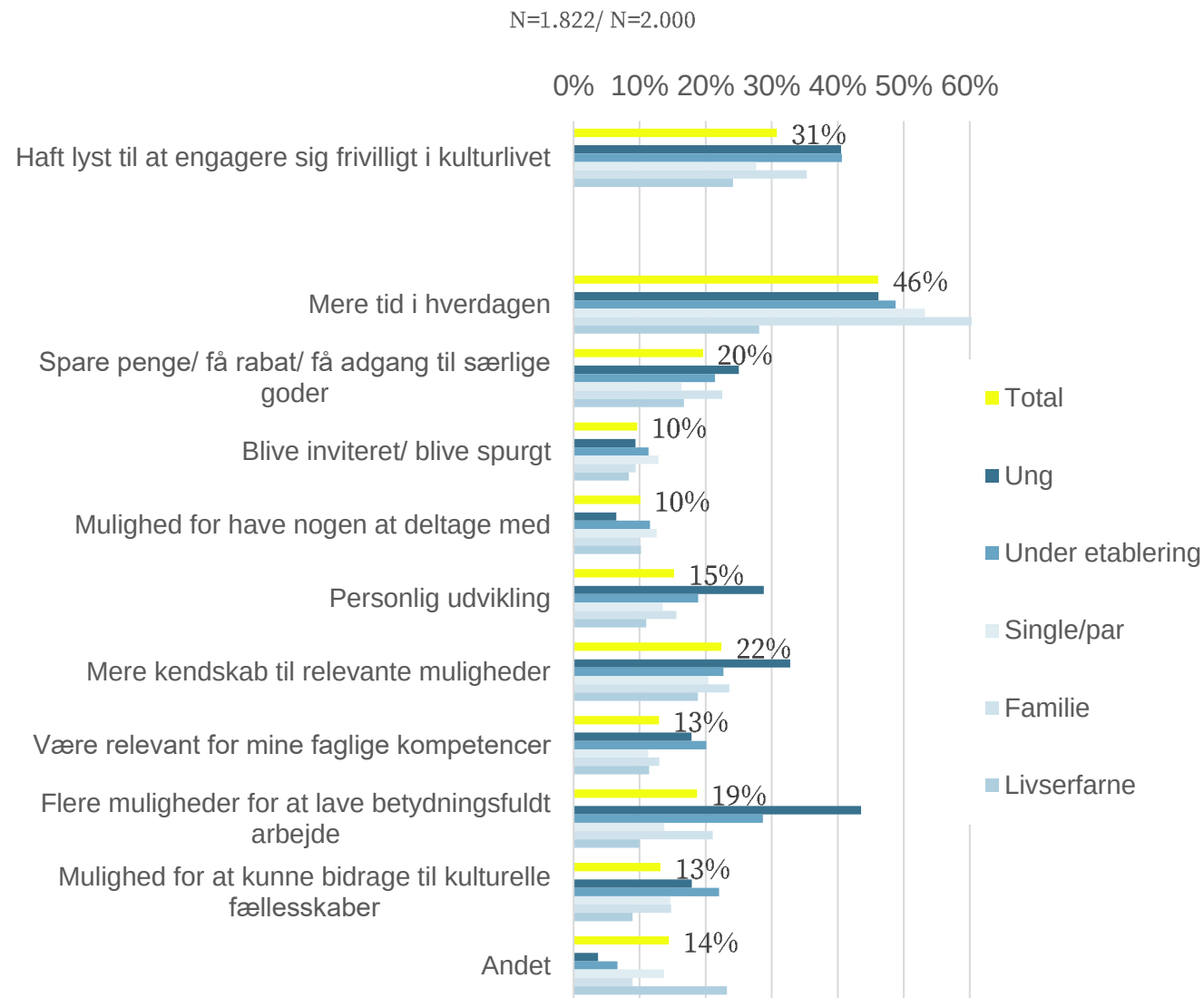
Har du haft lyst til at engagere dig frivilligt i kulturlivet (fx indenfor musik, kunst, kulturelle events, museer, teater)?

Hvad skulle der til, for at du ville engagere dig frivilligt i kulturlivet? (Gerne flere svar)

Det er særligt de unge (41%), borgere under etablering (41%) og familier (35%), der har svaret, at de har lyst til at engagere sig frivilligt indenfor kulturområdet.

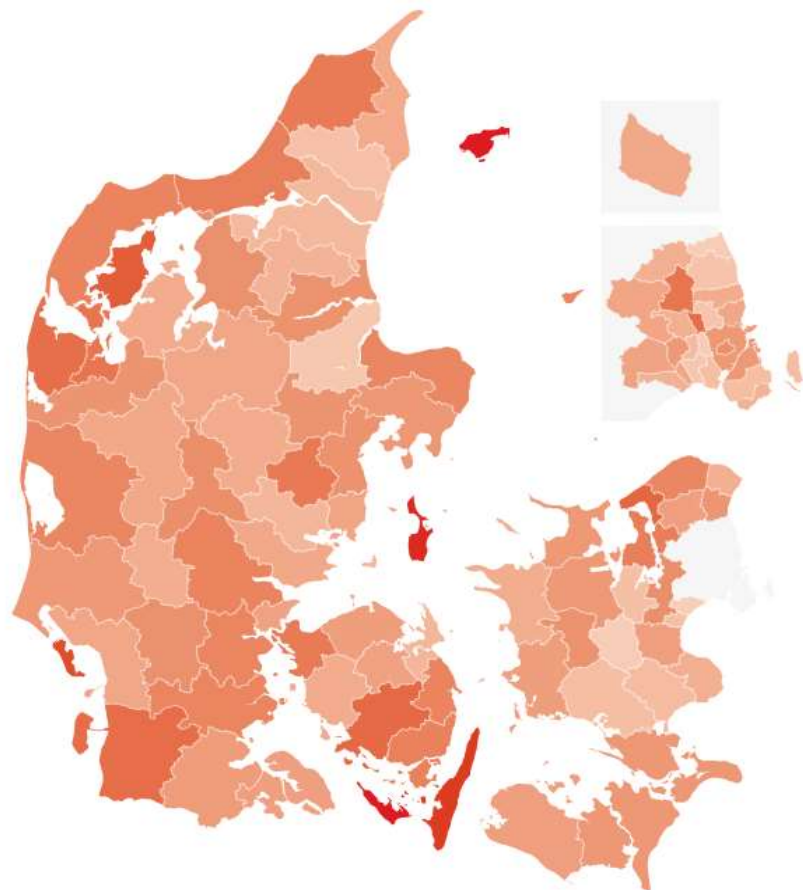
Generelt er manglende tid i hverdagen en stor barriere for dem, der gerne vil engagere sig frivilligt i kulturområdet.

Flere unge svarer desuden, at flere muligheder for at lave betydningsfuldt arbejde og mere kendskab til relevante muligheder vil være en motivation for at engagere sig frivilligt inden for kulturen, og unge, både under etablering og familier, kan blive motiveret af rabatordninger.



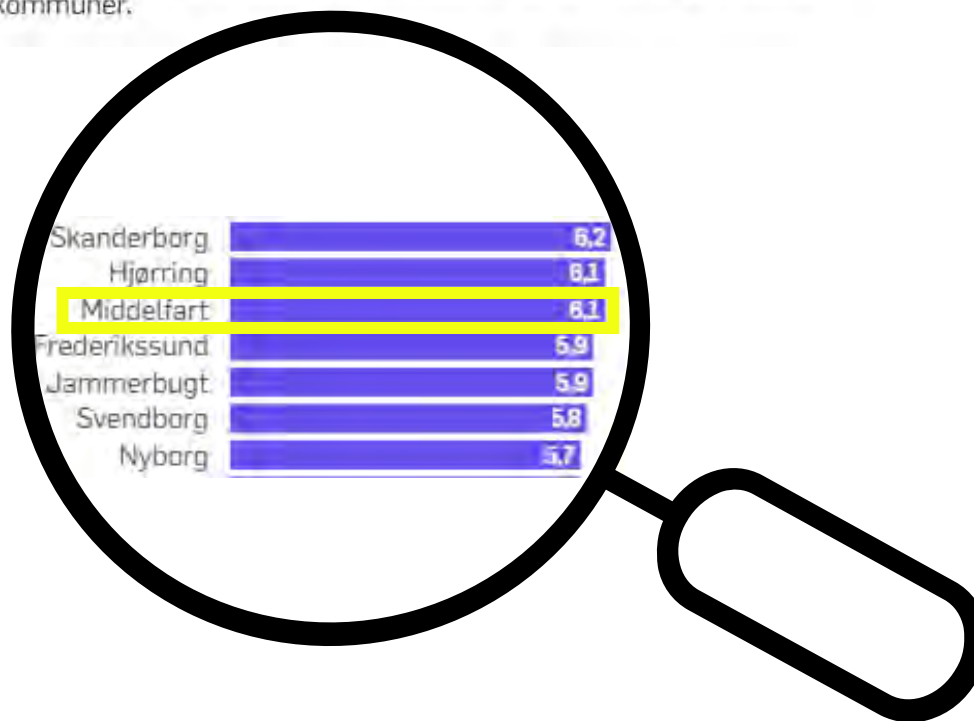
Kulturfrivillighed – Syddansk Universitet

1,4% 12,5%



Andel kulturfrivillige

Andel af den voksne befolkning (16 år og ældre), der fra 2018 til 2023 inden for en periode på tre måneder forud for besvarelsen har udført frivilligt arbejde, opdelt på kommuner.



Midsønderborg Kommune placerer sig ifølge Syddansk Universitets Kulturfrivillighedsundersøgelse på en 16. plads i andelen af kulturfrivillige med 6,1%. Denne Kulturprofil viser, at andelen af kulturfrivillige i kommunen er lidt lavere, nemlig 6%. Dog spørger vi ind til en periode på ét år, mens de fra Syddansk universitet har spurgt ind til en periode på 3 måneder.

Kilde: [Kulturmonitor artikel om Syddansk Universitets Kulturfrivillighedsundersøgelse](#)

Tilflyttere

Tilflyttere

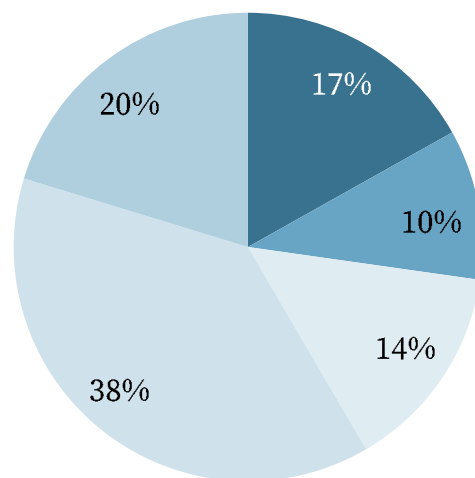
Borgere, som er flyttet til Middelfart Kommune for første gang inden for de seneste 5 år

Borgere som er flyttet til Middelfart Kommune indenfor de seneste 5 år – opdelt i livsfaser

Den største gruppe af tilflytterne er familier.

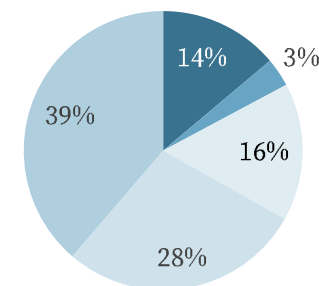
Unge, borgere under etablering og familier er overrepræsenteret blandt tilflyttere i forhold til deres andel af befolkningen i kommunen.

Tilflyttere opdelt i livsfaser (n=297)

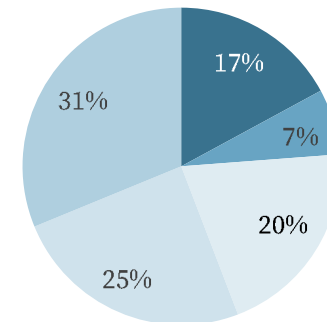


- Ung (15 - 29 år, ingen børn i husstanden)
- Under etablering (30 - 39 år, ingen børn i husstanden)
- Single/par (40 - 59 år, ingen børn i husstanden)
- Familie (18 - 60 år, børn i husstanden)
- Livserfarne (60 år eller derover)

Middelfart Kommune opdelt i livsfaser (N=2.000)

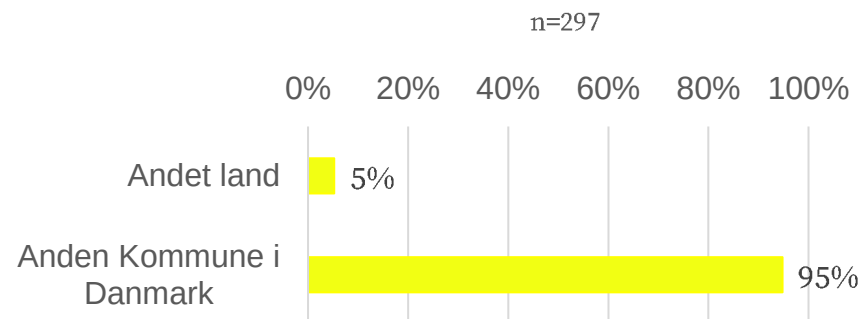


Danmark opdelt i livsfaser



Tilflyttere

Borgere, som er flyttet til Middelfart Kommune for første gang inden for de seneste 5 år



Den rette bolig, naturen og familiemæssige årsager er hyppige begrundelser for at flytte til Middelfart Kommune.

Jobmuligheder, uddannelse, foreningsliv og kulturudbuddet nævnes af meget få.

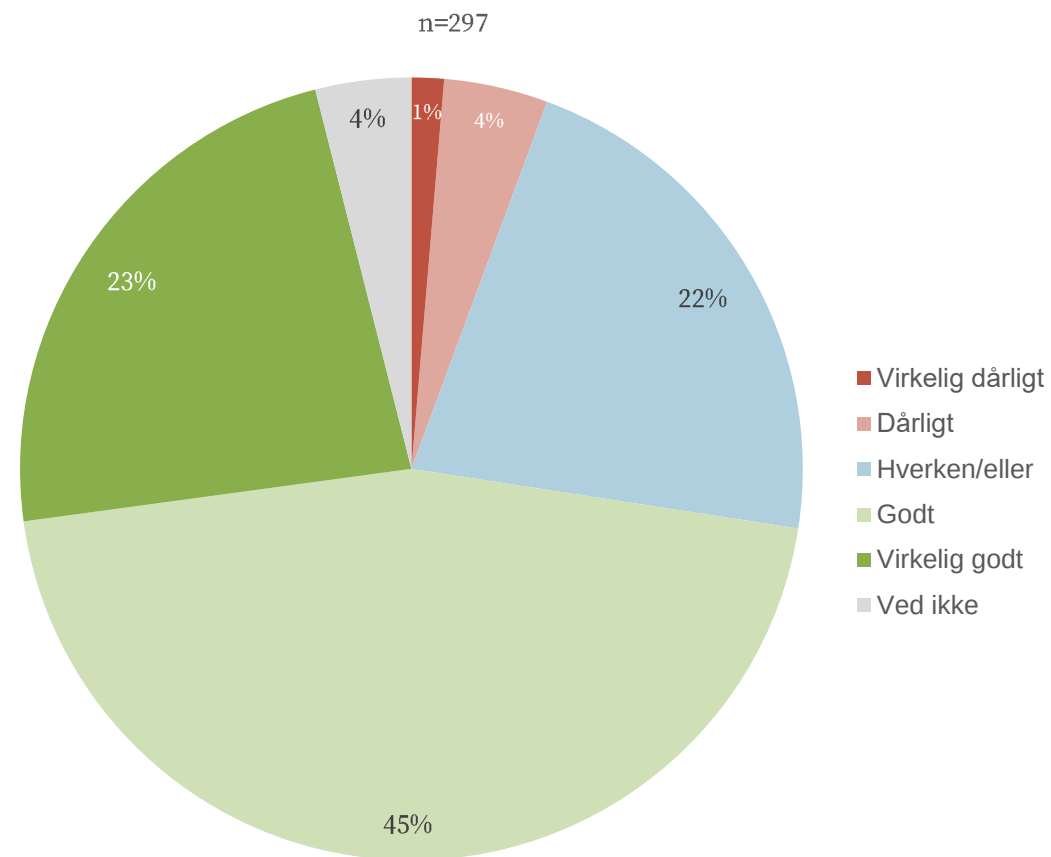
Hvad var de vigtigste årsager til, at du flyttede til Middelfart Kommune? - Er der andre årsager?		
	Antal	Procent
Bo tættere på familie/venner	113	38%
Fandt den rette bolig	104	35%
Af familiemæssige årsager	91	31%
Naturen	87	29%
Fik arbejde	47	16%
Huspriser	34	11%
At bo på landet	27	9%
Gode jobmuligheder	15	5%
Uddannelse	12	4%
Foreningslivet	10	3%
Kulturudbuddet	10	3%
Andre grunde, noteret	47	16%
Ønsker ikke at svare	1	0%

Tilflyttere

Borgere, som er flyttet til Middelfart Kommune for første gang inden for de seneste 5 år

Hvor godt synes du, man bliver modtaget som ny borger i Middelfart Kommune?

70% og dermed markant størstedelen af tilflytterne i Middelfart Kommune svarer, at de har følt sig godt eller virkelig godt taget imod, mens 5% af tilflytterne har svaret, at de er blevet taget dårligt eller virkelig dårligt imod.



Forbedringspotentiale

I de næste par slides har folk svaret på, hvad der skulle til for, at de blev mere kulturaktive i Middelfart Kommune.

Vejen til mere kulturaktivitet

Fordelt på livsfaser

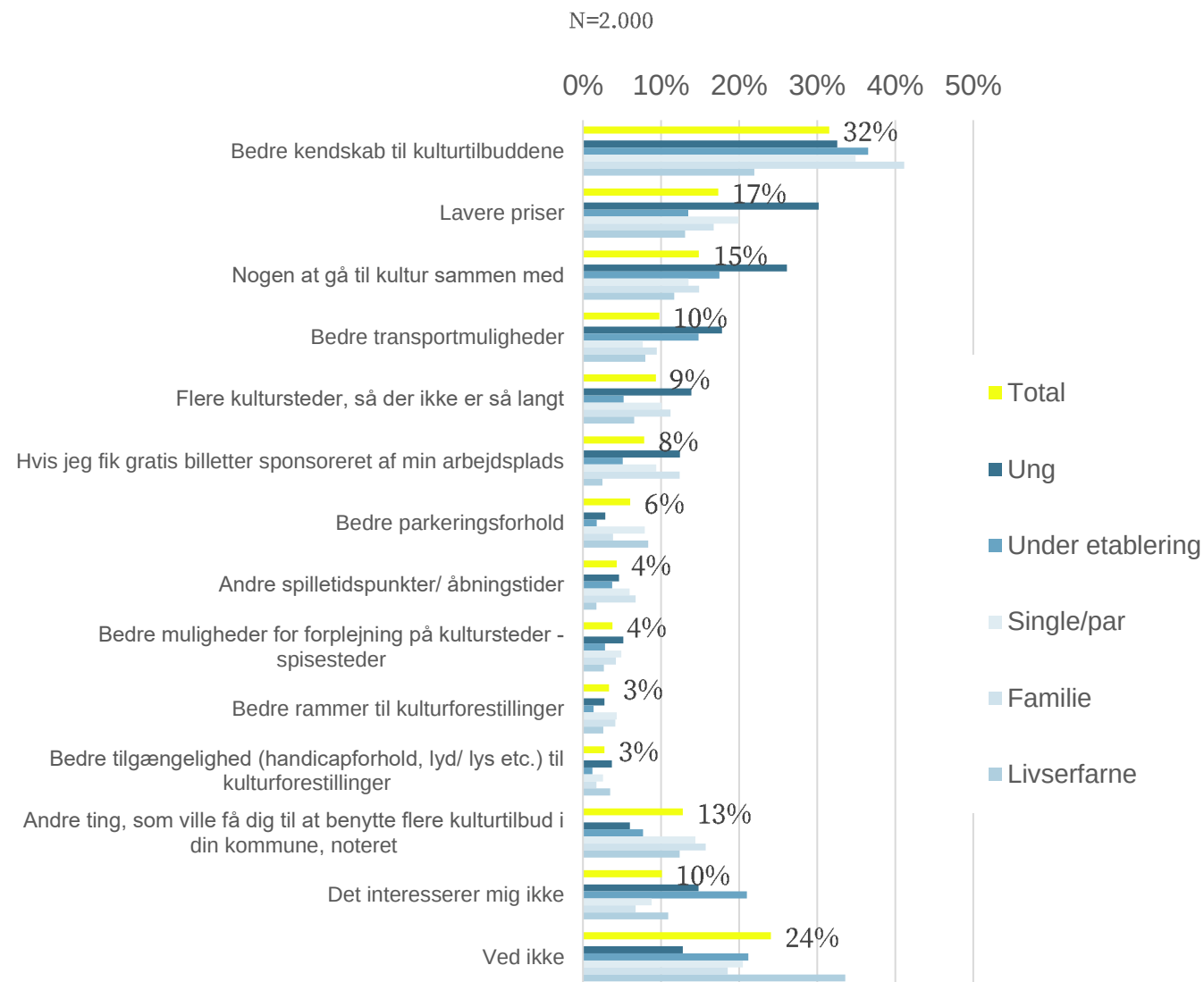
Hvad ville få dig til at bruge/ gå til flere kulturtilbud i Middelfart kommune

De fleste søger bedre kendskab til kulturtilbuddene. Det gælder særligt familier, hvilket kan pege på en stor interesse i at engagere sig mere i kulturlivet, hvis der blev oplyst bedre om tilbuddene.

De unge søger i højere grad lavere priser. Hvis man gerne vil øge kulturaktiviteten blandt disse målgrupper, er prisen og eventuelle rabatordninger en konkret ting, man kan kigge på.

Under "andre ting" nævnes især personlige forhold, som det er vanskeligt for kommunen og kulturaktørerne at handle på, bl.a. 'mere tid'.

Der er dog også flere, der nævner ønsket om flere arrangementer i de mindre byer/udenfor Middelfart by og bedre mulighed for at benytte offentlig transport til/fra kulturaktiviteter.



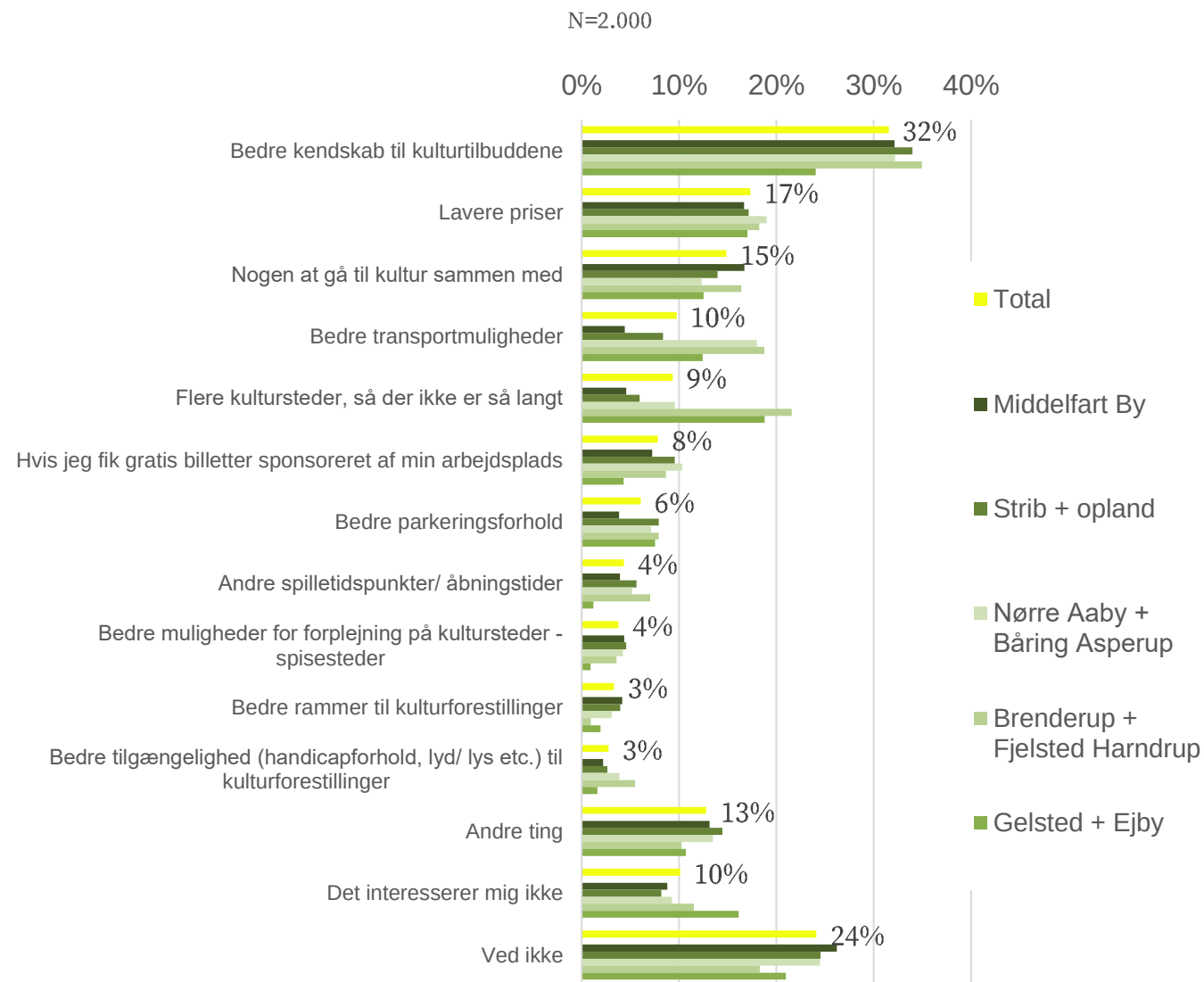
Vejen til mere kulturaktivitet

Fordelt på geografi

Hvad ville få dig til at bruge/ gå til flere kulturtilbud i Middelfart kommune?

Bedre kendskab til kulturtilbuddene bliver især nævnt som en barriere for borgere i hele kommunen, dog af færre med bopæl i Gelsted + Ejby.

Flere kultursteder, så der ikke er så langt nævnes til gengæld af markant flere (hver femte borger) i Brenderup + Fjelsted Harndrup og i Gelsted + Ejby end i resten af kommunen, mens bedre transportmuligheder især er et ønske blandt borgere i Nørre Aaby + Bårting Asperup og Brenderup + Fjelsted Harndrup.



Vejen til mere kulturaktivitet

Fordelt på livsfaser

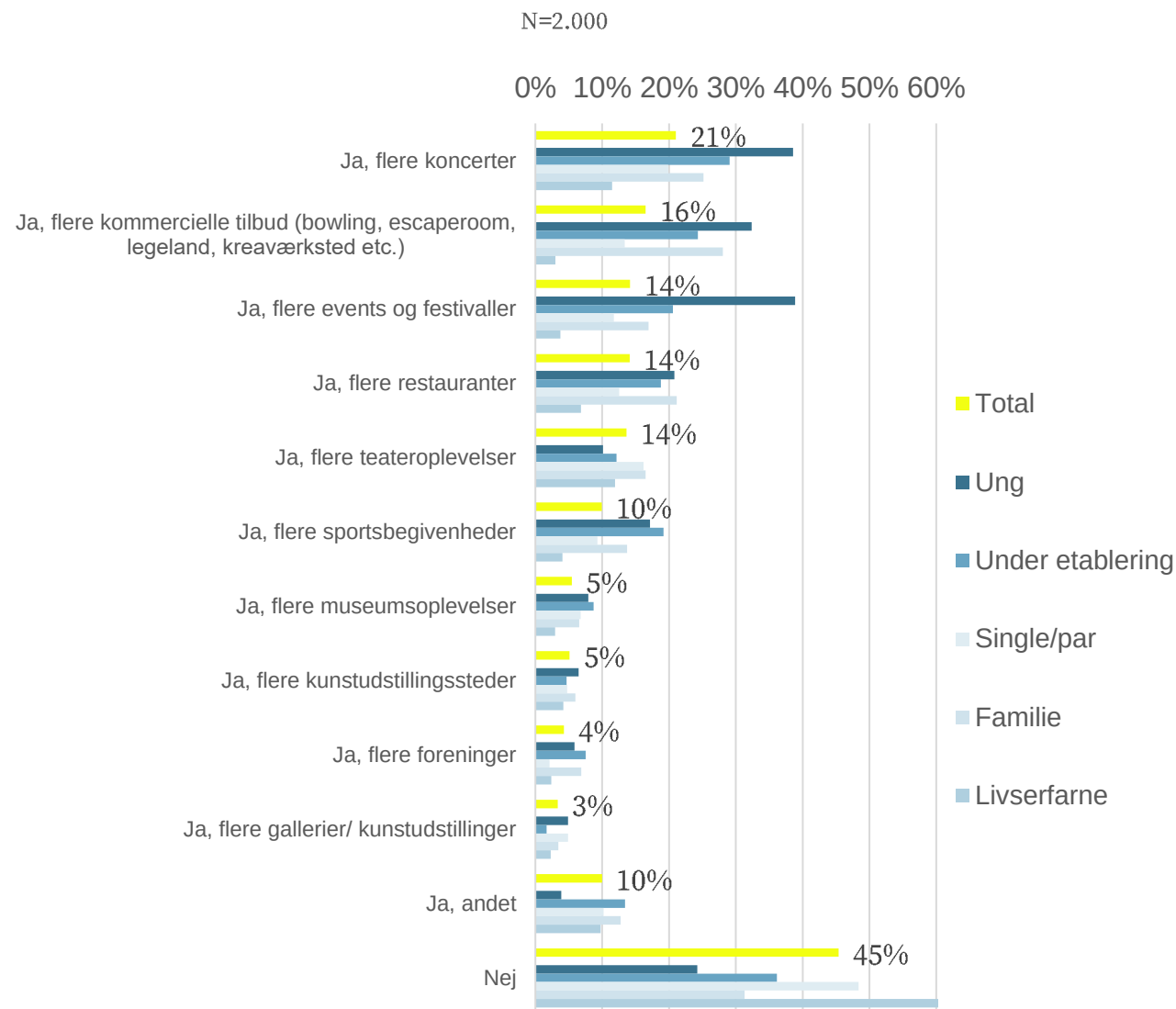
Oplever du, at der mangler kulturtilbud i Middelfart Kommune?

Særligt unge (76%), borgere under etablering (64%) og familier (69%) efterspørger kulturtilbud i kommunen.

Dette gælder især flere koncerttilbud og kommercielle tilbud såsom bowling, escaperoom, legeland, kreaværksted etc. Flest unge efterspørger flere events og festivaler.

Blandt dem, der har svaret "Hvad synes du der ellers mangler", nævner flere, at de ikke ønsker flere kulturtilbud, men en højere kvalitet i kulturtilbuddene ligesom flere nævner, at de ønsker flere små arrangementer/ikke store og flere lokale arrangementer udenfor Middelfart by. Et kulturhus for voksne med kreative værksteder (fx trædrejning, vævning, ler, musikalsk aftenskole) nævnes også. Andre ønsker flere foredrag, mere billedkunst (én ønsker en trold af Thomas Dambo), steder og aktiviteter til børn (fx legeland) og unge eller aktiviteter målrettet både forældre og børn (ikke enten eller).

I forhold til restauranter/spisesteder uddyber flere ønsket om en hyggelig café med 'rigtig' mad eller lette retter (ikke fastfood).



Foretrukne information- og inspirationskilder

Fordelt på livsfaser

Hvor finder du helst information/ inspiration om kulturoplevelser? – Gerne flere svar ...

Sociale medier og anbefalinger fra venner og familie er de mest foretrukne informationskilder, når det gælder kulturoplevelser.

Dog er der store forskelle på tværs af livsfaserne. Hvor de yngre i højere grad foretrækker sociale medier og anbefalinger, er de livserfarne mest til trykte medier som dagblade/ ugeavis/ lokalaviser.

